模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2012.10 No.73

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

[GUNPLA格纳库]

空降的漆黑使者

报丧女妖

AOZ在泰坦斯旗下

马拉赛[TR4 Ver]

[FIGURE麻辣烫]



《VOCALOID》

初音未来［应援版］

[幻空异端]

宿命的初遇

战神传之

吕布现身

《最终流放》

艾尔薇丝&拉薇

经典小魔女

小魔女哆来咪

[展会报道]



风土民居

骑楼3.0专题展览

[HOBBY街]

铁甲钢拳

突击者

TFC变形金刚

PHOTRON影像派

特别企划

有种职业叫做英雄

TIGER & BUNNY 特辑

DVD

模型制作视频

《斑鸠》银鸡

制作范例


REALSTEEL
AMBUSH
THE COMIC BOOK CRUSHER
1/6th FIGURE APPROX 42CM TALL
A
threeA

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010 邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚志
2012.10 NO.73



封面机体：银鸡
作品出处：《斑鸠》



>P108
NENDOROID 东云名乃

CONTENTS

新闻前线	2	新品前哨站	135
人气排行榜	6	读编互动	154
模魂殿堂	8	附录	160

特别企划 有种职业叫做英雄 TIGER & BUNNY 特辑 10

GUNPLA 格纳库
AOZ 在泰坦斯旗下 马拉赛[TR4 Ver] 20
空降的漆黑使者 报丧女妖 24
GNY-001正义女神高达[改] 28

机械点评
HGUC 狙击吉姆Ⅱ 30
HG AGE 古朗查 31
《Muv-luv UNLIMITED》
不知火[日本帝国样式] 32
FRAME ARMS 大鹫=白皙 33
《超级机器人大战OG》大地神 34

新兵营
HGUC狙击吉姆Ⅱ 简易制作攻略 36

幻空异端
试作型真古兰森 38
《魔神英雄传2》 龙星丸 40
《五星物语》天驱幻象 42
宿命的初遇 战神传之吕布现身 44
《Muv-Luv Alternative》武御雷[篁唯依机] 48

一号兵工厂
超级蟋蟀 虎式自行火炮系列 51
M163 火神——送给十四岁的自己 54

斯洛伐克的鹰 米格29AS 0619号机 56

HOBBY 街
S.H.Figuarts 假面骑士火箭[宇宙形态] 58
ULTRA-ACT 古立特曼 59
S.I.C.VOL.64 假面骑士000 [鹰虎蝗形态] 60
threeA 突击者 62
D-Arts 红莲骑士兽 65
刚拳爆碎 碎龙[愤怒Ver] 66
REVOLTECH 雄火龙装男剑士 68
NECA 铁甲威龙[弹簧加载枪套版] 69
RAH系列 PROJECT BM! 假面骑士火箭 70
HOT TOYS 安杰莉卡 72
HOT TOYS 蝙蝠侠[DX版] 74
HOT TOYS 鹰眼侠[复仇者联盟版] 76
TFC变形金刚 Photron影像派 78
TFC变形金刚 海格力斯之怒配件包 80
变形金刚 MP11S太阳风 82
DYNAMITE ACTION 凯王 84
DYNAMITE ACTION 钢铁杰克 87
SUPER ROBOT超合金 大兽神 90
RIOBOT 红莲裸眼 92
Variable Action 超级风飘侠 94

模型教室
《斑鸠》 银鸡 96

展会报道
骑楼3.0展览 99

FIGURE 麻辣烫
NENDOROID 黑岩射手[TV动画版] 104
NENDOROID 东云名乃 106
NENDOROID 真宫寺樱&光武套装 108
NENDOROID 七咲逢 110
figma 羽川翼 111
figma 黑岩射手[TV动画版] 112
figma 莎妮娅・V・利特维亚克 114
《罪恶皇冠》楪祈 116
《最终流放》艾尔薇丝&拉薇 118
《VOCALOID》初音未来 [应援版] 120
BEACH QUEENS 劳拉・博迪维希 122
BEACH QUEENS 浅间・智 123
HUROPINI 弓沙也加 124
PETIT PRETTY 小魔女哆来咪 126
《第七龙神2020》初音未来[2020版] 128
《纯白交响曲》天羽美羽 129
《美少女战士》水手土星 130
《秀逗魔导士》白蛇娜卡 131

FIGURE 研究所
卡碧尼机娘 132
《刀剑神域》西莉卡 白模评测 134





CONTENTS
DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频
《斑鸠》飞铁快【银鸡】制作范例

展示空间
◆BEACH QUEENS － 劳拉・博迪维希
◆BEACH QUEENS － 浅间・智
◆ALTER － 艾尔薇丝&拉薇
◆GSC － 初音未来［应援版］



合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行
潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、MAKETOYS
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟
商家合作联系方式： 电话/传真：0931－8663118
电子邮箱：717007486@qq.com QQ：717007486

新闻前线 NEWS

比赛 Match 将军杯第七届美少女萌系摄影大赛赛果揭晓

首先感谢论坛网友班普将军对本次摄影比赛的独家冠名赞助，有您的大力支持，才能有这么多精彩的比赛作品！感谢感谢！

当然不会忘记还有我们辛勤的评委们，这一届激增到240多幅参赛作品，所以点评工作真是相当辛苦，让我们为本次的三位评委：yukosos，两样及杂鱼致敬！

颁奖开始

三等奖3名


作品名：Sky High
作者：kyokids

▲两样评语：这幅作品完全戳中了我的萌点！如果能加上一些场景营造出户外音乐节的感觉的话就完美了。


作品名：娜娜莉！那种果子不可以吃
作者：xuweiyao124

▲两样评语：又一幅直戳我萌点的作品！场景相当的和谐自然，光线色彩各方面都很平衡！

▶杂鱼评语：很细心的一个作品，还特意撒上了同比例的叶子。


作品名：落叶秋正好，流水滤旎梦
作者：神风的清响

二等奖2名


作品名：奏
作者：chouji

▲两样评语：十分震撼的画面，角度选取得很到位！后期处理也起到了画龙点睛的作用！



作品名：这不是我的唯前辈~~！！！
作者：小 咪

▲yukosos评语：这个屁股脸太喜欢了~~~色彩艳艳的暖暖的~~

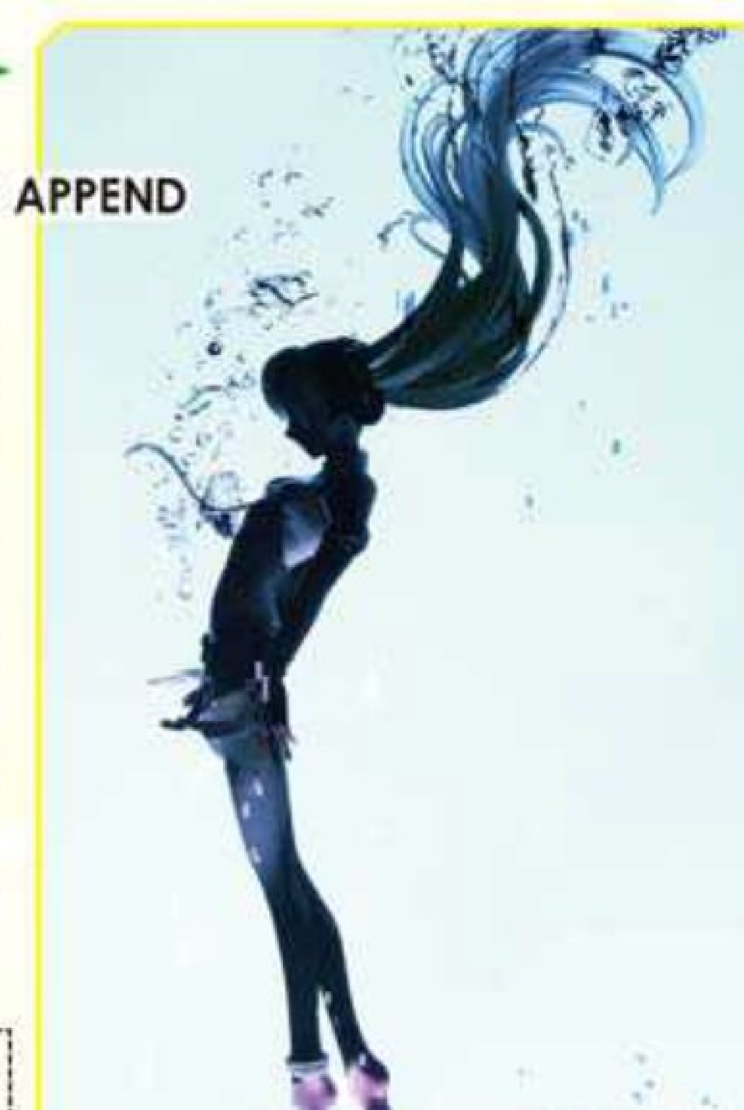
一等奖1名

作品名：~沉~MIKU APPEND
作者：xpenlee

▶yukosos评语：这光源用的太NB了~~身边的电子设备真是好道具~~~

两样评语：又是一幅尽显功力的作品，记忆中见过得最好的miku append的作品了。

杂鱼评语：好棒的作品，感觉完全不是拿PVC拍的，倒像是专业模特再配合这摄影师来拍。



最佳技巧一名

作品名：狼与金色大道
作者：mk1911



▶yukosos评语：什么地方的叶子已经黄到这个地步了~~~太有感觉了~~~~

最佳创意奖一名


作品名：哭 ！只有葱么。。
作者：堕天使的微

▲两样评语：表情很场景搭配的很好，创意满分。

作品名：Saber Motored Cuirassier
作者：红蓝双鬼

▼两样评语：喜闻乐见的摩托saber再次出现了，在众多的摩托saber作品里这幅应该是最好的了，但是动感方面还不足，要是能做出疾驰而过的感觉就好了。

saber特别奖一名



基友奖5名



作品名：“黑岩诞生记”
作者：mei

▶两样评语：拍的很不错的一张夜景。找个合适的地方好好固定，多露出点脚部的话就更好了。

◀yukosos评语：虚实分明~~虽然感觉黑妹子和蛋的联系不大~~但是整体趣味性强~~



作品名：刷刷夜的唯梓配
作者：似水毛痕



作品名：暗夜魅魔！
作者：：danai99

▲杂鱼评语：三幅作品用了差不多的风格，稍微有些偷懒了，所以创意上稍微扣了些分数。



作品名：Holidays
作者：奈奈奈奈奈

▶yukosos评语：构图位置~~光影超赞~~~最主要的是足够诱惑~~~



◀yukosos评语：被这张图萌到了~~~色彩清爽~~竹席搭配很自然~~~重点还是妹子太萌了~~

作品名：豌豆公主
作者：susansu

最后，再次感谢班普将军的奖品支援，感谢《模魂志》大力支持，请大家继续关注 78 动漫论坛 www.78dm.net 萌系周边爱好者的家！！

比赛 Match 东亚重工×RC 科幻模型秋季赛开锣



本次比赛分为ACTOYS高达模型区与NGA模玩之魂两个赛区，参赛者可以自由选择赛区参加，但不可以同一组别同时在两个赛区发贴参加：

AC模玩网报名地址：http://bbs.actoys.net/read.php?tid=1169800.html

一、[比赛分组]

初级组：对塑料模型的素组制作作品归入该组，允许参赛者对作品进行局部上色。上色的面积超过模型表面面积的约20%。将被视为上色作品而归入高级组（允许对作品使用消光或反光保护漆,但没有额外加分）。

高级组：参赛作品为改造、涂装或树脂GK作品，题材不限。对GK的改造、场景、喷涂，以及对塑料模型的大面积涂装、上色、改造、场景等视为高级组。注：战锤系列归为本组。

二、[比赛规则]

1、参赛作品必须是未在任何网络以及论坛发表过的作品，制作进度超过30%的作品也视为丧失比赛资格，严禁旧作翻新，一经发现取消资格。

2、本次比赛主要以科幻类动画或游戏中的机械为题材(包括战锤系列)，国产模型、BANDAI，寿屋模型，GK改件、自制等均可参加。暂不接受其他人形、民用和军事模型作品。

3、参赛作品必须为个人原创,禁止转载他人作品.如图片内无标识作者的标识物,作品将视为无效作品.注意,单单印水印同样会被视为无效作品.

4、转载作品一经发现将即时取消参赛人的参赛资格。

5、为了方便评审和浏览，作品照片尺寸推荐使用横边为800像素的照片，照片像素要求大于640×480小于1600×1200，请参赛者务必将照片拍摄清晰(作品图片的清晰与否将直接影响比赛成绩)。

6、参赛作品图片可使用图片编辑软件修改图片大小及添加不影响模型本体的个人自定义LOGO，但不可修改参赛作品外观，如有发现，马上取消参赛者获奖资格。

7、超过比赛时间后的作品将归为未完成作品不予参加最后评分。

8、每位参赛者每组可以用1部作品参赛,但最终评奖时只以取得名次最高的作品作为评奖依据。

9、每个作品的照片内规定3个规定照片.包括:模型正面站立清晰照片*1.模型背面站立清晰照片*1.模型侧面站立清晰照片*1.如为场景的话必须有场景全图及场景内每个模型的特写。每副参赛作品内限定有4-10副自定义动作.另:可以放上5-10幅制作过程或改造过程照片；每人可另副参赛作品的原始照片,制作前后的差距(可选)，且开盒照和作品完成图至少各有一张需附带参赛者手写ID照片，已有制作进度的需把制作进度和未完成的板件连同外盒和ID纸条一起拍照(格式：东亚重工XRC2012科幻模型秋季赛+组别+ID)

10、参赛者有图片空间问题没办法解决请联系版主解决.

11、所有参赛者最终作品成品照(即规定照片)必须在结束比赛的1天前(2012年12月15日)上传完毕。

12、使用摄像头及手机作品参赛者对其评分有影响.后果自负.同样,因照片模糊造成的分数损失由作者自负.

13、参赛者所有关于参赛的文字与图片都需要发表于同一赛区的同一主题贴，不许另行开帖。

14、作品不得出现色情，政治相关内容或违反国家相关条例内容的作品！

15、严禁贬低、恶意评价、中伤他人或他人作品.一经发现立刻取消当事人参赛资格

16、得奖者一周内和所得奖项的联系人联系(跟贴或私下联系均可)，一周内不联系者，将示为自动放弃所得奖品

17、作品如无进度报告将视为违规，将做扣分处理 比赛期间为了公平对待所有参赛作品，所有参赛帖均不给予精华或加亮处理，优秀获奖作品将在赛后统一给予精华或加分。

评审标准与流程

初级组：素组，补色等 评分项目：总分为100

基本制作：55 (无缝、水口处理、表面打磨等)

整体完成度：20(渗线、贴纸运用、补色等提高模型整体完成度及效果的技术，注意补色不要超过20%)

POSE或展示：10分

摄影效果：10分(照片的表现力)

制作过程文字分享：5分

高级组：以作品的制作、喷涂、改造、场景等评分项目：总分为100

制作技术：35 (综合制作技术，包括基本零件处理与改造、自制等)

涂装表现：25(零件分色、细节分色、色彩配搭等)

综合效果：25 (改造效果，场景布置、创意等)

成品拍摄：10

制作过程文字分享：5

2012年12月16日比赛截止后将由评委团(5-6)人进行评奖，并将尽快公布评选结果以及对应奖品清单。

活动 Con 第52届全日本模型HOBBY SHOW 展品速报

BANDAI



MG托鲁基斯

▲说好的《EW》篇机体企划呢？怎么突然变成了托鲁基斯呀？好吧，B社又忽悠咱们了。不过托鲁基斯也算是人气机体，就原谅你吧。MG版托鲁基斯从外观上看比旧版1/100HG版胖了不少，喜欢与否就见仁见智了，而直接等待MG托鲁基斯Ⅲ的玩家恐怕不在少数，不着急的话还是继续观望吧。本款MG托鲁基斯于明年1月发售，售价3800日元。



HGUC玫瑰祖鲁

▲该来的终于来了，玫瑰祖鲁的HG化可谓预料之中。这台比新安洲还大的机体在HG化之后相信也会有不错的体积感。模型于12月发售，售价2800日元。



HGAGE 高达-FX 爆发型

◀想必在此前抢鲜入手了高达-FX的玩家都后悔了吧？这款更为出色的爆发型将是各位的又一个怨念。模型于明年1月发售，售价1800日元。



MG ν高达 ver.ka

◀今年的MG年度压轴模型ν高达 ver.ka的彩色样品以及包装封绘在场获得公布。这次的浮游炮支架没有采用Hi-ν高达那样的可弯曲PE胶管，而是直接用了关节型支架，在角度变换的灵活性上更为出色。手掌方面更采用一体成型的全可动手指设计。模型于12月发售，售价7000日元。



HGAGE 夏路多尔 洛克

▼一款打着“参考出品”幌子的计划商品化款式，发售日期未定，定价为1300日元。



1/72 VF-1

▲B社又掉节操了！不过这次掉的节操想必符合很多M党的口味吧？毕竟YAMATO的完全变形系列价格实在有些高，而这次B社计划推出的1/72完全变形的VF-1塑料拼装模型相信会是许多玩家期待已久的选择。

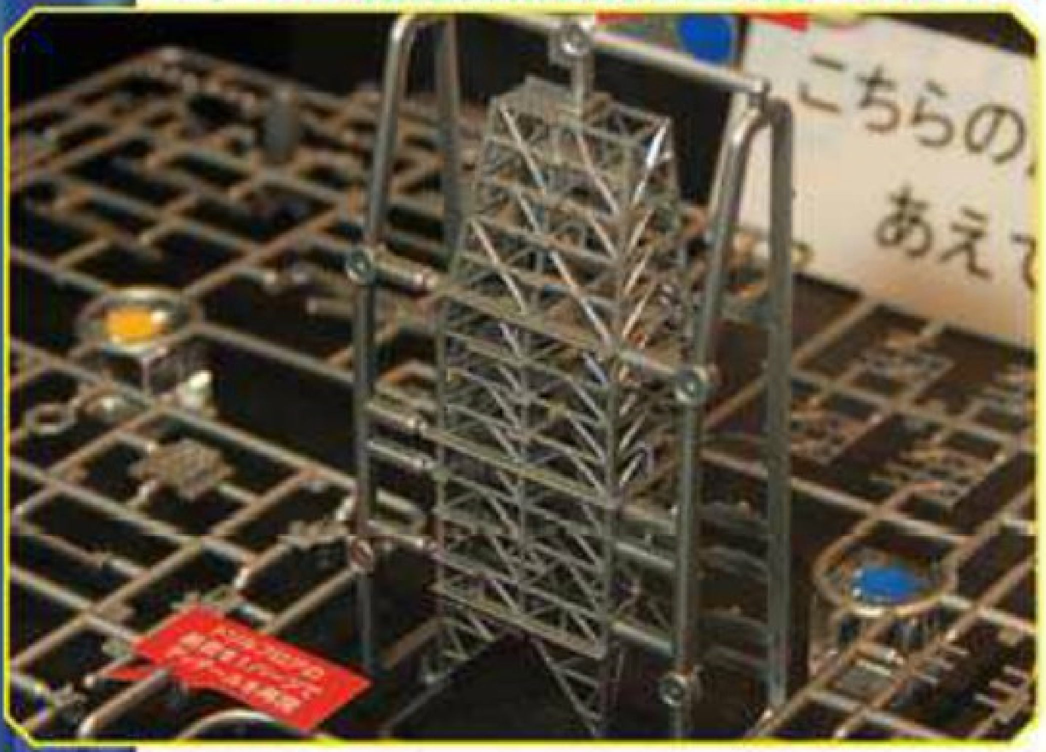


1/700地球深部探查船CHIKYU



BB战士 魔龙剑士Zero高达

◀如果说BB战士系列此前公布的号斗丸让人始料未及的话，本次展会中公布的魔龙剑士Zero高达就是让人诧异万分了，恐怕任何BB战士的新老玩家都无法想象B社到底是痛了那颗蛋才决定推出它的新版BB战士模型。当然，魔龙剑士Zero高达在过去只在300日元的廉价版系列中登场，这次能够升级重生确实是一件好事。



◀继深海探测船之后，B社的最新科普模型款式便是这款地球深部探查船CHIKYU。本款模型的整体外观同样精美，拟真度和细节的精细感都相当不错，不过最NB的还是船体的铁塔居然是一次成型的完整部件，开模方式之高让人惊叹。



伟大的船收藏集 九蛇之船

长谷川

1/72 VF-25企划展开

▶哟西！长谷川终于给力了一回，把《Macross F》的版权抢到手了，各位涂装党以及M党不用再为那些不便于涂装的B社VF-25发愁啦！不过依照长谷川的惯例，这次的VF-25想必也是不能变形的，但也由于删除了变形结构，所以战斗机的外观一定比B社更为精美。本系列目前只在企划阶段，发售日和售价均不明朗。





SHIKI880（B2梁）形大物车
（屋外型275kV超高压通常变压机搭载）

▲这一个拥有好长的名字的家伙实际上就是《EVA新剧场版》中登场的供电铁轨车，在这次《EVA新剧场版：Q》的公映前期，B社不仅公布了EVA 6号机的模型化消息，而且还公布了这辆车模，眼看着确实比较给力呢。本款车模的比例与B社的EVA模型比例相同，但目前仅为试作参考，并没有具体的商品信息。



《暴力宇宙海贼》弁天丸





1/72 VF-11B[超级装备型]

◀想不到长谷川不仅是在民用和军事领域施展拳脚，就连动漫中出现的战舰也成为了他们的目标。这款来自名字很暴力但实际很萌萌的《暴力宇宙海贼》中的主角战舰弁天丸实在让人感到惊喜。本舰的比例为1/1300，确实有够小的，不过更有甚者是模型附带了一个1/12人形专用的小弁天丸模型以及人物模型用小钳子配件，这难道又是为了与某1/12比例的可动人形系列搭配而设下的伏笔？



设计师作品系列 先锋艇&大黄蜂

▲设计师作品系列在展会中继续带来新品，本次登场的是出自《最终流放-银翼的法姆-》中的主角法姆的大黄蜂以及塔奇阿娜的先锋艇套装。模型于12月发售，售价3000日元。





《电脑战机》飞燕

▲长谷川版的飞燕即将推出重制版模型，本次的模型是在过去的飞燕基础上追加了胸部的替换部件而成，玩家可以从不同尺寸的胸部中选择一个进行安装，这个设定还真够邪恶的……模型将于12月推出，售价4000日元。





《电脑战机》专用蚀刻片

▶蛋机系列作为长谷川的一个小品级模型系列，可爱的造型不时地吸引着玩家的眼球。长谷川在本届展会中一口气公布了数款蛋机系列款式，除了有此前已经公布过的《轮回的拉格朗日》中的另外两款VOX之外，还公布了全新的苏-33战斗机、休伊500直升机、米格15战斗机的蛋机款式。

◀《电脑戦机》中的VR机体上的光碟机设计是一个十分有特色的要素，但模型中的光盘细节确实不怎么样，这次展会中长谷川就公布了这套为VR机体特制的光碟蚀刻片，能有效提升光碟的细节效果。虽然长谷川这次是为了自家的VR机体而制作了这套蚀刻片，但理论上也可以通用于寿屋的VR机体模型。







蛋机系列新品



1/72台风战斗机

青岛社



《名侦探柯南》阿笠博士的甲壳虫

◀青岛社最近不仅在痛车模型领域大放异彩，甚至将眼光投向了动漫中出现的各类名车。本次首先进入青岛社法眼的是《万年小学生死神》（误）中出境率极高的阿笠博士的爱车“甲壳虫”，不管是对车模爱好者还是动画拥趸来说都是相当推荐的一款。此外，既然甲壳虫已经来了，那琴酒的保时捷911还会远吗？甲壳虫将于12月发售，售价2800日元。

▶青岛社在场公布了这款超级索尼子痛卡车，设定中是索尼子的演唱用卡车，不过作为主体的卡车部分和同期公布的RX-7一样已经是上世纪的产物，主要卖点仅有水贴而已。

◀青岛社最近很热衷于痛车嘛，相比田宫和富士美来说，其痛车款式数量让人望尘莫及，而且青岛社的痛车越来越贴近主流动漫了，这次就推出了热门动画《刀剑神域》的车款，中枪的玩家恐怕不少。



马自达RX-7《刀剑神域》痛车



超级索尼子 现场演唱用卡车



Ma.k 1/20加美尔

田宫



M1A2 SEP M1 TUSK II



本田NSR500’84



红牛车队 雷诺RB6

Wave



《苍之流星SPT》雷兹纳Mark II



《机甲界加利安》机甲兵加利安

◀Wave在本届展会公布了数款以原型师作为主题的怀旧机器人模型，这些模型均以成色树脂GK的形式制作。选择这种模种来推出商品的路线，恐怕机体本身已不是最重要的了，更重要的相信是为了突出制作这些机体的原型师以及展现其原型魅力。



《银河漂流》VIFAM

▶Wave似乎对怀旧游戏中的战斗机十分热忱，在《GALAGA》的战斗机之外又公布了另一款怀旧游戏《XEVIOUS》中的战斗机。本款Solvalou同样为塑料拼装模型，售价3200日元，并于明年春季发售。



《XEVIOUS》战斗机Solvalou

其他

▶以《铁道少女》系列作为主打的TOMYTEC在会场展示了旗下的车站情景小物系列，该系列以铁道中的各种情景物品作为主题，而比例则是目前可动人形的主流比例1/12，这个尺寸不仅能够对应各种铁道少女的款式，而且理论上还能通用于figma、SHF等比例约为1/12的可动人形系列，具有较高的泛用性。本系列目前还在试作参考阶段，还没有公布具体的商品信息。



TOMYTEC情景模型系列

《GALAGA》战斗机GFX-D002b

▶作为一款登场于1981年的电视游戏，《GALAGA》恐怕比绝大部分的读者的年龄都要老了，而这次Wave推出这款主角战斗机实在让人始料未及。更重要的是，本款模型是由著名设计师横山宏负责原型设定与监修，将游戏中那马赛克造型的战斗机变成了前所未有的立体造型。本品为塑料拼装模型，售价3600日元，并于明年春季发售。



TOP 10 日本HOBBY商品 2012 09 月间人气排行榜

模型类

1

N

《宇宙海贼战舰》
阿尔卡迪亚

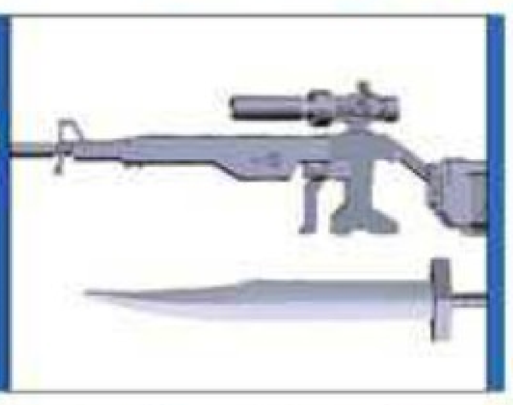
●出品商：长谷川●发售日：2012年11月
●售价：4800日元

2

↑5

HGUC
吉姆狙击型 II

●出品商：Bandai●发售日：2012年9月
●售价：1500日元

3

N

1/144 SYSTEM WEAPON 004

●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：1200日元

4

N

《暴力宇宙海贼》
弁天丸

●出品商：长谷川●发售日：2012年11月
●售价：2800日元

5

↓4

《潜龙谍影》
Metal Gear REX

●出品商：寿屋●发售日：2012年12月
●售价：7800日元

6

N

《超级机器人大战 OG》
真 · 古兰森

●出品商：寿屋●发售日：2013年1月
●售价：7300日元

7

N

MG
暴风高达

●出品商：Bandai●发售日：2012年9月
●售价：4000日元

8

N

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》
1/144 武御雷 Type-00F 篁唯依机

●出品商：寿屋●发售日：2012年9月
●售价：3000日元

9

N

《Macross Plus》
VF-11B

●出品商：长谷川●发售日：2012年11月
●售价：3400日元

10

N

《最终流放 - 银翼的法姆 -》
先锋艇 & 大黄蜂

●出品商：长谷川●发售日：2012年12月
●售价：3000日元

萌系类

1

N

《我的妹妹不可能这么可爱》
高坂桐乃 [不可能这么 OO 版]

●出品商：寿屋●发售日：2013年1月
●售价：6800日元

2

N

《命运石之门》
阿万音铃羽

●出品商：Alter●发售日：2013年1月
●售价：12390日元

3

N

《光明之刃》
红莲之炎舞 咲夜 -Mode: Crimson-

●出品商：寿屋●发售日：2013年2月
●售价：12000日元

4

N

《ToHeart2》
向坂环 [兔女郎版]

●出品商：ORCATOYS
●发售日：2013年1月●售价：12800日元

5

N

《Infinite Stratos》
劳拉 · 博迪维希 [女仆版]

●出品商：Alter●发售日：2012年12月
●售价：10290日元

6

N

七宗大罪
路西法～傲慢之像～

●出品商：Orchid Seed
●发售日：2013年6月●售价：9800日元

7

N

《魔法少女奈叶 StrikerS》
菲特 · T · 哈拉温 [泳装版]

●出品商：Alpha Max
●发售日：2013年2月●售价：7400日元

8

N

《天降之物》
妮姆芙 with 伊卡洛斯 & 阿斯特蕾亚

●出品商：寿屋●发售日：2013年1月
●售价：8800日元

9

—

《无尽传说》
米拉 · 麦斯威尔

●出品商：Alter●发售日：2012年10月
●售价：8190日元

10

N

IA-ARIA ON THE PLANETES-

●出品商：Aquamarine
●发售日：2013年3月●售价：9500日元

表示为比上月下降了一个名次。　表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。　表示为和上月名次相同。

TOP HOPPY 人气排行榜

综合类

1 N

S.H.Figuarts
假面骑士龙骑［生存形态］
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：2800日元

2 N

ROBOT魂
高达艾比安
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：4500日元

3 N

S.I.C.
假面骑士OOO［鹰雀鹫形态］
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：6200日元

4 N

ROBOT魂
兰斯洛特
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：4200日元

5 N

Revoltech
雷神
●出品商：海洋堂●发售日：2012年11月
●售价：3800日元

6 N

S.I.C.极魂
假面骑士古迦［升华究极形态］
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：1500日元

7 ↓1

12"PM
狂野猛虎
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：25000日元

8 N

1/60完全变形
VF-1对应超级装备＆突击装备
●出品商：YAMATO●发售日：2012年10月
●售价：4800日元

9 N

变身腰带系列DX
假面骑士魔法师腰带
●出品商：Bandai●发售日：2012年9月
●售价：6500日元

10 N

ROBOT魂
沙扎比
●出品商：Bandai●发售日：2012年9月
●售价：5000日元

小编推荐


模型类　No.10

一年一度的圣诞商战时期又将降临了，这段时期本喵关心的事除了2012是否真的会降临之外，便是B社和寿屋的年度压轴大作具体会是神马样子。好吧，结果是B社的Ka版牛高达以及寿屋的REX与KOS-MOS都不能引起本喵的食欲，就在没什么盼头的时候，没想到其他模型商却在这个时期公布了一溜引人注目的款式。其中尤其以长谷川最为给力，不仅宣布了即将进行VF-25的模型开发，而且更公布了即将在12月发售《最终流放》的先锋艇，作为村田莲尔的铁杆粉，虽然先锋艇的设定是小林诚，但本喵这次还是被直戳死穴了。先锋艇采用了1/72比例，这是目前飞机模型的黄金比例之一，和其他类型的飞机模型来一次跨次元的配对也毫无压力。这款先锋艇售价3000日元，而根据长谷川的习性，长度约20cm的先锋艇还要加上大黄蜂，所以内部构造是没有抱什么希望了，但由于先锋艇外露的机械部分并不少，相信模型的精密感也会不错，而唯一担心的就是国内到货时间如何而已。此外，虽然没有上榜，不过青岛社即将在12月推出的《名侦探柯南》中的阿笠博士的甲壳虫也是相当值得期待啊，虽然甲壳虫并不是完全的新品，但就有新部件的加入，加上动画的经典性依然难以抗拒。


模型类　No.01

首先必须推荐的当数寿屋的真古兰森莫属，虽然造型没什么惊喜，但始终是一众机战饭多年以来的怨念，必定有不少玩家已经蠢蠢欲动了吧？长谷川居然出阿尔卡迪亚号，这实在令人意外啊。阿尔卡迪亚号的话，记得08年曾推出一款超合金产品，但与长谷川这款没有可比性呢，毕竟两者不是一个定位，好吧，我想说的是长谷川的这款在造型上优秀太多了。话说11月到底是不是宇宙海贼月啊，除了阿尔卡迪亚号外，长谷川还同时推出《暴力宇宙海贼》中的弁天丸，一新一旧海贼对撞，你到底喜欢哪一款呢？11月过后，长谷川还带来了《最终流放－银翼的法姆－》的先锋艇＆大黄蜂套件，此套件无论造型还是定价都相当给力，不过是属于高手向套件，大家入手前要考虑一下自己的斤两喔。


综合类　No.03&06

这月的模型类百花齐放呢，除了机器人以外，还有各种战舰、飞机、飞行器，以及刀刀枪枪等，但稍有可惜的是，一个能让海蓝爱上的都没有，所以直接跳过吧。而萌系类的有爱物就有几款：第二位的约翰·提坦，啊不，阿万音铃羽才是，小姐你的自行车真是精美啊，但只是骑个车就要1万多日元，那不会是时光机来的吧（笑）然后第七位的菲特在上月已经间接推荐过了，预定了奈叶的同学绝对不要错过这款；还有第八位的妮姆芙，造型相当诱人呢，但寿屋的做工始终信不过，所以还是等看过实物后再作定夺吧。接下来要强烈的是综合类两款，第一款是S.I.C.的"鸟鸟鸟"，出色的造型相比这月的"鸟猫虫"实在是有过之而无不及，配件方面也更加给力，除了展开的羽翼和鹫爪。本品已经不是买与不买的问题了，而是买一个还是买多个的抉择啊；另外一款同样是S.I.C.，极魂这次居然超前了正统系列，率先推出了这款升华究极古迦，造型华丽得一B……虽然很多玩家都抱着等S.I.C.款的想法，但是本品才1500日元啊，买款来尝新绝对不过分，而且S.I.C.还有较大的可能是限定呢。

GSC 初音未来[应援版]



海蓝 好吧，酝酿了大半年，KK 君的大女儿终于横空出世了，海蓝当然是第一时间迎接过门(笑)。这款初音无疑是应援系列中最出色的，造型既性感又动感，而最令人把持不住的还是那个软得要命的面相，这同时也是海蓝见过最出色的一款初音 PVC 呢，"岳父大人"实在给力。

龙飞 KK 同学你果然不负咱天朝同胞的期望，把这款应援初音完美地再现在三次元的世界中。模型的动作做得相当飘逸，应援初音那童颜和暖洋洋的表情也拿捏得十分精准。模型的整体感十分好，动感和张力都有了，配合音箱地台从多个角度看过去都有不错构图，实在不负这 10000 日元的定价。

山猫 不管是出于对东日本地震的赈灾，还是对初音本身的爱，或者是对国内原型师 Kiking 的支持都好，这款应援版初音都是最值得拥有的一款初音人形。造型可爱没问题，动作富有动感没问题，特定角度的杀必死更是让许多人中枪。不过本喵比较担心的是，只用一根四角铁就将人物悬空起来真的大丈夫？摆久了不会出现下垂或变形吧？

●《VOCALOID》 ●PVC已上色完成品 ●Good Smile Company ●2012年8月发售 ●10000日元 ●1/8 ●全高约22cm ●原型制作：kiking

threeA 突击者



海蓝 3A 以《铁甲钢拳》作为他们进军影视周边的头炮实在是太明智，剧中粗犷的机器人以 3A 的神级旧化来打造实在是精彩绝伦，不拿上手的话绝对会以为这货是金属制品呢，但稍有可惜的是，可动性真心不佳，然而从另一方面想，造型和上色都如此精湛的一尊工艺品，又有谁会舍得整天扭来扭去呢？光拿来展示收藏就已经值回售价了。

龙飞 3A 居然出这货，这真的能卖得动么？价格可是贵得一 B 啊！还好 3A 这次给了样板过来，要不龙飞是不可能把玩到的。从造型和做工来看，这款突击者是相当出色的，特别是那掉漆效果，工厂大妈您辛苦了。如果从可动性和制作用材来看的话，那就是两个世界的事情了，可动性非常差，而关节都是用塑料，个别还非常紧，各位把玩要小心。

山猫 电影原作没有看过，不过光是这款玩具的整体表现就足以让本喵惊叹。做工上几乎完美的旧化、关节设计的精密以及巨大体积的魄力都是毋庸置疑的巨大卖点。不过本喵其实更看重它那厚实而精美的包装，该包装本身就是一个十分漂亮的展示盒，即使不将玩具拿出都能很好地进行展示，对于摆放空间有限的玩家来说实在是很贴心的设计。

●《铁甲钢拳》 ●ABS已上色可动完成品 ●threeA ●2012年8月发售 ●330美元 ●1/6 ●全高约42cm

ALTER 艾尔薇丝&拉薇



海蓝 很有眼缘的一款，和一般卖萌、卖肉、卖青春活力的产品不同，本品卖的是治愈感，当初看到官图时海蓝还真的有一丝想预定的冲动，但 3 秒钟之后就被理智战胜了——连动画都没看过你买个毛啊、连两人的名字都不知道你买个毛啊……好吧，只要各位对本作或者两人是认识的，都推荐购买，实物真的很不错啊，魂淡。

龙飞 这款艾尔薇丝 & 拉薇居然是实物比官图好看，实在逆天了！官图的艾尔面部略显婴儿肥，但实物却没有这个感觉呢。艾尔手上的羊布偶在立体化之后变大了，导致羊腿外露严重，很是让人碍眼。凳子的金属涂装质感很好，加上十分科幻，颇有喧宾夺主之嫌。

山猫 无论是做工、用料还是造型都无可挑剔的一款人形。采用双人套装的配置，平均下来每位角色也就是 4000 多日元，这么看还真超值啊。除了人形方面出色之外，椅子的造型和颜色质感都显示出了不一般的精美感。在本喵看来，本品是 Alter 今年第二优秀的款式，没有不入手的理由。至于第一的是啥？当然是接下来的面码啦！

●《最终流放》 ●PVC已上色完成品 ●Alter ●2012年9月发售 ●9240日元 ●1/8 ●全高约13cm ●原型制作：岩元邦仁

HOT TOYS 鹰眼侠[复仇者联盟版]



海蓝 在"妇联"中，鹰眼同志由于没有自己的专署电影，加上故事刚开始就被洛基给攻略掉，所以他的存在感是比较薄弱的，而 HT 估计也意识到这一点，所以就以出众的质量去弥补人气的差距。玩具不仅造型出色，而且材料的运用也十分讲究，完美地营造出质感和层次感，话说这次的弓上还有弦呢，真的可以把箭射出去。

龙飞 在看《[复仇者联盟》时，一开始还以为鹰眼是一个路人甲的角色，谁知道后来表现那么猛，那小箭射得一个准之余箭桶还可以给箭换成各种不同效果的箭头，让龙飞马上联想到《怪物猎人》弓的各种瓶子(笑)。HT 这款鹰眼侠的做工着实出色，人物主体的高还原度不说，光是那制作精良的弓箭就足够引人喝彩的，对此角色有爱的玩家不妨一入。

山猫 在电影的角色中本喵原本就十分喜欢的一位角色，看到他的玩具能出得那么好的确有些欣慰。不知大家有没有仔细看电影的片尾曲部分，其中出现的装备特写镜头就有很多是涉及鹰眼侠的，可见他的配件绝对是要成为亮点。结果是这款 HT 鹰眼侠中的弓箭就成为了最大的亮点，各种精密的细节都如电影设定般趋于完美。

●《复仇者联盟》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●HOT TOYS ●2012年9月发售 ●19800日元 ●1/6 ●全高约30cm

S.I.C. 假面骑士000 [鹰虎蝗形态]



海蓝 还是那一句：海蓝实在是很久没有见过造型如此给力的 S.I.C. 了，但玩具的品质就有点问题，主要是腰部太短，以及颈部太长，所以实际产品的身材比例是有点问题的。另外配件是亮点，分别有展开的蝗虫腿和大型化的虎爪，不仅好玩，替换这两个零件之后，整体造型更碉一堡。

龙飞 外形相当出色的一只 TATOBA，从公布设定的时候龙飞就萌上了，虽然个人认为胸口的硬币还不够大，垫肩的羽毛很是碍眼，但依旧十分喜欢这个设计。拿到实物后，龙飞第一时间就换装，然后惊奇地发现蝗虫脚居然站得稳稳的，实在意外。虎爪挺重的，装上去后肘关节只是勉强够力，大家可以自行加固一下肘关节。

山猫 相当给力的一款 S.I.C. 款式，充满生化感的设定漂亮不在话下，光是看全新的透明部件的华丽程度就已经让人相当着迷了。本品附带的配件足以还原这个形态下的各种技能造型，而更让本喵关注的是它能够完整拆解成头部、胸部和下腹三组配件，用法大家都懂的，如此一来配合以后推出的联组形态的话就能完美重现不同的组合形态了。

●《假面骑士000》 ●PVC & ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年9月发售 ●6000日元 ●无比例 ●全高约18cm

HGUC 狙击吉姆II



总分 24

海蓝：首先，外形不及R魂款式是肯定的了，不过这个中规中矩的造型也非常适合吉姆的平凡形象，所以海蓝也没什么意见了。然后分色是亮点，主体部分即使不用贴纸也能还原出90%以上的配色，甚比MG系列呢。可动性虽然是系列的标准，但把玩起来明显不足，很难做出自然的狙击姿势，别看右点评里的照片，都是迁就角度凑合出来的。

8

龙飞：十分有诚意的一款套件，尽管HGUC之前已经推出了不少GM，但B社居然连一个零件都没有共用，完全用新零件打造这款狙击GM，其心可贵。套件还意外地附带了一个同比例的作业用MS，从此情景党们又多了一个素材了。以1500日元的定价来说，这只GM确实是高性价比之物，各位不妨入手一盒以备不时之需。

8

山猫：期待度相当高的一款吉姆呢，之前的ROBOT魂款已经炒价炒得老高了，这次的HGUC可谓雪中送炭。结构方面就不用多说了，基本就是等于之前几款GM的水准，不会太差也不怎么出色。配件方面更是没啥追求，只要有狙击步枪就已足够。值得吐槽的是白犬小队专用型狙击吉姆II是以限定版的定位推出，坑了个爹啊亲！

8

●《高达0080》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年9月发售 ●1500日元 ●1/144 ●全高约13cm

HOT TOYS 蝙蝠侠[DX版]



总分 24

海蓝：这次电影中韦先生并没有叫大叔给他做新战衣，不给力呢。但给力的是这次HT却以全新的设计来推出这款旧设定的蝙蝠侠，相比以前的DX02款实在是有很多进步。但没有进步的是配件，完全没有体现出DX版应有的豪华阵容，而且都是一些小配件，全新的电磁脉冲枪设有LED，但发光效果不理想呢。

8

龙飞：原本这货可以拿个9分的，因为服装和武器都十分给力，但是那个戴头盔的头雕刻实在让龙飞看不下去，双颊太厚了啊，而且眼睛空开得太大，正面看上去十分怪异啊！相较起来，韦恩的真人头雕就正好多了，不过只有一个表情，不够用啊！我说HT你这是有阴谋的吧？你丫不会过一阵就换几个头雕出个2.0什么的吧？

8

山猫：这款趁热打铁的蝙蝠侠并没有沿用此前HT蝙蝠侠的设计，从皮衣材质到头雕等等，整体是全新制作，这种诚意让人十分舒畅。不过呢，虽然很多玩家对本品的评价很高，但本喵还是觉得佩戴头盔的头雕做得有些失真，尤其是那些有嘴部表情的配件，有些认不出是布鲁斯啊。当然，附带的真人头雕确实给力，美观度绝对是所有蝙蝠侠玩具之最。

8

●《蝙蝠侠 黑暗骑士崛起》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●HOT TOYS ●2012年10月发售 ●28000日元 ●1/6 ●全高约30cm

SR超合金 大兽神



总分 24

海蓝：虽然大兽神不是最好看的战队机器人，但《恐龙战队》就是海蓝小时候看过最喜欢的一部战队作品，所以这笔童年债是必须还的，但不是现在，回顾过去的SR合金产品，尤其是几款战队机器人，几乎都有见过特价的，所以这货也果断等特价吧，哈哈！

8

龙飞：SR超合金推出的战队机械人从来都是有质量保证的，这款大兽神当然也不例外。玩具的外形相当讨好，重新设计过的身材比例恰到好处，配合不俗的可动性和丰富的配色，能够摆出剧中的各种经典动作。涂装做工相当工整，瑕疵可以说是没有的，只要你没"中奖"的话。

8

山猫：从做工以及体积感来看确实是SR合金近期款式中比较不错的一款，虽然摒弃了合体的设计，但整体活动性以及身材比例都获得了修正，外观比原作设定出色不少，尽管本喵没怎么看过原作……不过，附带的配件除了武器之外就是必杀技特效件，这些在如今看来几乎是标准配置了，所以没有给咱太大的震撼。

8

●《恐龙战队》 ●合金&ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年9月发售 ●4800日元 ●无比例 ●全高约14cm

MG 暴风高达



总分 23

海蓝：好吧，不知不觉又一款了，重新设定造型依旧令人很满意，而细节也十分精细，可动性也没什么问题，但想摆出魄力的射击姿势的话还是要细细调整。然后海蓝不满的是两支炮，太小了吧魂淡，长度还算凑合，但就明显不够粗了，回想当年PG的设定稿，这货简直是毫无气势啊。

7

龙飞：暴风高达在MG化之后的整体比例和细节都优秀了不少，特别是装甲的切割设计上更是十分出彩，很有PG版强袭的感觉。可以合体的双炮是暴风的卖点，而套件在这方面了花费了不少心思来表现，不但外形粗壮而且合体机构精细。稍嫌不足的是胸部装甲不够挺拔，与整体的硬朗风格有点违和。

8

山猫：种机5小强的第四机终于登场。其实依本喵来看，暴风可谓是GAT-X系列机体中最为工整的一架。经过了MG化之后，细节上的提升以及比例的协调都让人对它十分满意。其实本喵比较关注的是两支炮的合体结构，这是由于之前1/100系列中存在炮的合体有碍活动性的问题。在这方面这款MG版就明显改善了很多，虽然在合体时摆炮击姿势还是有些阻碍，但这次总算能摆出到位的姿势了。

8

●《高达Seed》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年9月发售 ●4200日元 ●1/100 ●全高约18cm

ULTRA-ACT 古立特曼



总分 20

海蓝：小时候看过不少特摄片，《电光超人》就是当中为数不多的、至今都有完整印象的一部。但说到爱嘛，始终不大，所以本品公布时也没有太大的惊喜，而且还要是质量比SHF次一个等级的奥特曼系列，于是就更加无视……但话说回来，其实玩具的出品也不是那么差，有怨念的同学还是必须入手的，因为就这一款，别无选择。

7

龙飞：龙飞对于古立特曼的印象是："晨早空气，清新开朗。"这是翡翠台播放美版《电光超人》主角的口头禅。其实，至今龙飞还没看过日版的《电光超人》呢……这款ULTRA-ACT的古立特曼表现算是中规中矩，个人感觉用色不够艳丽。考虑到之后会推出马甲，大家还是保持观望态度吧。

7

山猫：不管他的经典性如何，不管他的可动性怎样，也不期待它以后的合体玩点，本喵想说的是，这款玩具的涂装虽然说是挺精准，不过颜色表现就太糟糕了吧，尤其是银色的涂装方面，不仅银色的金属质感不太理想，而且银粉的粒子好粗啊，整体看上去各种山寨既视感有木有！

6

●《电光超人》 ●PVC&ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年9月发售 ●3200日元 ●无比例 ●全高约16cm


有种职业叫做
英雄
《TIGER & BUNNY》
SoftBank
BANDAI

文：K52

今天要说的是去年4月的一部新番动画——《TIGER & BUNNY》，直译是"老虎与兔子"，也就是故事中两位主角的代号，但估计同学们更加愿意爱称为"基友英雄传"。确实，这个名字很好地阐明了本作的故事：两个男主角从相识到相~~知再到相爱~~，无疑是基情四溢，但是重点还在于后面的"英雄"二字，本作是一部不折不扣的纯正英雄片，而且有很重很浓的美式英雄风格，不过又有更多的有别于一般英雄动漫作品的故事与设定，说它是"非主流"也不为过。而在较短的两个季度放映下来，本作却获得了极高的人气，而且当中各种非主流的设定都得到了广泛的认同，在原创动画中绝对是一匹黑马。所以当时动画一放映完毕，官方就随即公布了"Next Project"的制作消息，当初Fans们都很期待是第二季的TV动画，但稍有"可惜"的是剧场，毕竟国内的观众想第一时间观看也不是一件容易的事情。其实呢，本作也不是什么新东西了，相信看过TV动画的读者绝对不止一半，所以这里也不啰嗦的去说故事剧情、介绍人物什么，既然它是一部高人气的作品，不如接下来我们就以一个更加宅的视角去分析这部动画的魅力与成功之处吧。

首先看看近年动画制作的一个趋势，我们似乎曾经看到过一种假象：原创动画穷途末路，收益甚微，只有改编动画才能借助原作Fans的追捧稳扎稳打地获取人气确保不亏损。尤其在近年轻小说改编动画的大军加入混战之后，每年的改编动画新番的数量就只见增长不见萎缩。然而这对于动画人而言并非是一个好现象：一部改编动画的走红，到底是因为动画呢还是原作？就算能洋洋洒洒地写出分析论文，作为动画人而言，还是会觉得结果过于暧昧吧。然而去年的动画界，却像是被压抑了几年之后的动画人们终于将积累的才华喷发出来了一般，从年初开始引起话题的、备受关注的、大获称赞的、几部动画几乎全是原创的，如《魔法少女小圆》、《未闻花名》、《花开物语》……当然还有本作——《TIGER & BUNNY》。

设定上的成功



本作从剧本到构成再到人物设定，很明显日升已经从高达系列以及"鲁鲁修"中吸取了不少经验，取其精华的部分，再抛弃大结构深内涵的布局，而改走轻松娱乐的路线。结果呢，人们喜闻乐见，自然就会大受欢迎。事实证明了"有名漫画家人设＋日升原创脚本＋高精尖团队制作"的方案是相当可行，曾经在《反逆的鲁鲁修》里日升请来了CLAMP，而这次，他们请来的是桂正和。

请桂正和出马给英雄剧画人设，其实从这一点上可以看到，本作首先要照顾的绝对是男性观众。号称"尻神样"的桂正和可谓是无数少男青春期的性启蒙老师，他笔下那种柔软伸展的女性胴体充满了荷尔蒙的诱惑，而他刻画的青春期少男的心思也让无数同龄人产生共鸣。人设挂着桂大神的名字，必然是吸引男性的注意更多——即使从前期公布的资料来看主角是两个男人。再者就是因为"英雄剧"的定位：如我们很多人所知道的那样，桂正和就是个不折不扣的美式英雄控。从他最早期的作品《银翼超人》就可以看出来，其实桂佬最想画的就是这样超人题材的作品，但那部漫画简直没趣到挑战读者的忍耐极限，所以后来他在编辑的建议下改变了路线，画起《电影少女》、《IS》这样的东西，结果反而大红大紫。可是桂佬和世界上绝大部分男人那样从来都没放弃过自己的英雄梦，所以后来他终于如愿以偿地开始画起了目前还在连载中的《超魔人》，但是本作即使已经改编过动画，但始终没有获得足够的赞誉。也许此时的桂佬已经意识到，他在绘画方面的才能比其他才能都要高，而且高很多。于是就来个扬长避短吧：给英雄剧做个人设如何？

单纯从设定上来看，《TIGER & BUNNY》还真是很典型的美系英雄剧，有着"特殊能力"的人被称作是"NEXT"，他们利用自己的能力成为城市中对抗罪恶、救死扶伤的英雄（Hero），光听这就能想到《X-MEN》啊、《HEROES》啊之类的美系作品。可是日升颠覆性的创新设定在于：这些英雄们并不是我们一般敬畏的伟大人物，他们只是跟普通人差不多，就是稍微多了点能力的上班族而已。穿着印满了赞助商LOGO的"制服"，为获取点数而奋斗……一点都没有正常理念中的"英雄"样子，而更像为了生活而忙碌奔波的上班族。没错，监督佐藤敬一也说了，这并不是一部强调英雄有多么超能的动画，而是告诉大家英雄也和普通人差不多。而主角更是前所未有地起用了一个留着胡子的大叔，这根本不符合一般观众的审美观啊，只是为了让大家看看中年男人的根性，从另一方面看还是一部励志片呢……这么听起来，这片似乎一点都不吸引人对不对？即使有桂佬做人设，但这片子没有萝莉、没有爆乳、没有淫兽、没有超自然设定、没有毁灭世界的阴谋……可是，就算没有这些当下热门的噱头，这部中年胡子男做主角的动画却成功地掀起了热潮，只能说是日升拿出了做原创动画的所有精髓，将这部动画的魅力发挥得淋漓尽致了。



















富有魅力的主角塑造



其实这次最想表扬日升的地方，就是在于《TIGER & BUNNY》中的人物塑造了。每一个都有血有肉，真实而贴近生活。大概也是因为整体角色年龄层都偏高的关系，这片真是当下难得没中二没病气角色的动画。十几岁的少年少女拯救世界、自我中心和中二病互相打架、大小姐和早熟娘的各种性格暗示……要说这样的动画没腻味真是骗人，再这么看下去真要觉得十几岁的小孩都没一个正常的了（嗯，所以要感谢上帝给了日升这次挽回良心的机会）。

作为主角的狂野猛虎（镝木·T·虎彻）可以说是集万千宠爱为一身的人：从监督到脚本，STAFF内部几乎所有人都表示喜欢着他，甚至因为他实在太帅了，所以每一话都在想方设法让他显得逊一点。而业界其他人士访谈中也说到虎彻真是个萌系的大叔，在日本的动画杂志投票上虎叔更是一步一步慢慢走到了夺冠的位置，将片中其他角色甩下老远。可这个主角是个什么样的人呢？简单来说就是：中年鳏夫，散漫，大大咧咧，迟钝，老是破坏公物，作为英雄成绩位于倒数行列……对，就是这么一个看起来只是“凑合活着”的大叔，但却正是这样的形象，反而贴近了观众的日常。细察我们的周围，似乎总有一个这样的人是不是？甚至就可能是自己：并不优秀，并不突出，有着这样和那样的小毛病，有时被上司训斥就背过头发发牢骚……在外形和表现上，虎叔是一个普通平凡得让我们感到亲切的形象。而内在，他却有着不输一等星的光芒：正义、宽容、爱、责任感，他对于“英雄”这个概念比观看这部动画的人还要执着，他对生命的尊重以至于无视个人的得失，他对于后辈的关怀与宽容出自他内心的善良与温柔。即使已经没有退路，却绝不会放弃梦想。连监督都说，虎彻是自己想成为的人。

而另一个~~女~~主角巴纳比·布鲁克斯Jr则是好青年的一面镜子。永远挂在嘴边的敬语，严谨认真的态度，甚至对待工作的方式都活脱脱是现代精英真实写照。但对于这一个看似完美的新一代“King Of Hero”，这样的设定未免太过单薄。所以他必须要有些与众不同的过去才能更加丰富他的形象，于是就有了双亲被杀害，将复仇当作自己成为英雄的使命。巴纳比比起虎叔，更像“一般动画”的男主角，而有他的相辅相成，看到他渐渐也受到虎叔的影响而发生改变，两人的关系从最初的针对到最后的不可或缺，这才是全片真正的主线。有了这两个主角，以及其他诸如蔚蓝玫瑰、空天、折纸旋风等各有特色也有魅力的配角，人物塑造是本片的最大亮点。



日升风格的脚本创作

这里继续搬出诸如高达系列和“鲁鲁修”等日升原创动画，当中我们可以看出：日升很喜欢大格局、有深度的剧本。但往往这种作品的投入成本也较高，而且相对难以掌控。高达最新几个系列的反响好坏掺半，鲁鲁修R2的节奏失调，都暴露了这类剧本的弊病。所以在《TIGER & BUNNY》中，缩小格局，走娱乐化路线，反而大家皆大欢喜。而比起单说脚本作者个人风格，其实日升一直都爱采用“逗你玩”感觉的脚本，在你还没有准备的地方突然就神展开，或者在你以为应该大力猛抽的地方却只来了个轻轻的推送。例如13话中大家都为进了ICU的虎叔担心，不知道他这重伤得多久才能恢复，结果日升让他用百倍神力来疗伤——居然能这么用！又比如23话所有人都在焦虑巴纳比要如何取回记忆，结果关键词却是已经深入人心但实际上巴纳比还不太接受的那句“巴尼酱”。再比如最后一话，明明前话最后虎叔一副快挂的生死离别场景，结果他又好好地站了起来，告诉大家他只是痛得晕过去了而已……日升最擅长用各种误导的情节让人提心吊胆地过一个礼拜，之后又告诉人简单的真相并没你想得那么复杂。观众先是觉得坑爹，但实际上仔细想想又的确是合情合理。这种技巧性的操作，利用剧情制造的噱头比设定制造的噱头可有趣得多。所以，并不需要什么波澜壮阔的场面，就反而让人兴味盎然，关注点集中，最后也达成了观众持续关注的效果。



后记

好吧，上面从设定、人物塑造、剧本三个方面来看，日升这部《TIGER & BUNNY》的成功都是有法可依，有理可循的。成功绝非偶然，请不要被表面的卖腐假象给蒙骗，这部动画确实是用心打造的，是趣一部味十足的英雄剧。没看过的绝对推荐补一补，一路跟过来的，不妨期待一下剧场版！

展望剧场版

TV动画最后一话结尾时，官方公布了一个“Next Project”的制作消息，当初真的很期待会是第二季的TV动画，但后来已经证实了是剧场版两部曲，不过大家也不用感到“可惜”，因为第一部剧场版已经在确定了在香港同步上映，毕竟去香港比去日本容易很多嘛，各位等不及的同学可以走一趟呢。而故事方面，第一部剧场版是在TV剧情的基础上加入另一个视角观点的“Behind Story”，官方称之为“Hybrid Episode”，各位把它理解成“表篇”+“里篇”的内容，另外还有新角色登场。而第二部则预定在2013年上映，目前什么消息都木有！



制作：山猫

狂野猛虎

剧场版《Tiger & Bunny》上映了，不过国内暂时还未能看到，估计又要等一年半载才行了。之前传闻香港同步上映，本喵去到香港逛街的时候也特意走过电影院看看，不过貌似没有上映啊，还是说只有个别电影院引进呢？搞不清楚，总的来说就是没看成。

既然电影看不成，那就玩玩模型吧，也算是解馋。正好手头就有一套虎叔，于是开始这次的与虎同游。虎叔的这款MGF模型是他目前市面上唯一的拼装模型，之后还有FR6系列的小比例推出，不过FR6的造型实在不给力，除了有对应的基友战车以外基本没啥亮点，各位还是无视吧。以前的评测中也曾提到过，虎叔的这款MGF模型并不像系列此前的款式那样别扭，由于装甲的设计比较接近机械人，于是关节以及各种伸展机构都制作得相当自然，更重要的是这款虎叔的分件设计比较合理，需要做无缝的部件并不多，这在本系列中也算是难得了。其实在B社自己的说明书的范例中，虎叔的那些缝就没有补，不过在追求外观完整性为主的本喵看来，所有的缝都必须消灭。

结构上的亮点还有的就是颈部预留了LED灯的安装位置，这点在此前的点评中就提到过，而这次我们就来将B社未能实现的想法补完吧。模型本身预留的改造空间大致如此，本想着就按这个思路直接完成就是。不过，拼装起来的虎叔感觉有点头重脚轻，拿起来有些别扭的感觉，而且摆姿势时也比较容易摔倒，于是产生了追加负重的想法，这个想法很大程度上来自于SHF系列的金属脚掌。好吧，手术开始！





制作花絮

▶胸部的分件是最为麻烦的，首先要考虑将图中的这个黑色大胸甲分件。

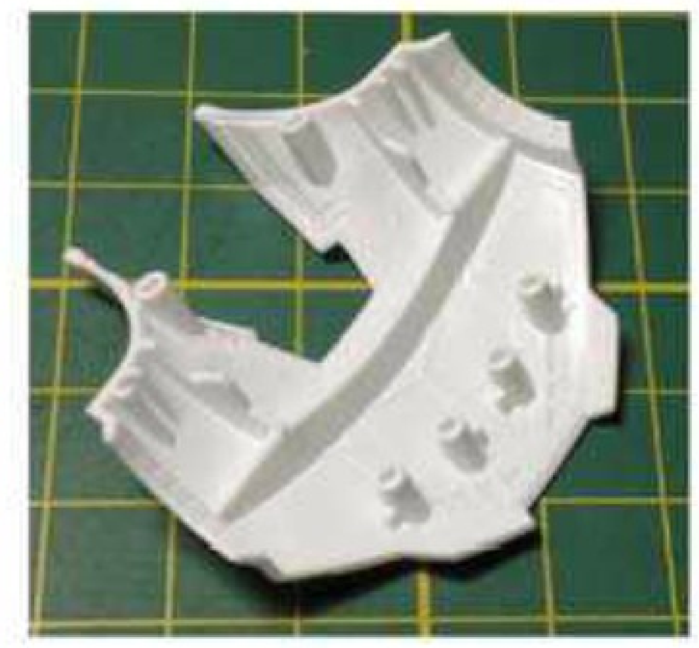




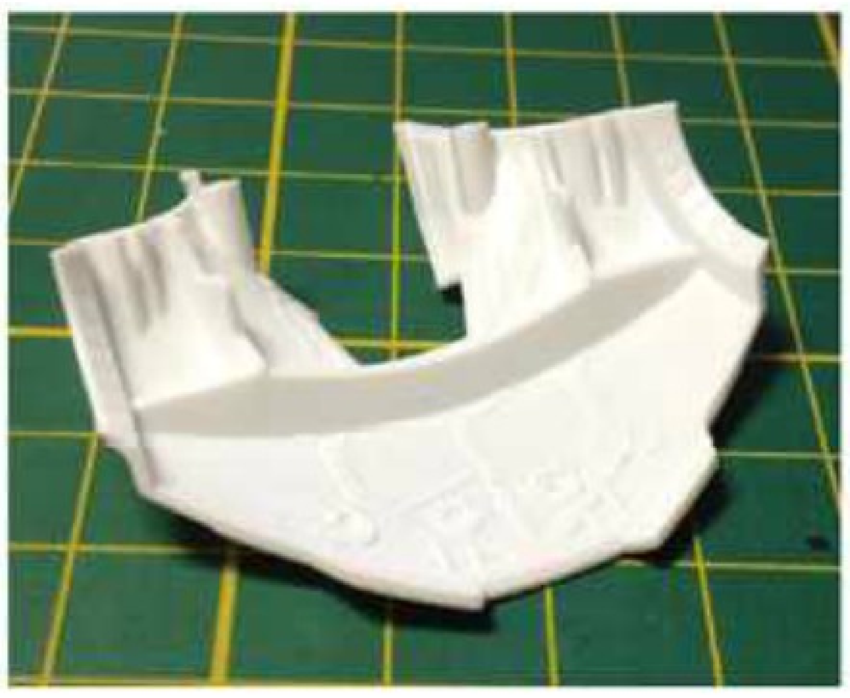
▲黑色胸甲的前后两组零件先粘接起来，消灭这条夹缝，并在背后涂上大量502加固。



▲将黑色胸甲中如图所示的卡位全部切掉。



▲白色胸甲中如图所示的四处卡位有碍分件，需要想办法搞掉才能消灭白色胸甲那最难缠和难看的夹缝。



▲默念咒语“我什么都看不到”5遍！于是这四个卡位就消失了……（误）



▲手臂也是分件比较难的部分，首先是绿色部件如图所示切掉红色的部分。切好之后将二者粘接起来，并与另外的白色部件粘接成整体，之后无缝。



▲手臂的黑色装甲也切掉红色所示的部分，这样即完成了手臂的分件。



▲小腿位置有大量的空间，正好利用起来进行负重的追加。



◀负重采用的是1mm直径的钢珠，将钢珠倒满小腿的两侧，然后用502浇在上面，等502干后钢珠即定型在小腿内。



▲既然B社都为我们设计好了LED灯的安装位置，那我们也就勉为其难地追加一盏LED灯吧。不过B社并没有给出安装开关的位置，手头也没有合适大小的开关，所以本次加的LED灯只能常亮不灭。







■本次追加的LED灯亮度不是很大，加上头部的内部构造有些阻光，所以仅有眼睛部分能够看到一些发光效果，而且不是很亮。建议各位追加LED灯时最好选一些亮度较大的灯。



■小腿追加了钢珠作为负重之后，整款模型的重心下移了不少，摆姿势也更为稳定了，比如单腿站立的动作能够轻松还原。顺带一提，加负重只建议加小腿，某些模型的脚掌如果空间够的话也建议加，但膝盖以上的位置就不建议追加负重了，否则很容易使重心上移，严重的话甚至站都站不稳。





▲涂装了银色之后，模型原本的灰色部件终于有了生气。这次比较恶心的是部分透明件需要涂装成透明黄，但透明件却偏偏是透明灰色的，涂装透明黄之后色调偏暗。顺带一提，手臂内部有个透明件是黄色的，各位能看出来吗？反正组装之后本喵是看不出来了……

◀肩膀是本款模型分色最烂的部分，所有的颜色都得逐一分色涂装。肩膀贴上水贴之后，发现水贴很不显眼，也许是因为肩膀的黑色跟水贴颜色重叠了吧……



▲其实本次涂装最麻烦的是这些手型，所有的银色都需要逐一慢慢手涂而成……



▼真人面部虽然附带有水贴，不过像这种轮廓复杂的部件还是老老实实手涂补色吧，涂装好之后喷层消光，这也是本次涂装唯一喷消光的部件。

▼头部其实也是需要遮盖涂装的重灾区，仔细对比时可以发现原件与设定之间有很大的配色差异。







制作：海蓝

MG Figure-Rize 巴纳比



■虽然是直做，但海蓝也想给大家一点惊喜，所以就使用了金属色涂装，感觉这种华丽的颜色与十佳青年巴纳比的完美形象十分相衬呢。



MG Figure-Rize 推出基友英雄确实是非常合适的，尤其是机械风格强烈的老虎和兔子，至少不会像悟空和路飞那样做成别扭的关节。这款兔子的表现十分优秀，各方面都延续了虎叔的设计，优秀的的造型加上碉堡的分色，即使是素组也能完美还原一个与动画形象无异的巴纳比，估计没有人会不满意了。虽然身上有一些明显的接合逢，但这是为了可脱装甲的设计，所以大家也不要太在意(看看B社的成品各种水口和分模线，不也是N多人付款)。而模型可以改造的地方实在少之又少，各位就不要说加灯了，这个注意确实很不错，但是工作量不是一般的大，改了这个加灯的话，估计海蓝这个月其他工作都不用做了(笑)。所以呢，讲了这么一大堆借口，海蓝只是想告诉大家，这次的模型是直做没改造的(逃)。











▲兔子手型的分色相当复杂，海蓝对照设定和说明书看了半天也没有搞清楚，所以就直接喷上铁黑色了，效果还不错吧。









▲金属色就是在银色上喷透明漆来做的。而这次主红色的部分则是用了"透明红＋透明桃色"以 5:1 左右的比例来调的；而粉红色部分则是在主色基础上再加了 2 份的光油。



▲身上粉红色的透明零件实在是太浅色了，质感反而不佳，所以涂装时就喷上了一层透明荧光粉红。

■手腕上的透明零件在贴好水贴之后，可以喷上一层较厚的光油，这样可以有效消除水贴边缘的痕迹。



■巴纳比的面部零件直接在原零件上喷消光，因为零件本身的肤色已经很好了。



■两小口打情骂俏一番是必须的。



千奇百怪的英雄周边世界

《Tiger & Bunny》的人气不仅在于其英雄拯救世界的主题，作品中的幽默和恶搞要素也是它获得成功的要素之一。在本作人气推动下，各模玩与周边的数量都相当可观，同期登场的其他动画周边无出其右。模玩和周边中除了正儿八经的拼装模型和可动人形之外，各种设计独特或者充满恶搞趣味的周边也不时出现在玩家面前，这些小尺寸加上卖萌卖笑的款式收藏起来也别有一番滋味。在《Tiger & Bunny》的周边款式中，由于本作的版权属于 SUNRISE，所以模玩和周边的生产商基本都是 BANDAI 以及与它有着千丝万缕关系的厂商或品牌，所以像三大厂或者寿屋这一类的人形专业户都未能推出本作相关的款式，确实有些遗憾呢。

S.H.Figuarts

最正儿八经的《Tiger & Bunny》可动人形，也是目前角色数量推出最全的系列。目前《Tiger & Bunny》的英雄们还未全数推出 SHF 款式，但按照过去的步调来看，全数登场也只是时间问题。比较坑爹的是《Tiger & Bunny》的 SHF 款式定价都较高，远高于同系列的其他大多数款式，而且上市后迅速炒价，尽管一些款式经过了再版，但目前价格依然在 SHF 中属于高价水平。








chibi-arts

由 BANDAI 推出的一个 Q 版人形系列，本系列的登场时间不是很长，而目前的主要款式除了《Tiger & Bunny》之外，还有《海贼王》以及《光之美少女》的相关款式。本系列的尺寸以及配件组成都与目前主流的 Q 版人形系列 NENDOROID 很相似，但尺寸上还是有微妙的区别，所以配件之类是不能共用的。






Figure-rise 6

衍生自 MGF 系列的一个小尺寸塑料拼装模型系列，本系列与此前的《加速世界》拼装模型属于同一系列，人物的高度约 15cm。本系列推出的老虎与兔子的细节刻画以及身材比例都远没有 MGF 款式来得出色，但比较诱人的是同期还将推出虎兔基♂车，相信为了这辆车而关注本系列的玩家不在少数。




G.E.M

由 Mega House 推出的正规比例人形，做工方面比 BANDAI 自己的 PVC 人形出色许多，价格则与主流 PVC 人形类似，属于中高端的收藏品系列。




12” PM

在近期公布的全新系列，规格上采用了12寸人偶的设计要素，是目前《Tiger & Bunny》相关模玩周边中最高端的款式。



Graphig纸模型

由COSPA推出的纸模型系列，外观上全部采用了立方体的设计，并需要玩家自行粘贴才能做成立体的人形，算是一个绿色环保的模玩系列。本系列由于是纸质材料，所以阳光和空气湿度都对它们有较大影响，摆久了容易受潮变形。




NESCRE香水系列

相当恶搞的一个周边系列，难道如今的动画设定不仅是人物的外表、声音、性格，就连体味都要设定出来吗亲？不然你这香水的香型依据是啥呢？难道是制作者凑到虎叔声优的身上乱闻过一通？更奇葩的是本香水根据每一位角色都设计出了对应的香型，那火焰纹章或者摇滚野牛的香型会有人买么囧。




《Tiger & Bunny》抱枕

邪恶抱枕不解释，实属各位腐♂女、基♂友、好兄♂弟们居家旅行，杀萌灭腐的最佳神器。

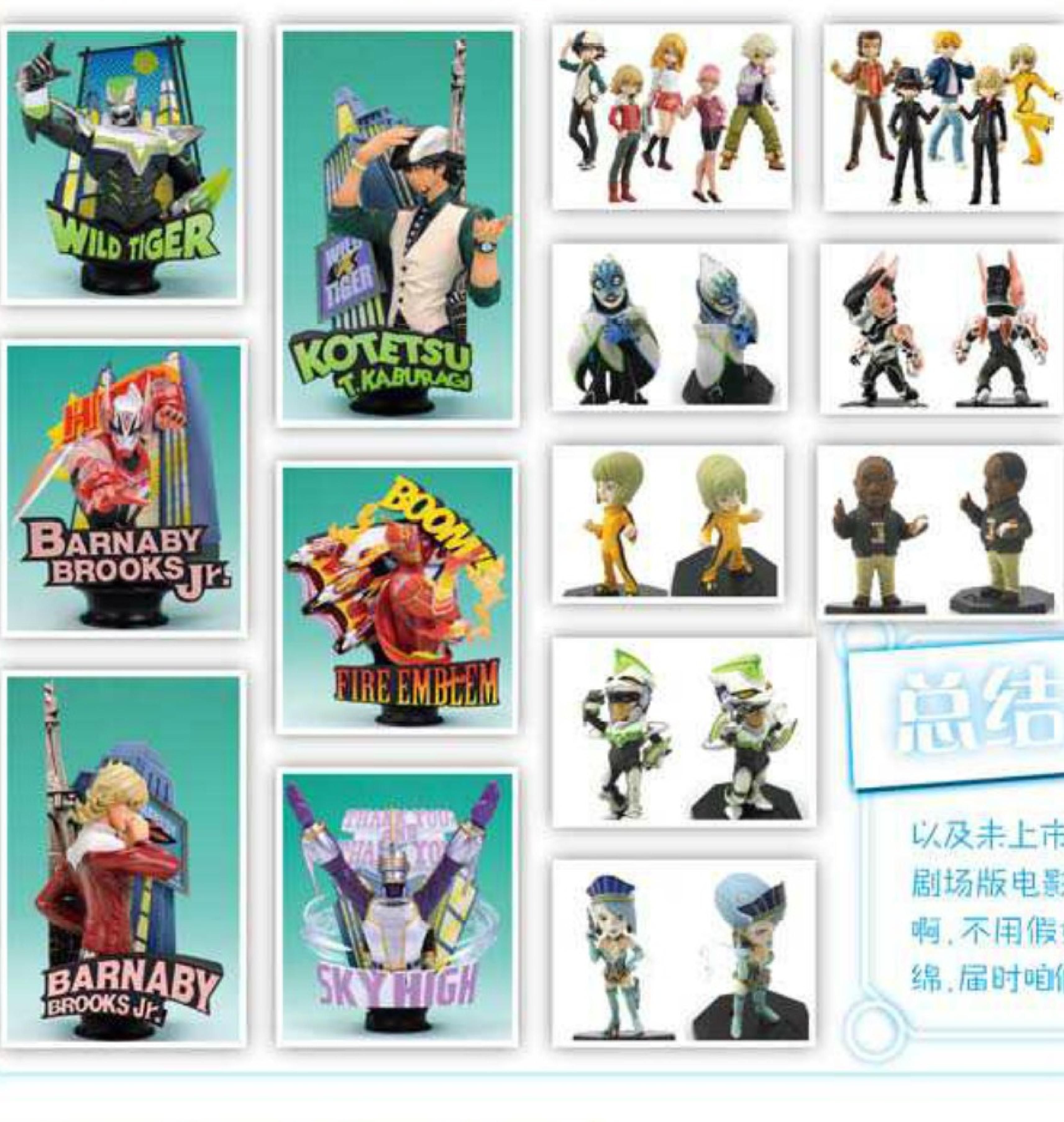



布偶系列款式

基♂友也卖萌，这个世界坏掉了么？不过此物对腐女的杀伤力还是很大的……




盒蛋款式



总结

受不了啦，对这个充满基♂情和腐♂女情怀的世界绝望了，看来地球人以及2012都阻止不了基♂友拯救……啊不，是改变世界才是。目前《Tiger & Bunny》的相关款式以成品玩具居多，模型类仅有MGF以及未上市的Figure-rise 6，所以本次专题仅以MGF系列作为主打，以此来烘托一下因剧场版电影放映而再度掀起的热潮。日后假如这对好基♂友有更基♂情的演出……啊，不用假如了，剧场版第二部已经公布了制作企划，想必虎兔的故事还将更悠久缠绵，届时咱们再来一发专题以示祝贺吧！先闪了，两位慢♂基。



AOZ 在泰坦斯旗下 马拉赛[TR4 Ver]

BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

前言

笔者非常喜欢《AOZ在泰坦斯旗下》的机体设定，正当苦恼没有合适的改造素体时，B社就推出了MG版的马拉赛，于是就有了改造一台MG TR4蒲公英的想法。由于1/100比例体积比较大的原因，可以沿用的GUNPLA零件不多，所以外加的零件基本都是胶板和AB补土自制。设定中添加了一些自己的想法，科幻模型本来就是个天马行空的产物嘛，我想其中的乐趣也就是在这里的吧！

这次的设计思路是放弃了TR4本来的变形设计，打造成MS外加装甲的伪MA，把机体当做本体，外加的装甲装备相当于衣服，增加机动性和火力以及大量的冷却装置，表现出复杂精密的机械感和厚重感。设计过程中参考了一些现实机械的联动以及功能方面的设计，参考这些元素的好处就在于有利于别人对你的设计产生认同感。对于原设定的精髓自然是要保留，而自行添加的设计首先是让机体看起来更合理更真实，其次要便于自制零件的制作。做好了这些机体的构思之后，就开始考虑它的造型以及如何给予观众视觉冲击感。想到这个问题首先浮现的灵感就是制作一根巨大的双管光束炮，然后是厚重的裙甲，腰部的平衡推进器也必须大而厚重，接着便是腿部的辅助机械脚。这次的制作也着重于脚部的设计。脚部分为巨大的护甲和支撑部分以及辅助的站立装置，也就是爪子。按照真人比例设定的话，人关注最多的看得最多的也就是机器人的脚部，所以设计合理和美观是非常重要的一个部分。有了这些的构思，便开始着手于一些草稿、设计图、三视图等。一切准备就绪后就开工了。

模型制作

此次的马拉赛素组倒是挺快，板件数量不多不少，全身做了假组以便后面的拆卸和改造。首先下手的是头部以及胸部。头部的天线换成更具棱角的造型。胸部两侧的大块护甲因原零件太过圆滑，所以加上一些小零件做出厚实感和方形的棱角，因此也增大了胸部的体积，看起来更加的雄壮。右手臂和盾牌没有过多的改造，稍微增加了些细节即可，本身套件的设计很优秀。左边手臂在TR4原设定的基础上改变了一下造型，增加护臂装甲的厚度，用了厚度不同的胶板体现出层次感。这个方法广泛地应用在全身的自制零件上，让人看起来更加精细以及丰富。由于这是笔者第一次大量地应用胶板和AB补土，所以在制作了左臂的护臂后得到一些经验：先制作出雏形后用AB补土填实打磨，最后用0.3MM厚度的胶板在主要面进行包裹再打磨边角，这样可以省去平面打磨的时间使制作更加省时省力。

解决完了上半身后开始着手背包的制作，背包的用处在于支撑腰部硕大的推进器，所以直接沿用了原套件背包的ABS连接零件，然后用市售GUNPLA支架的部分，量好尺寸改造出承重部分，可动部分用原支架的设计，扭紧螺丝做扇形运动，这样可以保证腰部零件的微调以及牢固性。考虑到背包太空洞，于是加了两把自制的斧头挂在背后，毕竟MA近身格斗的能力也不能弱。

做好了背包的承重部分就开始制作腰部推进器的大型，这个部分使用了大量的强力磁铁来进行固定，其实几乎整个机体都是用磁铁固定的，这样既便于拆卸以及上色，上色完后组装又能省事不少。腰部推进器参考Z高达的背包形状，然后修改了TR4原设定做了两个大型护甲，保护推进器的发动机，从各个角度观看推进器都有不同的造型。腰部推进器雏形做好后就应用手臂护臂的改造方法进行包裹打磨。至此上半身的造型算是初见形状了，接着开始塑造腰部的零件。

腰部如要达到预想的效果首先是要增高1.5cm，其次是做出一个巨型的散热器与其连接，所以腰部做了分件。裆部巨大的散热器倒是挺简单，在一个类似长方体的零件加上一些细节就做好了，两侧用一些闲置的小零件做出了裙甲的连接点，用强磁固定。做好了这些就开始做硕大的裙甲。裙甲因为是最直观的零件，所以也下了不少功夫制作。在雏形上做出了几个大的C面增加层次感和厚重感，然后平面上分成两个阶梯中间镂空做出细节。大量的C面让裙甲看起来精密但不失坚固的感觉。

最后制作的脚部是本次制作的重点，参考了TR4的设定以及坦克装甲的感觉。先在原套件的脚底加装强磁做连接点，然后量好角度用胶板砌出斜面，用胶板加固后作出站立部分，爪子沿用了牛高达的浮游炮，只是稍为追加了一点细节而已。两个巨大的零件做好后用支架支撑起来，已经初具霸气了。最后，用Z高达的米加粒子大炮做出一把巨炮，为机体增添一丝威武。

做完了整体的造型，接下来便是耐心的打磨和修改比例，打磨完第一遍后增加细节。这次因为制作的效果是为了看起来厚重，所以并没有过多的刻线，尽量保持整洁的整体效果。再次喷灰打磨，用红补土补缝打磨后，即开始上色工作。考虑到最近很流行RG的效果，于是就想在标志性的泰坦斯蓝紫色系里分出两种颜色，浅蓝紫色和深蓝紫色，同色系的分色可以让零件看起来层次更丰富，然后便是鲜艳的橘黄色还有骨架的银灰色。炮管以及斧头，液压管等零件则喷上超级不锈钢色。遮盖上色完后便晾干，这时才能抽根烟松口气了。历史4个多月的制作终于是要接近尾声。数日后贴完水贴渗完线，终于是完成了！看着一步一步“进化”的马拉赛，心中的愉悦与满足大家都懂得的！



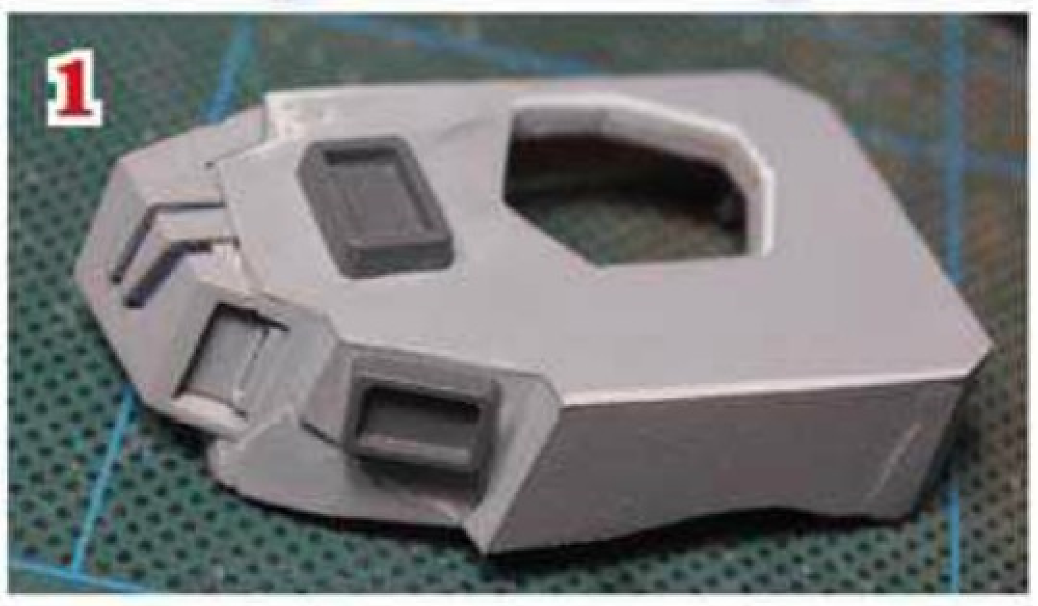


▶这个角度看起来是不是眼神很犀利呢？独眼威武！马拉赛的套件本身有配发光用的空间，所以这次眼部发光省了不少事，全身唯一的绿色光点，看起来相当犀利。





制作图解



▲胸部用了模魂真悟的重牛高达的装甲来改造，加装了散热口等细节，用AB补土填实空洞打磨。



◄头部天线用MG自由高达的翅膀尾段，做出直线条与棱角感，天线上的层次感也是小而丰富。

►背包部分沿用了模型支架以及MG版Z高达的背包部分打孔加装强磁，连接腰部的推进器。





▲用3mm的胶板打磨出C面自制了一个斧头，手柄部分用了MG异端的零件。



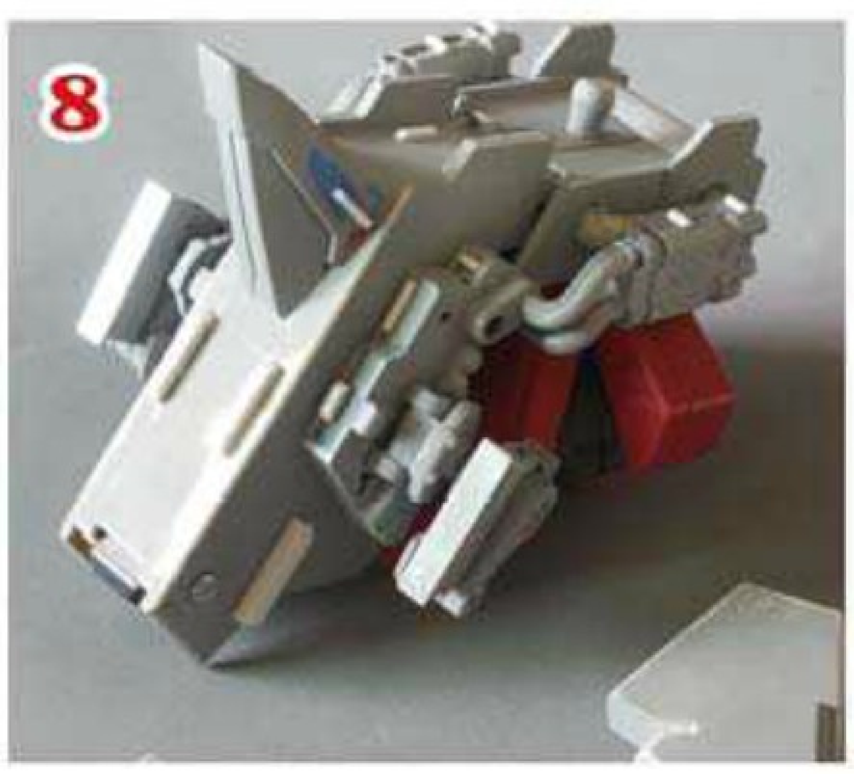
▲用胶板搭出一个形状，添加圆柱体丰富造型，然后用3mm的方管做出连接点，方便与裆部的大散热器连接。



▲大型的散热器和装甲，两侧用强磁连接零件做出连接裙甲的机械臂部分。



▲裙甲部分用不同厚度的胶板做出层次，增加大量大大小小的C面体现精密和坚固的感觉，中间部分用半圆管做出细节进行分色处理，让大块的平面零件看起来丰富而不单调。



▲腰部增高1.5cm 直接与原套件上下连接，方便拆卸。



▲腰部的推进器，用大量胶板的错位和斜面增加层次感，用胶棒做出细节，与背包用强磁连接。推进器的发动机用HG GP03D的零件，外面有自制的装甲板，从三视图看腰部零件各个角度的造型都不同。



◄脚部的巨大装甲，保护膝盖和小腿部分，用层次感和C面体现精密感，用各种规格的胶棒和胶板增加细节，脚部的连接部分用了MG 强袭高达底座的零件，加装强磁与脚底连接。

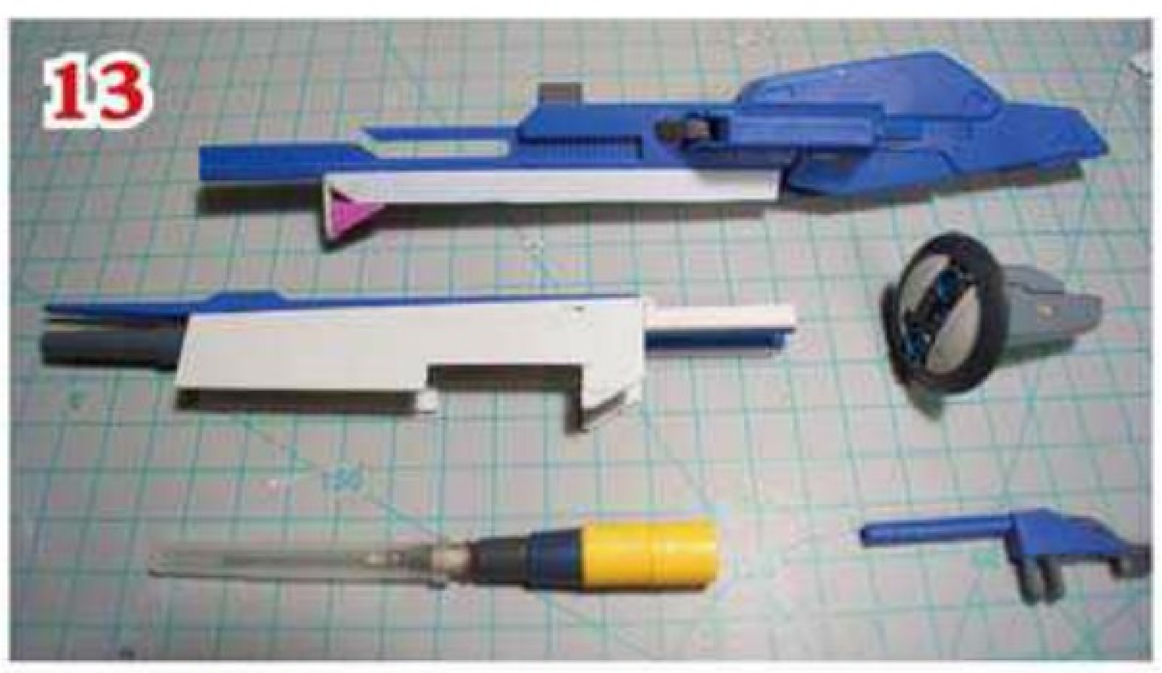
▼大炮用了Z高达的米加粒子大炮，做出分件，增加炮管前部的造型，让它看起来更威武，火力更猛。



◄机械脚部的液压部分，用胶板搭出错落层次，增加细节，后部有液压管体现真实感。

►格斗爪子用了模魂真悟的重牛的浮游炮，用强磁连接，去除支架后可以站立，也做地面支撑用，调整重心后机体不用支架辅助也可站立。





►用胶板搭出装甲护臂。





▲连接部分是把手臂的原零件切割粘贴上自制的胶板零件，直接套在手臂上，然后用强磁连接，做出层次和斜面。







▲上灰打磨过的三视图，图中红色的部分是原套件，灰色的部分为自制零件。













▲背包部分的斧头可是耗尽心血啊，为了打磨对称而煞费苦心。背包部分和腰部推进器部分有两处连接，一处是支架，另一处是类似液压管的部分，也用了红色涂装和周围零件区分出来。

▲腰部是全身最紧密的部分，因此也达到了最初复杂而精密的概念，增添了不少细节，使腰部看起来更丰富有趣，并且有一定的作用和逻辑性。

■这张照片用MG RX-78-2 2.0来做参照对比，果然实物相当硕大，气势十足！用尺子量了一下足足30公分以上，和一个PG差不多大了。最喜欢这种粗壮的感觉，边上的78-2弱爆了！

▼脚部应用了多层胶板做出层次感，并且分色明显，后部液压管用红色涂装，显得很抢眼，格斗爪子也因为套件的分件所以分色挺省事，细节也很丰富，看起来分量十足。





后记

回想起这次的制作过程，也发现了自己一些缺点，不过总归是有进步的，最大的收获是发现摄影在静态模型上的重要性，镜头里展现出的是制作的用心。我想大家做模型的过程中也会明白许多的道理吧。勤能补拙，模型带给了我们耐心，创意，快乐，甚至为人处世的道理！我们要本着做模型的热爱与激情投身于学习与工作中！



空降的漆黑使者

报丧女妖

制作/文：模研能者工作室 岳天玉&查尔斯 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

前言

独角兽高达EP5推出已经有一段时间了，想必大家都已经看过。预告片中伴着主题曲《Broken Mirror》报丧女妖从天而降，而剧中报丧女妖的表现也绝对是全篇的亮点！他的全新武装也相当给力，不管是一爪拍碎了Delta的左手机械爪还是一炮切开尚布罗的右手粒子炮都是威力超群，魄力十足！表现活跃的报丧女妖给了我们深刻的印象，所以我们模研能者工作室便决定制作了一台极具风格的报丧女妖。

模型制作

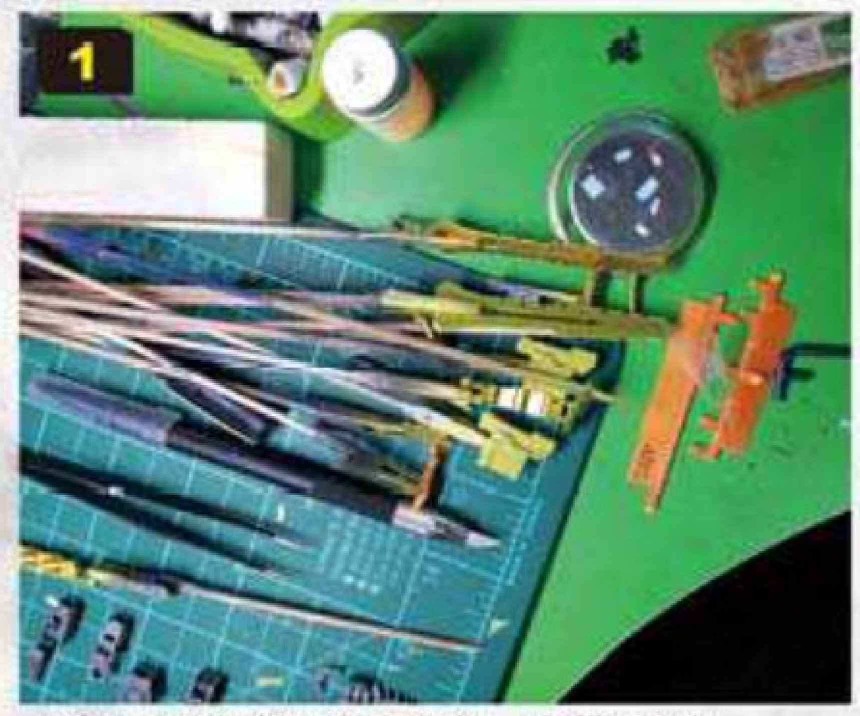
先说说这款套件吧。比起之前的独角兽，报丧女妖的板件质量略逊一筹，水纹和凹坑很普遍（不知是不是RP问题），给制作带来了一些麻烦。但也不能说本套件一无是处，报丧女妖犀利的造型能带来不同于独角兽的杀气，气场满点。新设计的武装还是相当拉风的，尤其是机械爪的部分，给外观加分不少，而头部、胸部和小腿的部分也有新设计的零件。总之是一款外观很拉风、帅气的套件，细心制作后值得你拥有。

本次的制作以表现精神感应骨架的发光效果为主，外甲部分的涂装没有采用原件的蓝黑色而是采用了纯黑色，腰部、背包，脚部等其余部分喷涂了藏蓝色。然后配以丰富的标识水贴，最后消光即可。

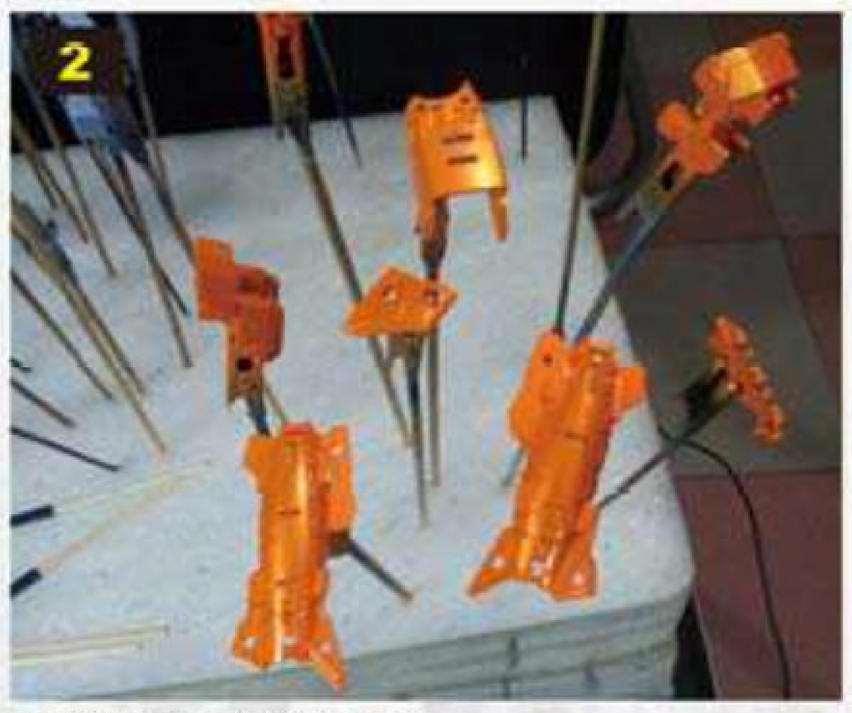
报丧女妖透明的精神感应骨架受到黑色外甲的影响，不会显得很亮，所以我们没有直接上荧光漆，而是将精神感应骨架部分用亮铜色喷涂，再用珐琅红色渗线，最后上一层荧光橙，这样既可以在紫外光下表现出精神感应骨架的发光效果又可以保证在常光下不会变暗。为保证整体的协调性我们在头部天线的正面做了与精神感应骨架同样的效果。由于胸部的“巨大金板”感觉很不协调，所以改成了黑色。眼睛和取景器部分先上银色，再上一层荧光红，最后用消光珐琅黑手涂眼眶。

骨架部分使用了自调德国灰，喷口使用了自调电镀银进行涂装。

另外，驾驶舱是一台高达的灵魂所在，所以我们对驾驶员和驾驶舱进行了精细的涂装。先将驾驶员金色部分用马克笔的金色手涂，面罩部分用银色打底再上荧光红，剩下的衣服部分用珐琅黑手涂，最后补上灰色即可。驾驶舱使用了水贴，荧光漆，金属贴等进行了修饰。这样，一台极具个性的报丧女妖就诞生了！



▲精神感应骨架喷涂亮铜色，珐琅红渗线。



▲渗线干后，喷涂荧光橙。



▲骨架部分喷涂自调德国灰。



▲喷完，晾干后归类放好。



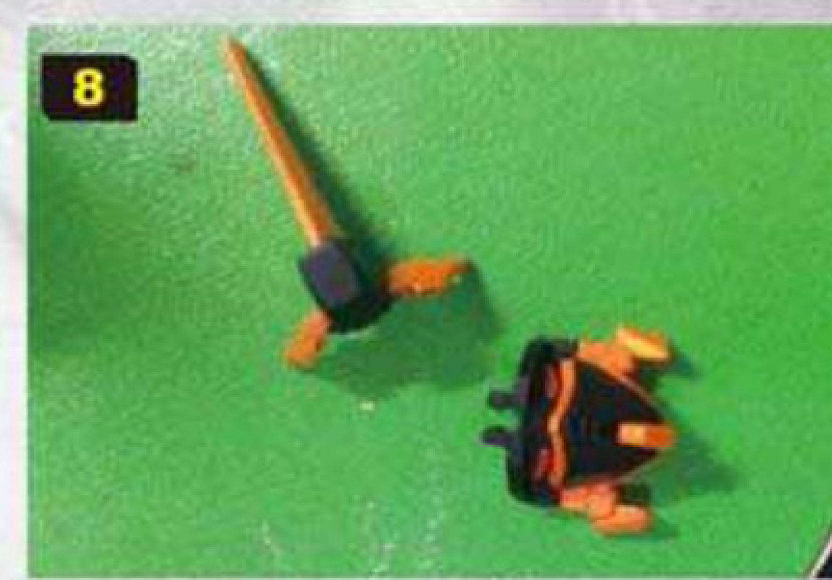
▲外甲部分零件填补凹坑。



▲外甲用水补土打底。



▲外甲上黑色，贴上刮贴和水贴后消光。



▲眼部用银色打底，上荧光红，珐琅消光黑手涂眼眶。



▲驾驶员座椅使用了荧光漆、金属贴和水贴进行修饰。



▲座椅背面，显示屏使用了金属贴。



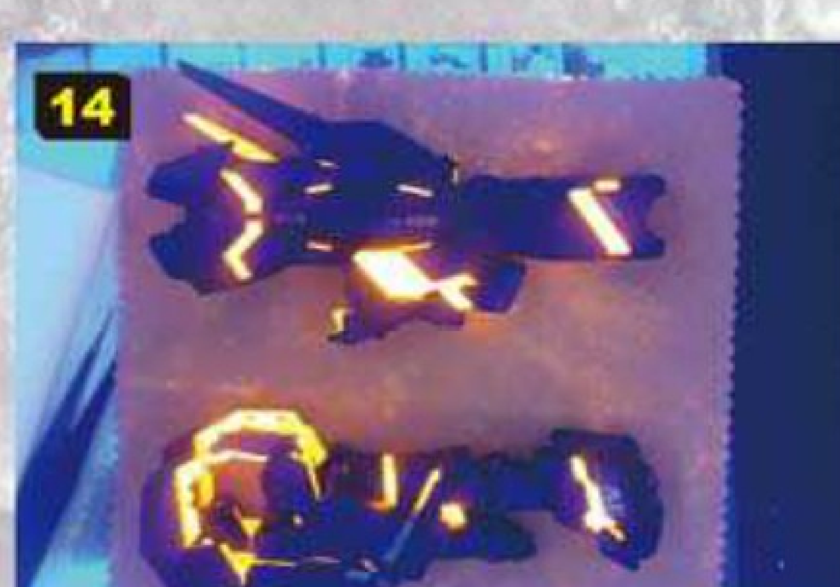
▲装入驾驶员。



▲驾驶舱前部用水贴修饰，这就是心情啊。



▲驾驶舱的荧光效果。



▲手脚的荧光效果。





▲驾驶员先涂金色，再涂红色，然后涂黑色，最后补上灰色。





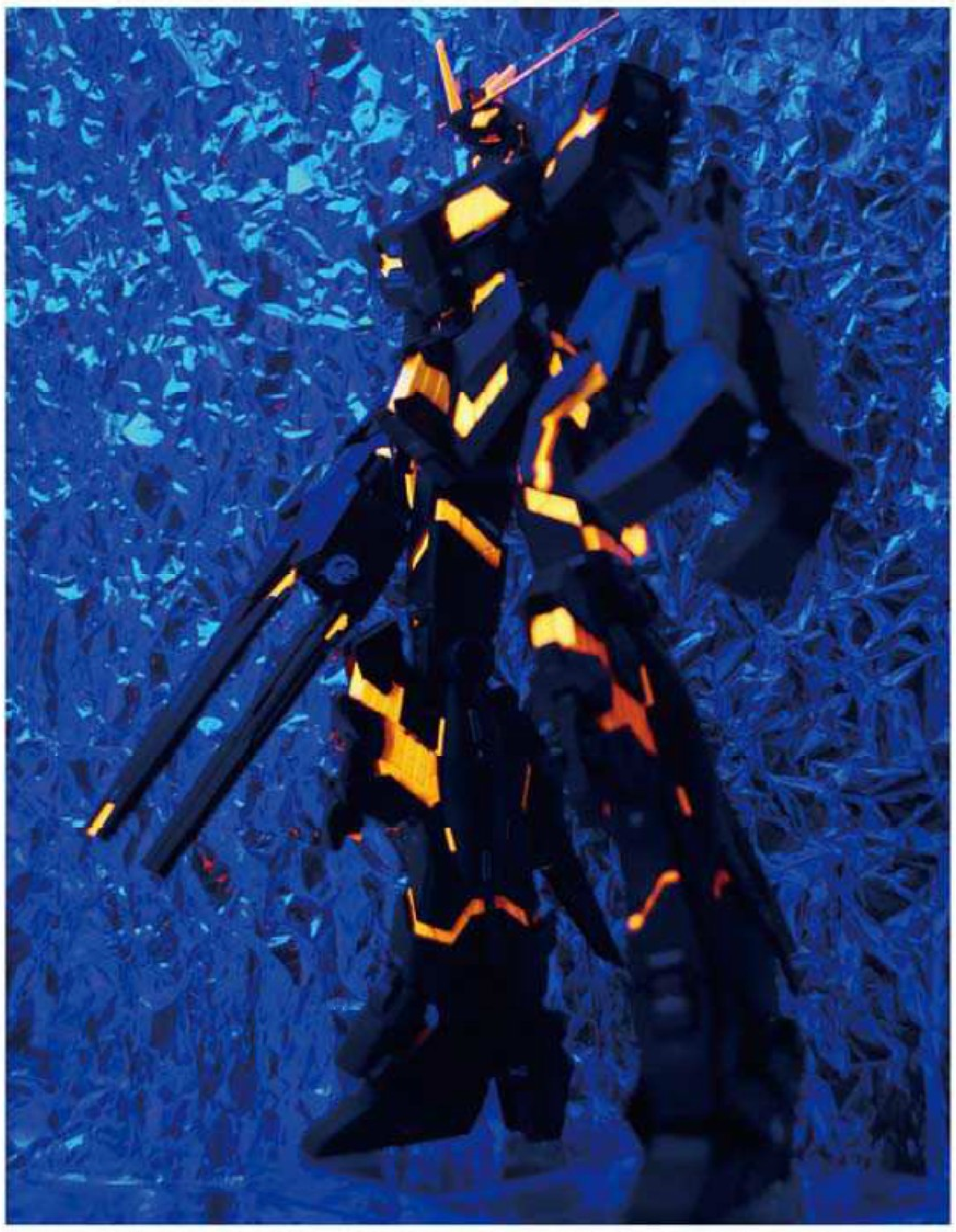


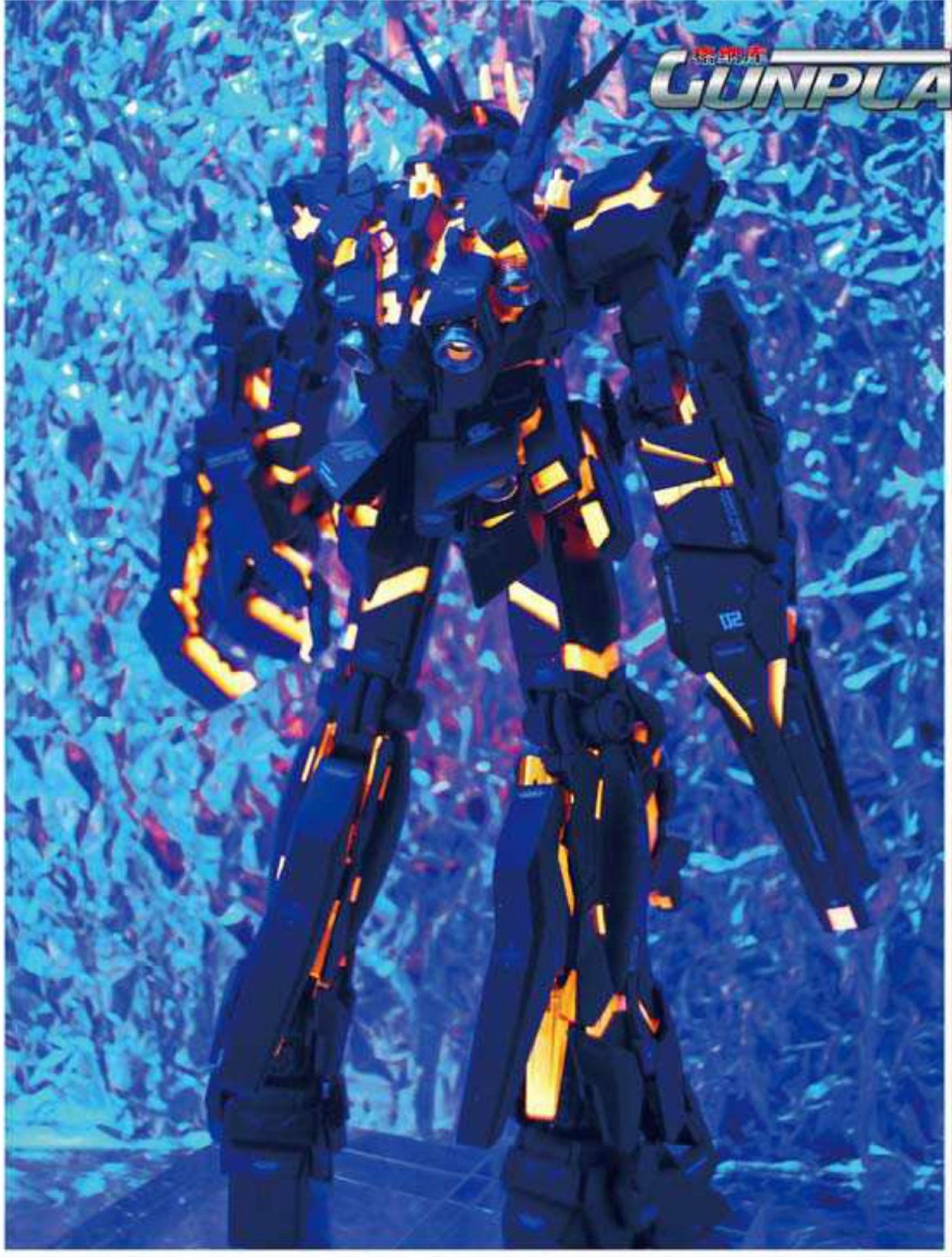

AE


AE



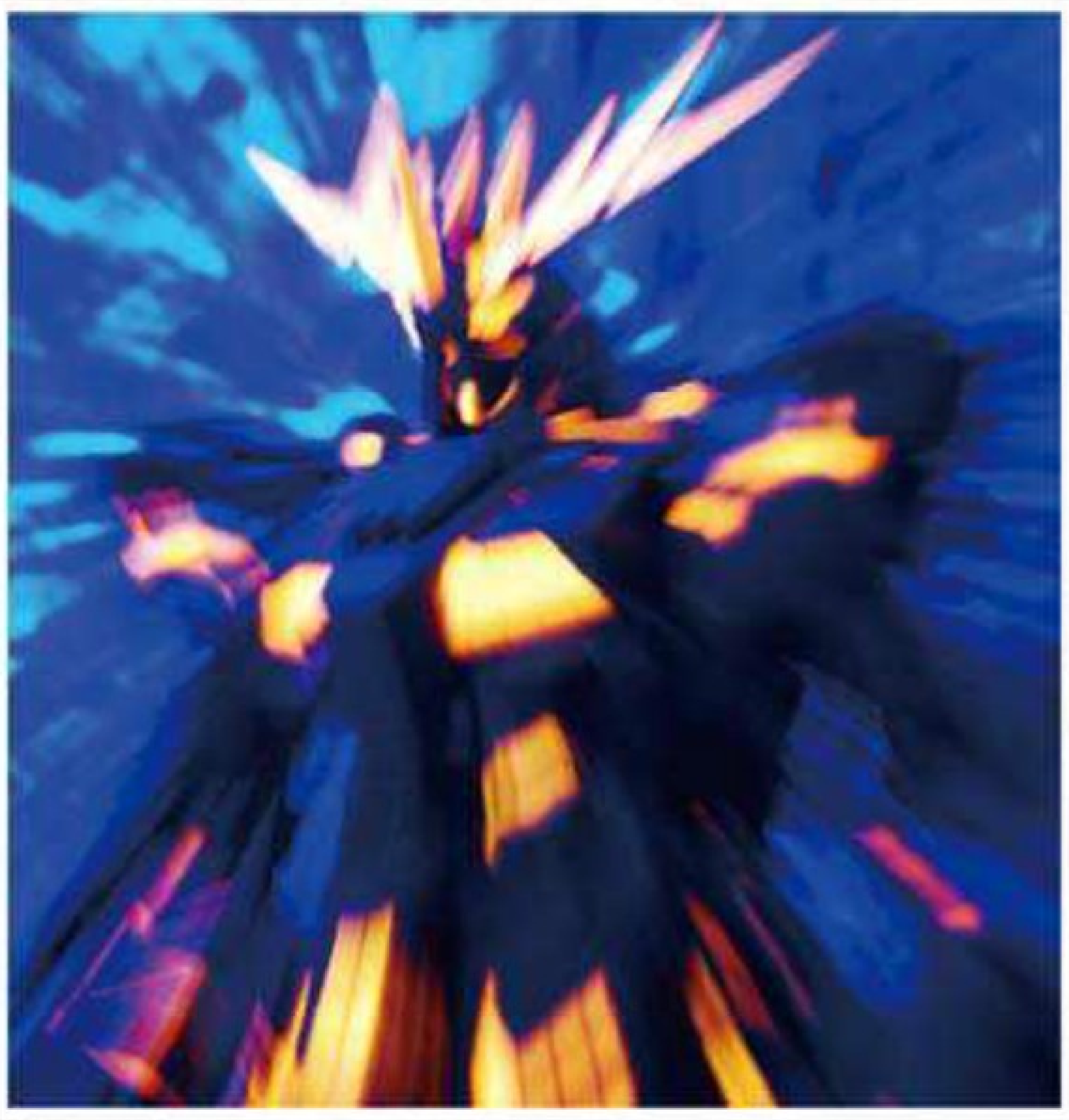

AE





▶拍摄时通过荧光灯的辅助可以让荧光涂料产生发光效果。













后记

虽说套件的质量并不是很出众，但凭着优秀的造型依然能让人眼前一亮。即使需要填补凹坑，打磨分模线，但是也并没有占用太长的时间，总之制作后达到的效果很成功。机体荧光的表现也很亮丽，制作完成后很有成就感。如果一套模型没有用心去做，对模型本身也是种浪费，而且自己也很难满足。所以我们觉得“让制作者的心融入一款作品”才是制作模型的初衷。

GNY-001 正义女神高达【改】

制作/文：somebody_rj 编：龙飞 美编：玻璃球

BANDAI 1/100 SCALE MODEL

前言

以白色为主色调的正义女神高达自公布外传设定以来，个人就一直非常喜欢。在《机动战士高达OOP》中，正义女神是担当各种武器性能测试的机体，这让笔者产生了许多遐想，例如第三代EXIA高达的七剑装备、雪崩装备都经过了正义女神高达的测试。所以笔者决定将EXIA和雪崩的部分装备融入到正义女神高达中，做出名为“正义女神改”的机体。



制作过程



在经历了1/144的杂志附录改件之后，B社于08年4月推出了正义女神高达1/100版本。即使在今天来看，《机动战士高达OO》第一季TV系列的套件不论从组装分件还是细部造型依然是十分地优秀。所以笔者认为不需要进行大幅度地修改，只需在原有套件上填补空洞、锐化边缘边角，就能表现出正义女神高达干练、简洁的造型。大概的制作过程如下：

头部主要将脸颊做适当的削切，让脸部看起来更加精悍。V字天线以及大型化天线的边缘部分通过打磨锐利化。

胸部处理重点在于胸前的太阳炉部分，首先将“发光”部分喷上底色，为了能更生动展现细节，在上面贴上带有天人组织logo的警示水贴，然后在透明罩背后涂上一层透明绿，呈现出较暗但又能隐约看到logo的效果。其他部分则锐化边缘，加入刻线以及钻出0.5mm口径的小洞来增加细节。

胯部方面。由于个人喜好，认为正义女神高达还能再修长一些，故将连接腿部的卡榫向下移动3mm左右。这样一来，后裙甲里面的偷胶空洞就非常明显，故用ab补土填补并添加细部造型，同时利用脱模剂将填补后的造型分件，以便能分色涂装。

肩部装甲组合后，发现边缘比较厚实，故将边缘削薄。与躯干组合后，发现肩甲不够紧凑，故削套件的切肩关节轴，加工成能深入插入的方式，使机体符合精悍的造型。

腿部加入了雪崩的喷射器组件，由于套件本身的通用性，故不需要做任何改造就能自由组合套件，让人非常愉快。为了看起来不让造型单调，参考了大量范例，最终加入了模型达人A2craft风格的刻线来加强细节。

原套件武器本身就多，再加上EXIA本身的武器，使得能装备至正义女神上的武器非常之多。好在套件的分色相当出色，基本在诸如炮管之类的部件上用金属色修饰，以免武器过于单调。



▶涂装以干净明亮风格为主，各主色通过加入白色和荧光色强调彩度和明亮度。



◀水贴上主要以警示贴修饰为主，没有加入机体编号等logo，也是为了起到平衡整体感的作用，以免显得太过于凌乱。



▶腿部沿用了雪崩的喷射器组件，并追加了些许刻线。





▲正义女神原本的细节就已经非常棒了，所以很多地方都没作改动。

后记： 由于非常喜欢正义女神高达，本次制作对于笔者来说投入了100%的热情。更让人印象深刻的是在AKFG、点点点点点、UK3018等众模友的指点下，笔者很顺畅地完成了此次制作。回头看看，制作是相当快乐的，也增长了不少制作技能。期待自己能完成更出色有趣的作品。

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 狙击吉姆Ⅱ

狙击吉姆Ⅱ在吉姆机型中的人气可谓首屈一指，但无奈HGUC直到今天才推出本品，不给力呢。但模型没有又辜负广大玩家的长久期待，各方面的表现都非常给力。首先造型完全令人满意，虽然没有之前R魂款式那样的拉风感，但这个中规中矩的造型才是最适合吉姆的平凡形象，海蓝是比较喜欢，然后配色的还原是一个亮点，虽然说本机的配色并不复杂，但这次的模型即使不用贴纸，配色的还原度也有90%以上，甚比MG系列。可动性方面是系列的标准，把玩没问题，这里就不用多说了。最后值得一赞的是配件，除了基本武器：狙击步枪、90mm机枪、光束军刀、以及盾牌之外，还有一台小型的作业用MS：DrakenE，对于1500日元的售价来说，可谓真心厚道。



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年9月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▲▼头部的狙击用瞄准镜设有关节，可以活动闭合，无需替换零件，而且各种传感器都采用透明零件还原。





▲▼小型作业用MS"DrakenE"可以通过替换零件再现工用型和军用型。









文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE 古朗查

《高达AGE》终于完结了，回想结局实在不怎么样呢，但不把它当作高达作品的话，其实也是一部不错的动画（笑）。而模型周边也出得差不多了，HG系列的主角机体基本出完，本月就开始补完估计是最后一批的杂兵机，带来了这款可变式的古朗查。模型方面比较不错，中规中矩的造型，中规中矩的可动性，然后还是中规中矩的配件，作为一台杂兵机体也算是对得起玩家了，而且还有变形机构，1300日元的价格也算值得，各位有爱的话不妨量产一个小队，反正队长机也准备来了。话说如果本机不是在高达作品中出现的话，应该会有更高的人气呢（笑）。



▶头部大型的传感器为透明零件，但就犯了和以前阿德鲁用样的错误——颜色太深导致无法看清内部的细节。





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：1300 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆











▲变形之后的飞行形态还附属有起落架呢，非常体贴。

商品提供 BANDAI 广州欢乐反斗城玩具有限公司

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

《Muv-Luv UNLIMITED》 不知火[日本帝国样式]



寿屋“《Muv-Luv》1/144系列”系列第二弹为我们带来的是《Muv-Luv UNLIMITED》中登场的不知火[日本帝国样式]。作为日本自行研发生产的首架第三世代战术机，不知火在《Muv-Luv》初期可是花费了不少笔墨描写的，因此将其安排在武御雷之后1/144化实属情理之中。由于不知火和武御雷在造型上有部分是相同的，所以套件沿用了武御雷的A板以及F板，其他零件则为全新打造。比例缩小之后，模型的可动性、分色以及内藏机构都逊色了不少，而唯一的好处就是关节比之前无比例系列的更牢固，把玩起来更方便而已……老实说，个人觉得这1/144系列出得有点坑爹啊！

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 10 月
- 售价：3000 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13.5cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆





▲由于手臂外形的原因，肘关节只能弯曲90度，这是何等悲剧的可动性啊！另外，前臂的小刀收纳位是不能打开的，而且没有分色……



▲肩关节有那么一点的可动性。从这个角度看过去可以发现——很多夹缝啊！

▶这个系列的最大卖点——初回版均附带BEAT【要塞级】零件一份，买齐四款1/144战术机就能组合出一只完整的BEAT【要塞级】，虽然比例小了点，不过造型还是很给力的。图中灰色部分是1/144武御雷【篁唯依机】附带的零件，帆布色的则是这款不知火所附带的部分。



▶配件只有74式近接战斗长刀和87式突击炮各二，以及三个手型。



▶额头的标志和眼睛是预先涂装。头部的分件很出色，没有任何夹缝呢。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

FRAME ARMS 大鹫=白皙



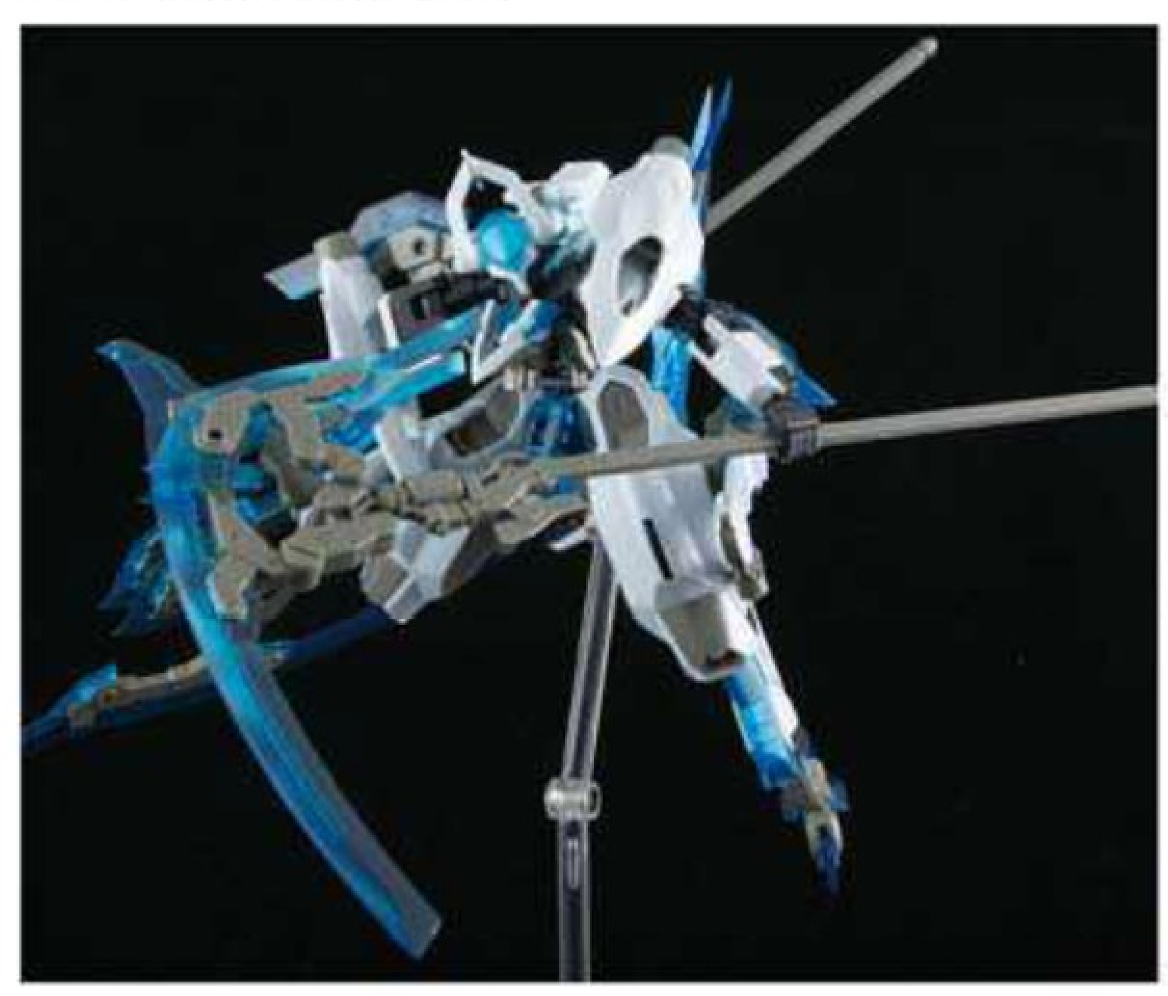
最近FA系列的机体名似乎很钟情于德语名字啊，这款大鹫=水色（Hresvelgr=Ater）的前面一个单词是北欧神话中的食人大鹫，也可以译作魔鸟，这个还好，但后面的Ater貌似有很多意思呢？翻翻词典，Ater可以翻作“纯黑”，也有“水色”、“白皙”等意思，这几个完全是反义词啊亲！根据机体的颜色风格，果断选择白皙作为译名。

好吧，上面其实是凑字数的存在，这款大鹫=白皙相信各位都能一眼看出它实际上就是FA大鹫的变色版，不同的地方除了成型色以外就是将原本的两把步枪改成了两把镰刀“绿柱石掠夺者”。虽说本款是冷饭版模型，但蓝白配色加上拉风的镰刀，外观上确实比此前的大鹫出色不少，依然是值得推荐的款式。更重要的一点是，由于大鹫=白皙采用了改良型的手型配件，在持武器的时候不再像大鹫那样整天掉手指，把玩起来各种舒畅。



▲武器上的三片刀刃都设有独立的活动关节，能够自由调整刀刃的角度，变形成不同的武器形状。



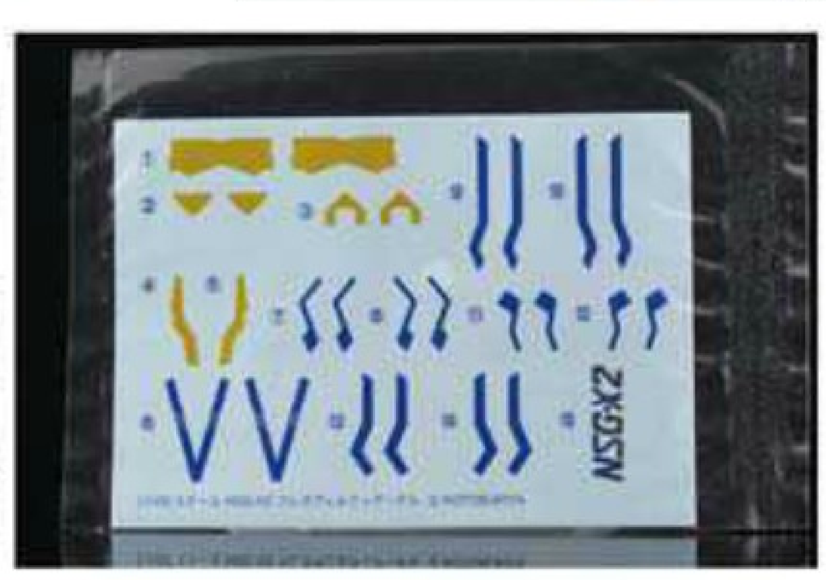






▶绿柱石掠夺者的体积相当大，而且刀刃部分的透明材料质感出色。因为体积较大，在把玩时手臂关节的咬合力不是很足，比较容易出现手臂下垂的情况。

▶本品是FA系列中首次附带水贴的款式，这里程碑式的一步值得鼓掌。





- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2012 年 10 月
- ●售价：4400 日元
- ●比例：1/100
- ●全高：约 15cm

推荐评分

组合	★★★★½
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

超级机器人大战OG 大地神

这次模魂真悟突然涉足到《机战》领域，确实让人有些始料未及呢。机战饭们应该都知道，游戏大作《第二次机战OG》即将在11月降临，而这款大地神赶在这个时期上市正好迎合了这股机战热潮，算是游戏发售前的热身吧！

本款大地神采用的是Q版造型，整体形象与游戏中的造型基本一致，相信会让不少机战饭获得亲切感。虽然是Q版造型，但这款大地神中却有着不错的亮点：最突出的是其几乎完美的分色，所有颜色表现都以部件组合的方式重现，除了肩部等爪子的黑色未能重现之外，其他颜色都表现良好，素组玩家也会获得不错的视觉效果；其次的重点是本款大地神采用了模魂真悟首次制作的球形关节，该关节的性质与山口式关节类似，内藏齿轮咬合结构，但材质和关节咬合力更强，安装之后的活动性也相当不错。在部件的结合度方面，这款大地神的结合位偏紧，各位在组装时遇上难以组合的部分时可以将卡位剪短即可顺利安装，整个安装过程比较愉快，完成后把玩也没有出现掉件的情况。作为一款国内设计制作的款式，绝对值得各位机战迷支持与收藏。

- ●塑料拼装模型
- ●出品商：模魂真悟
- ●发售日：已上市
- ●售价：约 120 RMB
- ●比例：无比例
- ●全高：约 12cm

推荐评分

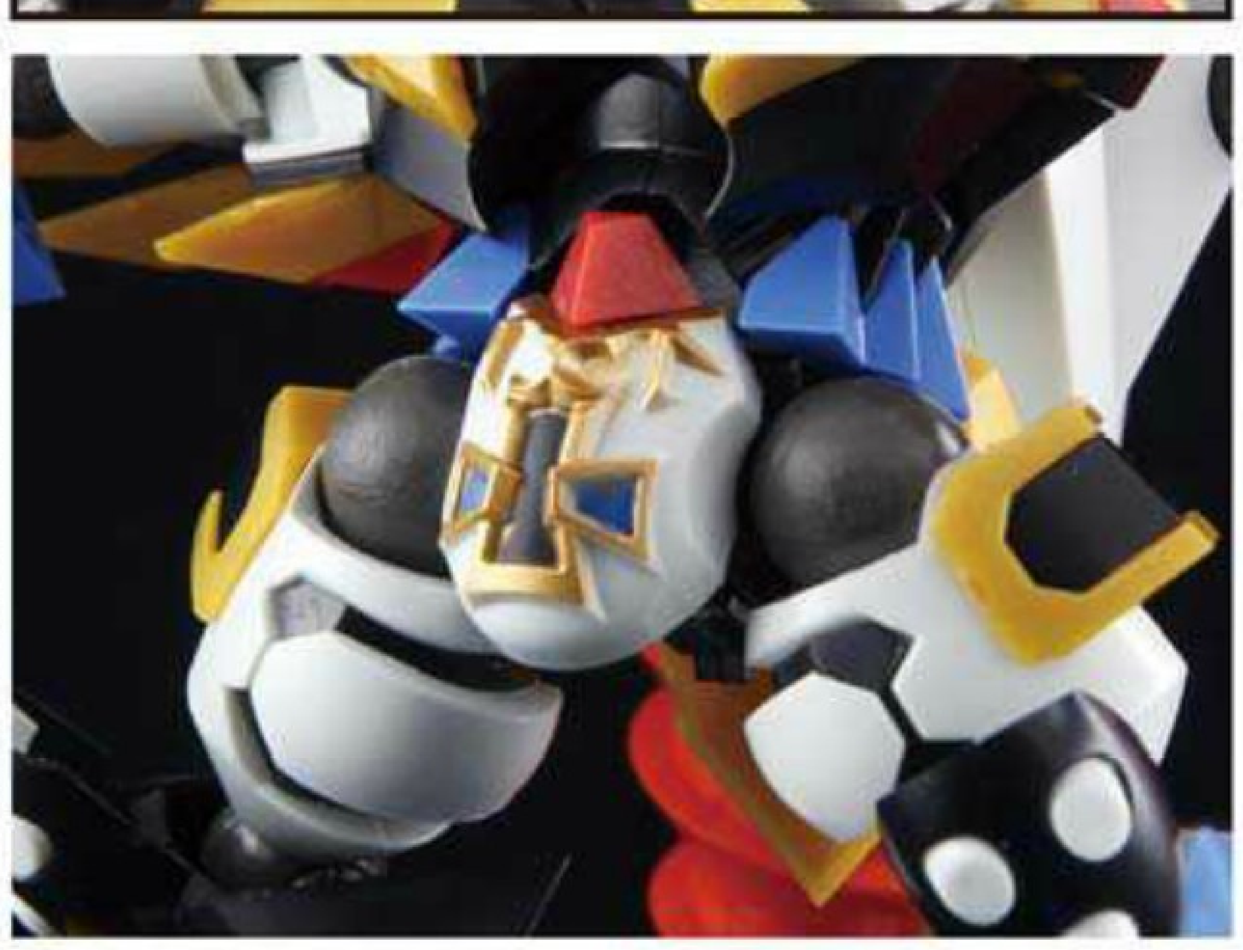
组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▶眼睛部分为预涂装，面相部件附带有两种，分别是普通表情以及怒吼表情。替换表情时只需直接摘下面相配件即可进行替换，过程相当简便。



▶本款大地神首次采用了预涂装进行色彩还原，例如图中央位置的十字纹章。





■主武器“星薙太刀”，太刀的整体长度几乎是大地神身高的3倍！

▲此乃居家旅行、杀人灭口，必备神器！





▲本款大地神所附带的3对手型，基本够玩了。可惜的是手型采用了橡胶材料制作，对涂装党来说涂装比较不便。



▲本款大地神没有附带支架，不过就预留了一个泛用支架插孔。

▶身上的主要关节都采用了新型球形关节进行连接，活动性和咬合力都让人满意。



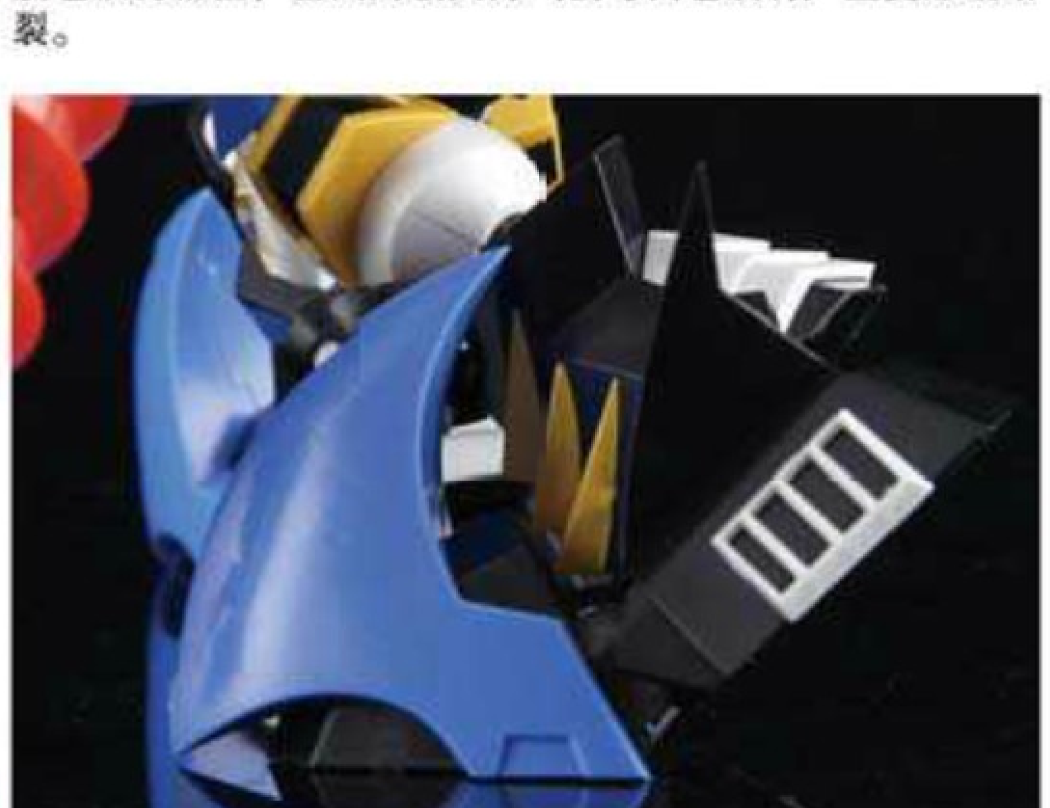


▲新型球形关节的真像，图中所示的是组装好的关节，制作过程中需要玩家自行组合出来。关节的球形十分标准，不像个别杂牌球形关节那样球形不规则导致使用困难。所用材质也很有韧性，尝试用较大力气去弯曲也没有产生变形或断裂。

▶除了普通造型的刀刃外，套件中还附带有透明材质制作的刀刃，以模拟出星薙太刀的液态金属感觉。







▲前脚掌也采用了球形关节，整体接地性良好。

▶由于太刀的重量实在太大，尽管本品关节强度不错，但也不足以单手持刀，通常只能摆出双手持刀的动作。



商品提供 模魂高揚 汕头木子动漫玩具有限公司 www.mcmodel.com.cn

制作/文：海蓝　美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 狙击吉姆II
简易制作攻略

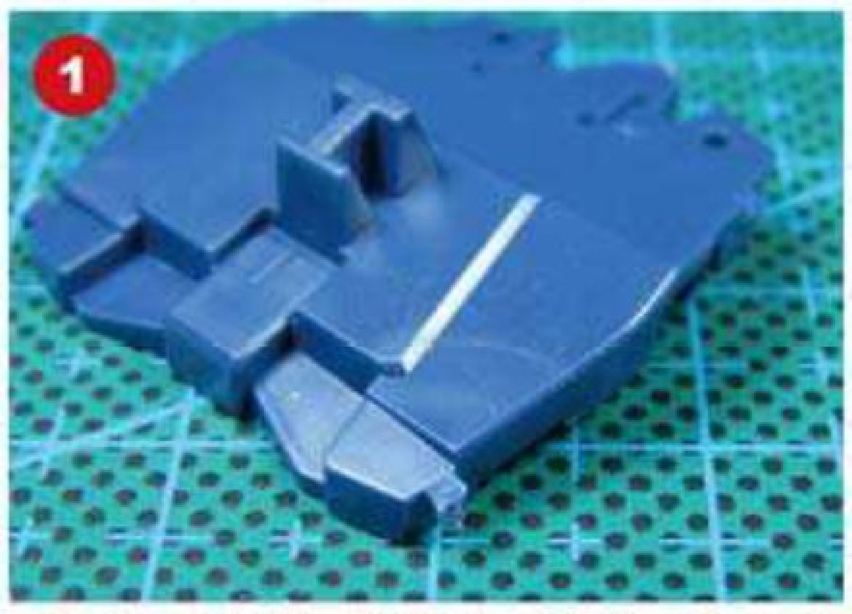
CHECK THIS Box!



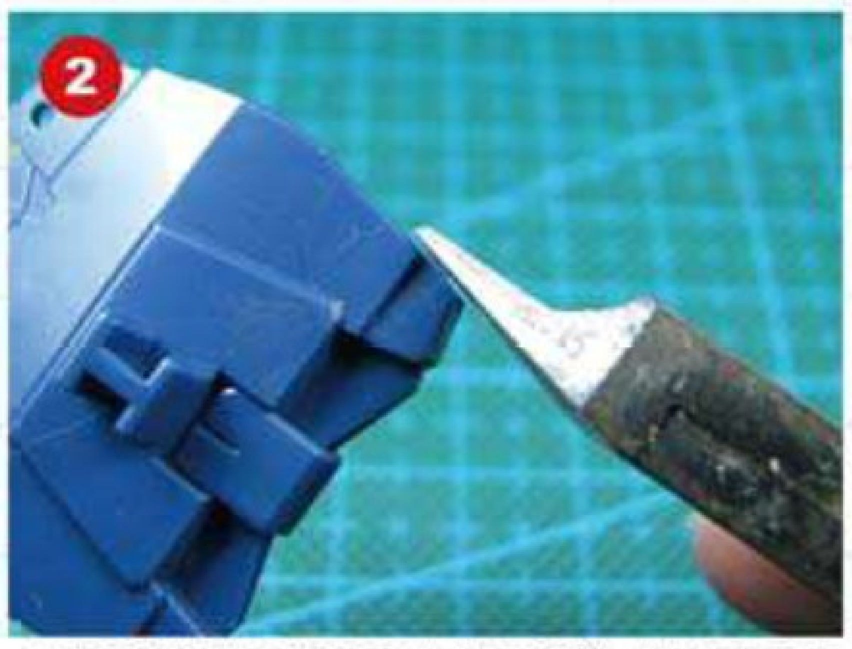
●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年9月
●售价：1500日元
●比例：1/144
●全高：约13cm



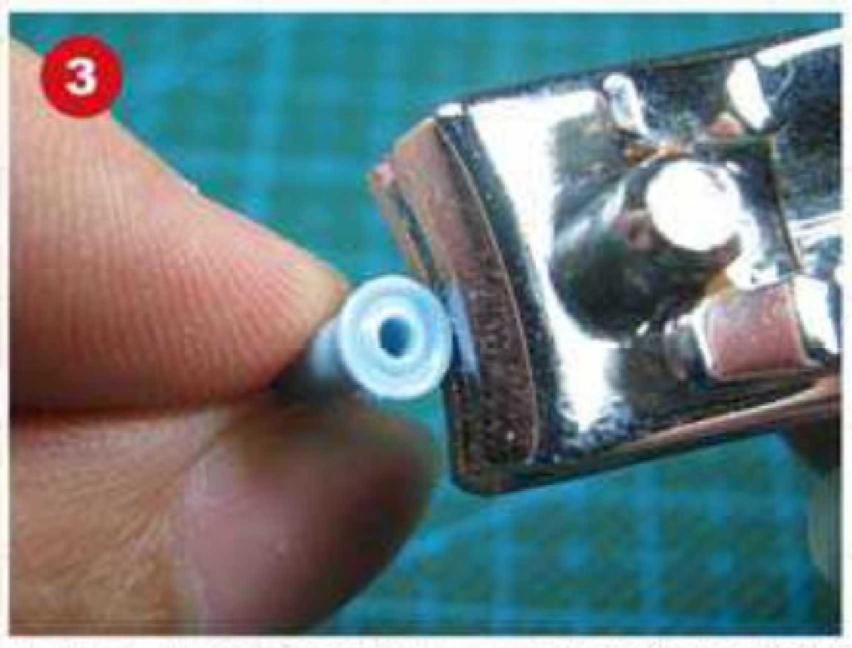
妹子们连续两个月放鸽子了，元芳你怎么看？另外加上早前几个月一直都在看妹子的卖萌卖肉演出，这么算来就差不多有半年的时间没有看过海蓝的正宗新兵教育了，估计都把基本功给忘得差不多了吧魂淡！所以，这期就从头再开始吧……



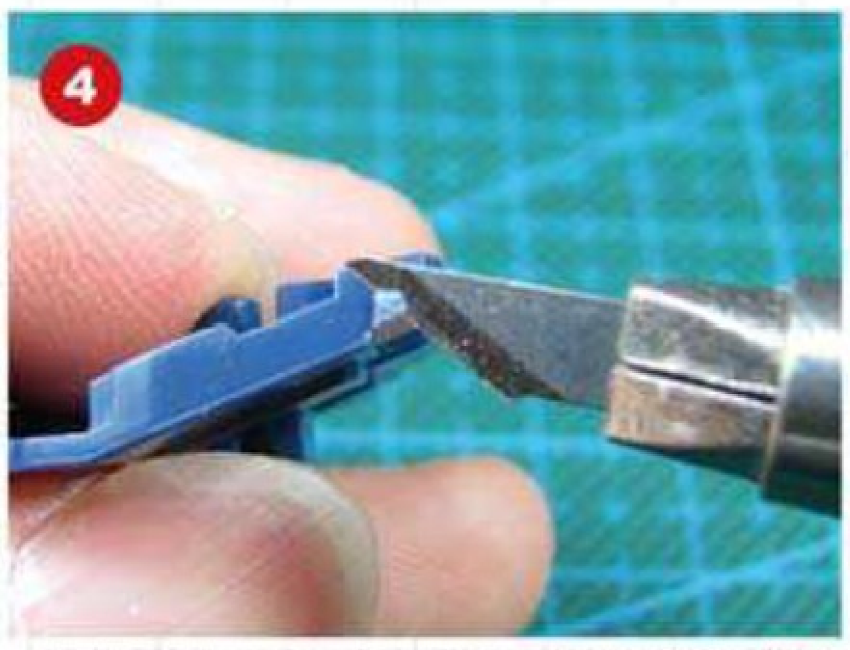
▲首先还是说说水口的处理，从板件上剪取零件时要保留一段2mm左右的水口，这样可以很好地避免剪坏零件。



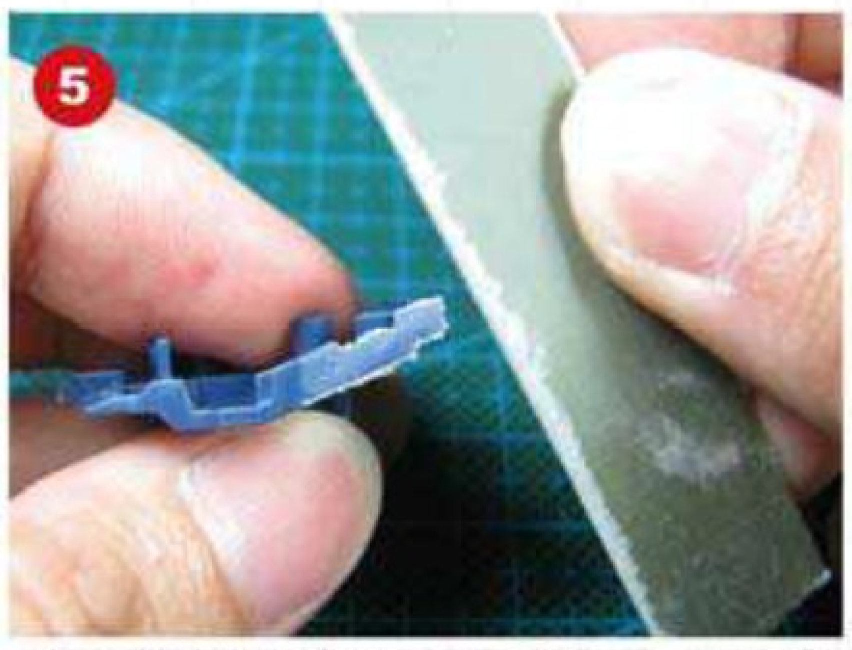
▲然后用模型剪把多余的水口剪除，这时注意模型剪不能紧贴零件，要保留一点点缝隙。



▲对于一些位于弧面的水口，可以适当出动指甲刀。



▲接下来就可以用笔刀紧贴零件把水口完全铲除。



▲使用1000号的砂纸把水口彻底打磨掉。另外我们通常会把砂纸贴在胶板上做成“打磨棒”来使用。



▲使用打磨膏来消除打磨痕迹。用棉花棒蘸上一点在零件上来回拭擦，直到零件表面重现光泽。



▲深色零件比较容易出现水口发白的问题，这里可以用颜色相近的油漆涂到发白处。



▲然后再用棉签擦走多余的部分，这样就能有效减轻发白的问题。



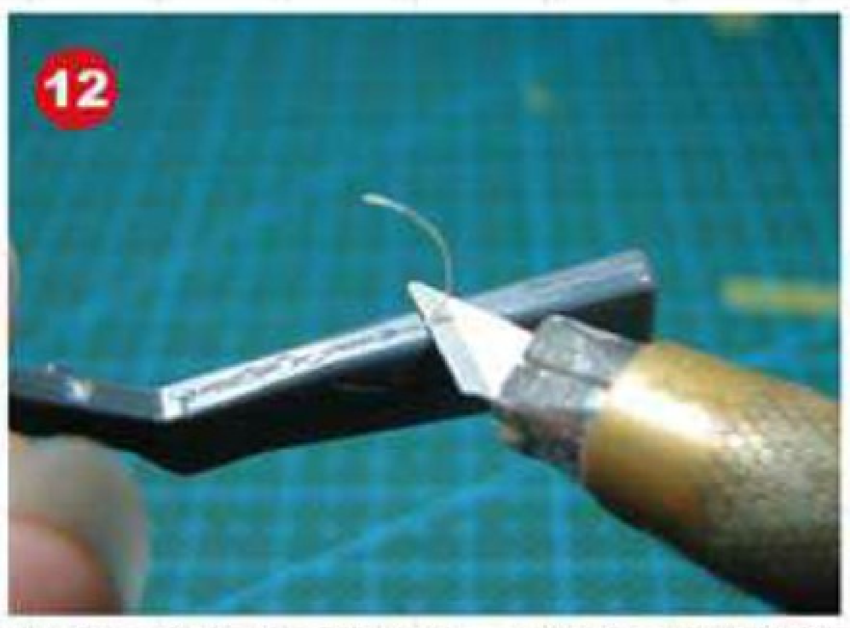
▲接下来是消除零件的接合缝，使用的工具主要是模型胶水。首先在零件的边缘上涂上适量的模型胶水，注意两边零件都要涂。



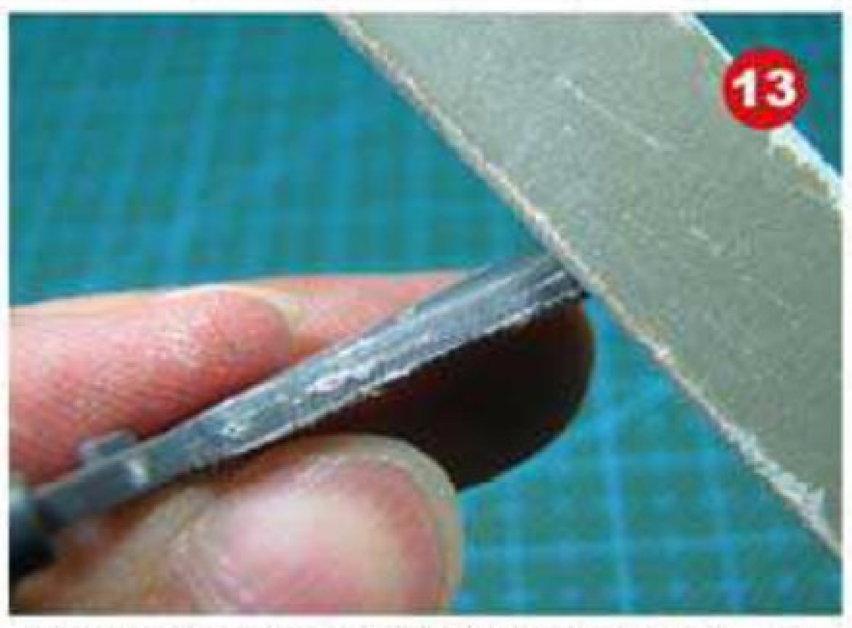
▲然后把两边零件组起来，但零件之间要留下一条小缝隙，然后使用高流动型模型胶水渗进缝隙中，这样可以很好地保证零件完整粘合。



▲用力挤压两边零件，尽可能地把缝中的胶水挤出来。



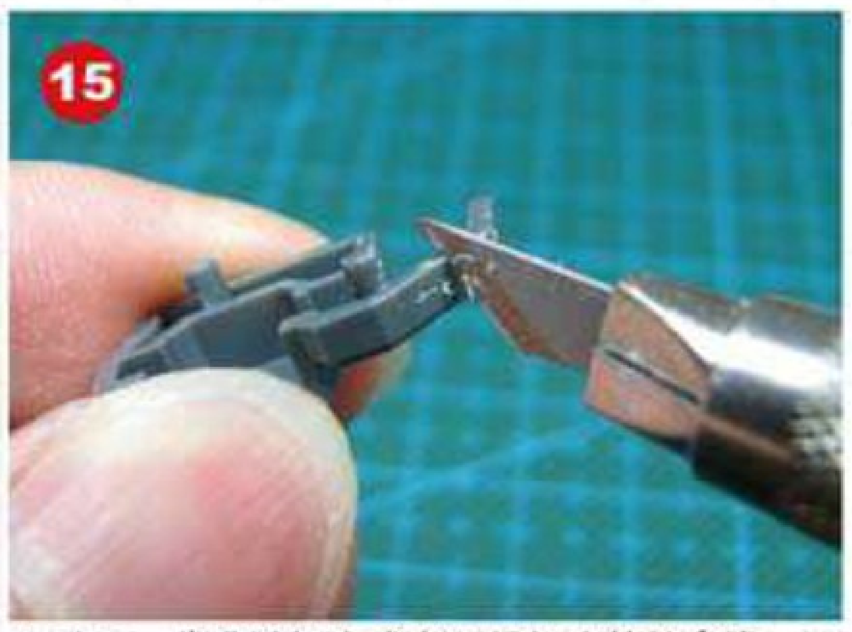
▲胶水干透后就可以打磨，打磨前可以先用笔刀把被挤出来胶水削走，这样可以减轻打磨的工作量。



▲打磨时先用600号的砂纸把零件打磨平整，然后再用1000号进行细磨。



▲最后就用打磨膏消除打磨痕迹。



▲对于一些难以打磨或者不想打磨的接合逢，可以把它做成装甲接线。用笔刀与零件边缘成45度角地刮两下，注意两边零件都要刮。



▲这样就能做成装甲接线的效果了。



▲裙甲如图剪开就能实现独立可动了。



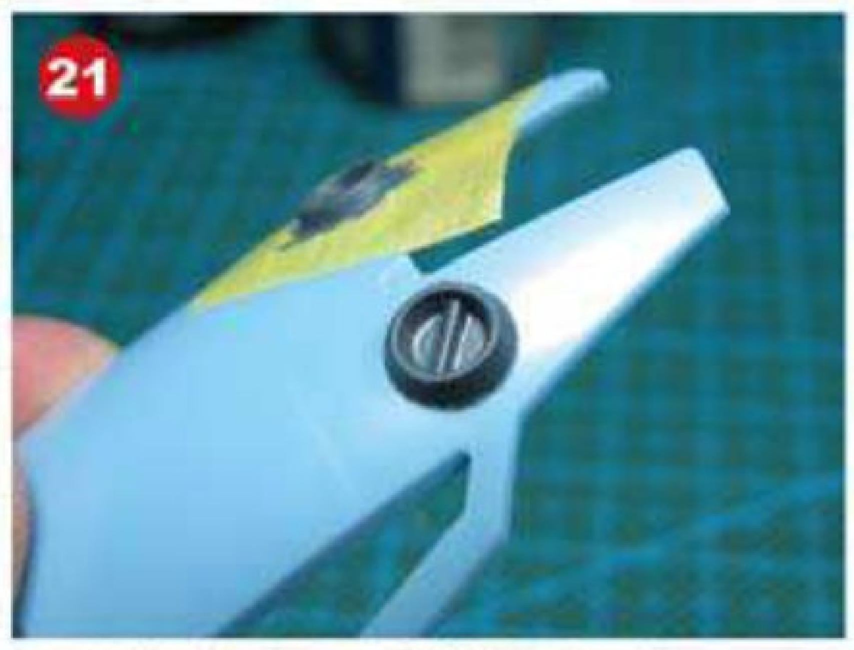
▲零件处理完之后就进入补色阶段吧，这里推荐使用水性漆。



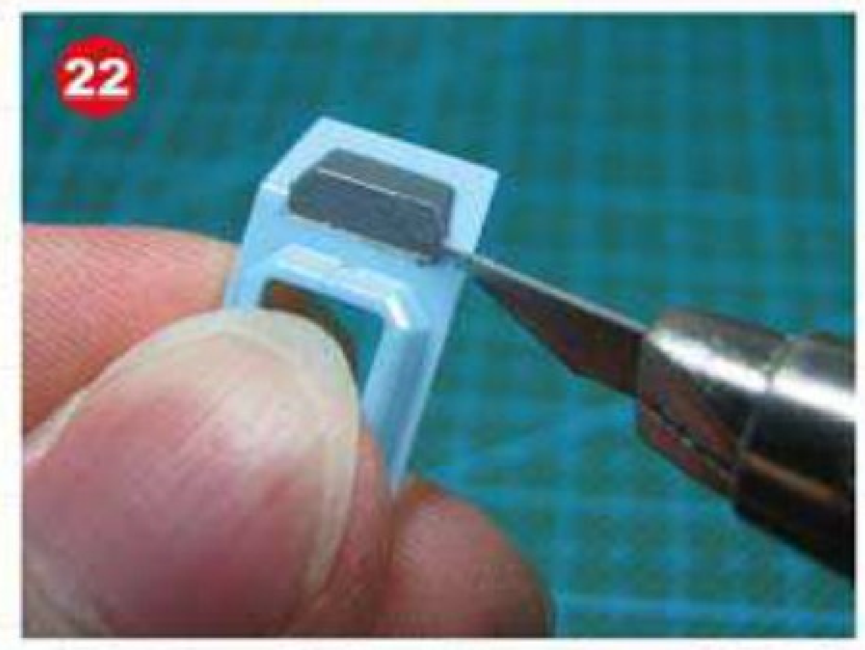
▲头部的主传感器内涂上银色，这样配色透明零件的效果会更好。



▲一些容易涂出界的部位建议先遮盖起来再补色。



▲撕掉遮盖纸后，颜色的边缘十分工整。



▲颜色出界是难免的，等油漆干透后用笔刀轻轻地把出界的部分刮掉就可以了。



▲使用水性漆的最大一个好处就是，如果不小心涂错了，在油漆未干之前可以用水轻松洗掉。



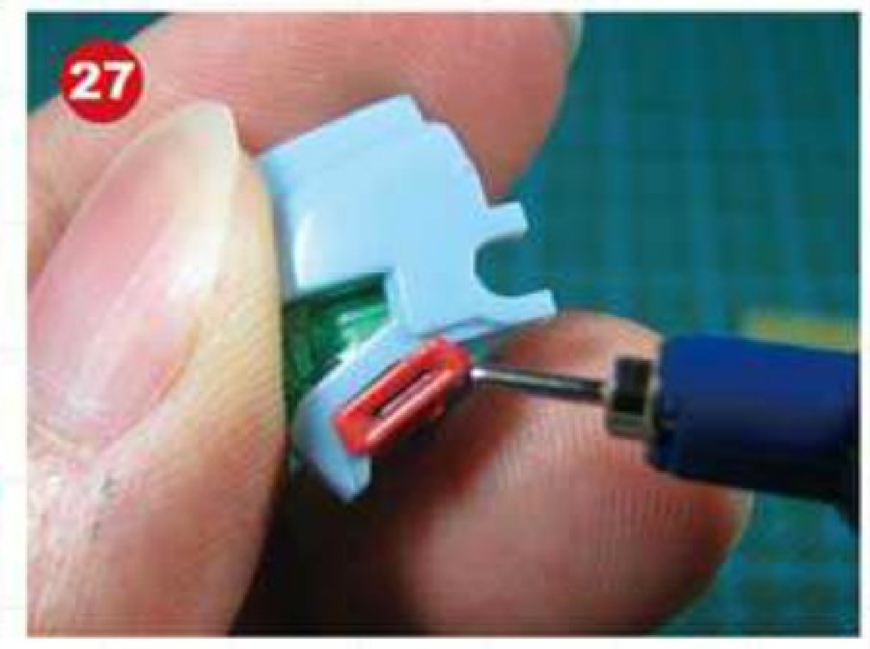
▲渗线，这里推荐田宫新推出的一种渗线专用漆。



▲使用时无需稀释，而盖子内藏有画笔，十分方便。



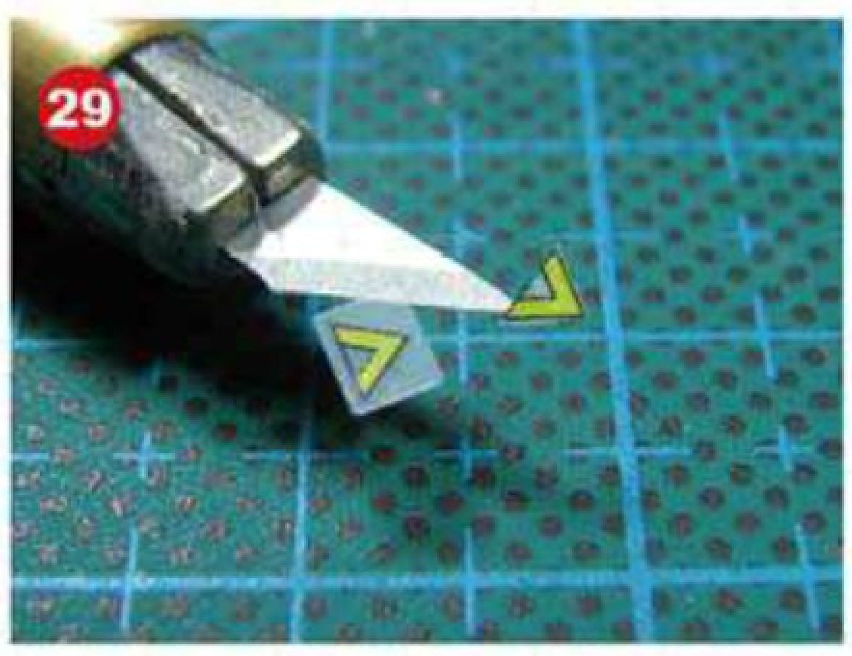
▲等油漆干透后照旧用Zippo火机油擦掉多余的部分就可以了。



▲一些难渗线的部位不妨使用郡仕的画线笔。



▲最后模型还附属有一张Logo的不干胶贴纸，但使用前建议把图案周围空白的部分切掉。



▲这样使用起来会有更好的效果。



▲贴到零件上之前，还可以适当地蘸上一点水，这样有利于贴纸在零件上定位。



▲定好位置后，就用棉签滚动地把贴纸辗平，并吸干水分。













制作/文：卢先生 编：龙飞 美编：玻璃球

试作型真古兰森

KOTOBUKIYA NON SCALE PLASTIC KIT



前言

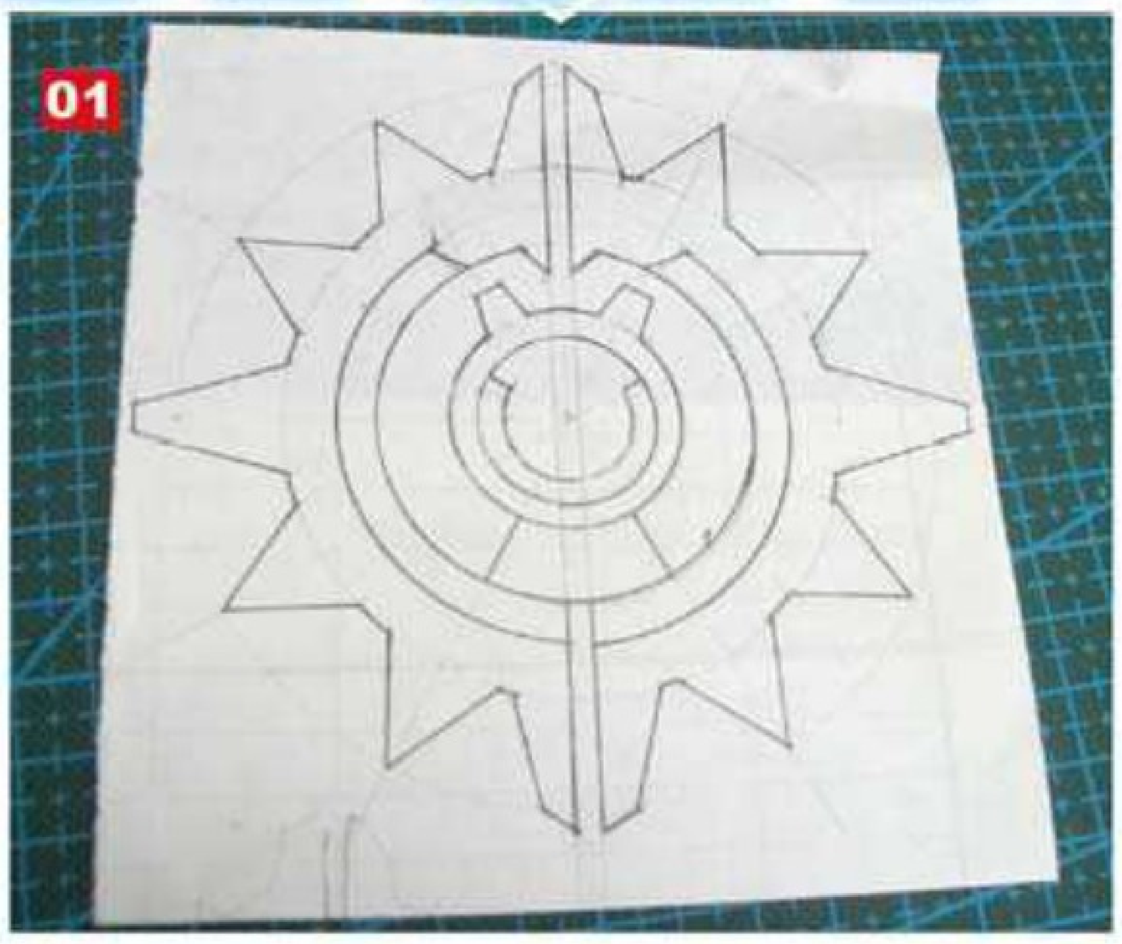
古兰森为《超级机器人大战ＯＧ》里面的机体，其丰满的超级系造型加上夸张的战斗力实乃机战迷的大爱，而且之后还能进化成真古兰森，无论造型、能力更进一大步，致使笔者对它的爱更加无以复加！

有幸从朋友手里得到一盒寿屋的古兰森，素组后发现这个古兰森外形方方正正、矮矮胖胖的，缺了点霸气和帅气，有点点失望。就在失望之际，看见寿屋准备发售真古兰森的消息，灵感来了，于是决定小改一下，搞个试作型真古兰森。

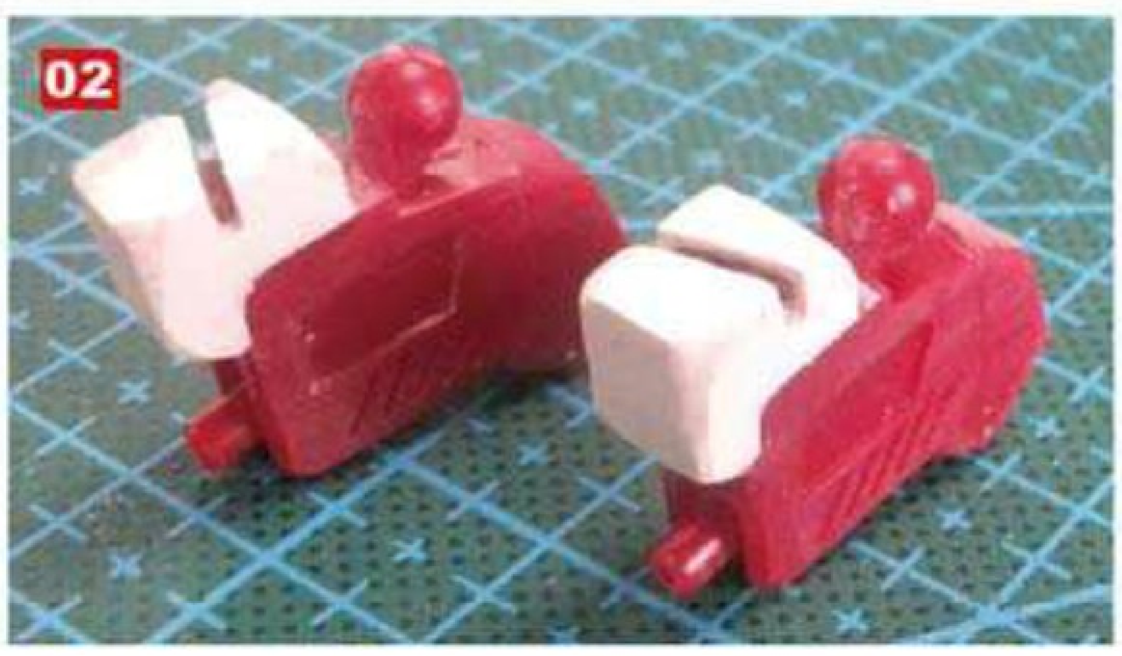




制作图解



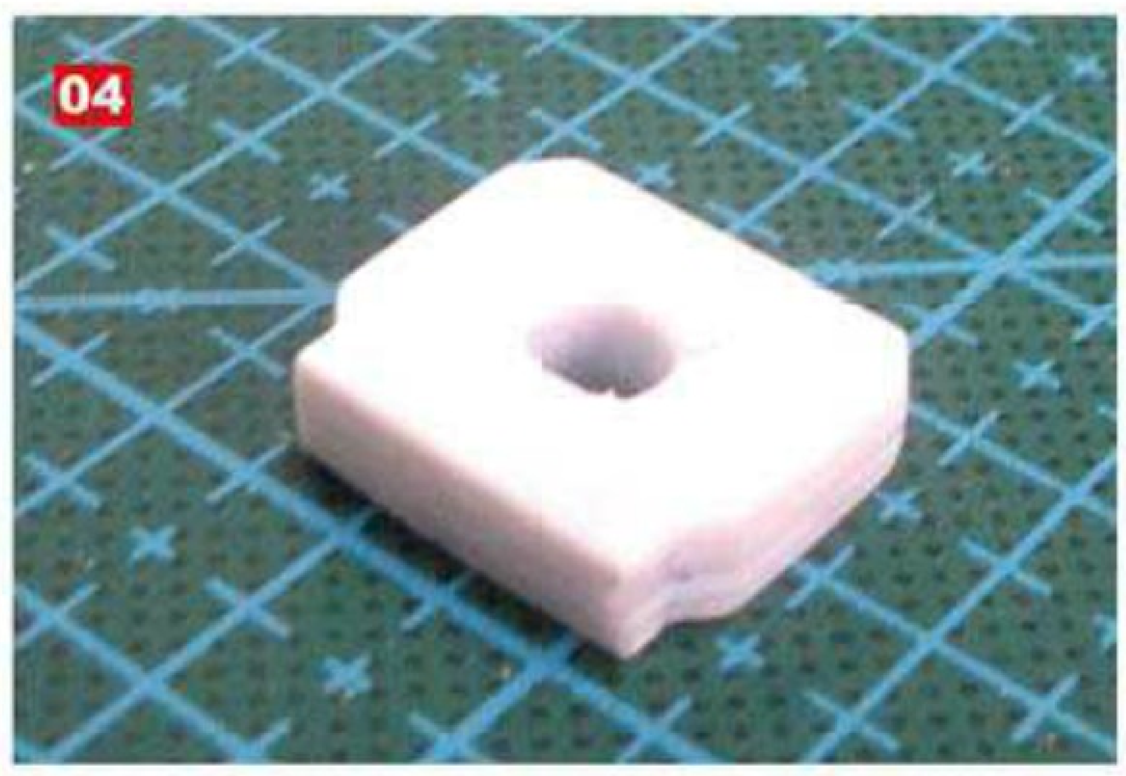
▲先按照真古兰森的设定图在纸上画出背后的日环，再贴在1.5mm厚的胶板上按切割日环，圆规、刻针、笔刀三管齐下，整个切割过程算是比较艰苦就是了。



▲把古兰森脖子护甲和翅膀连接零件灌满补土，干透后切出1.5mm的缝，方便插入日环。



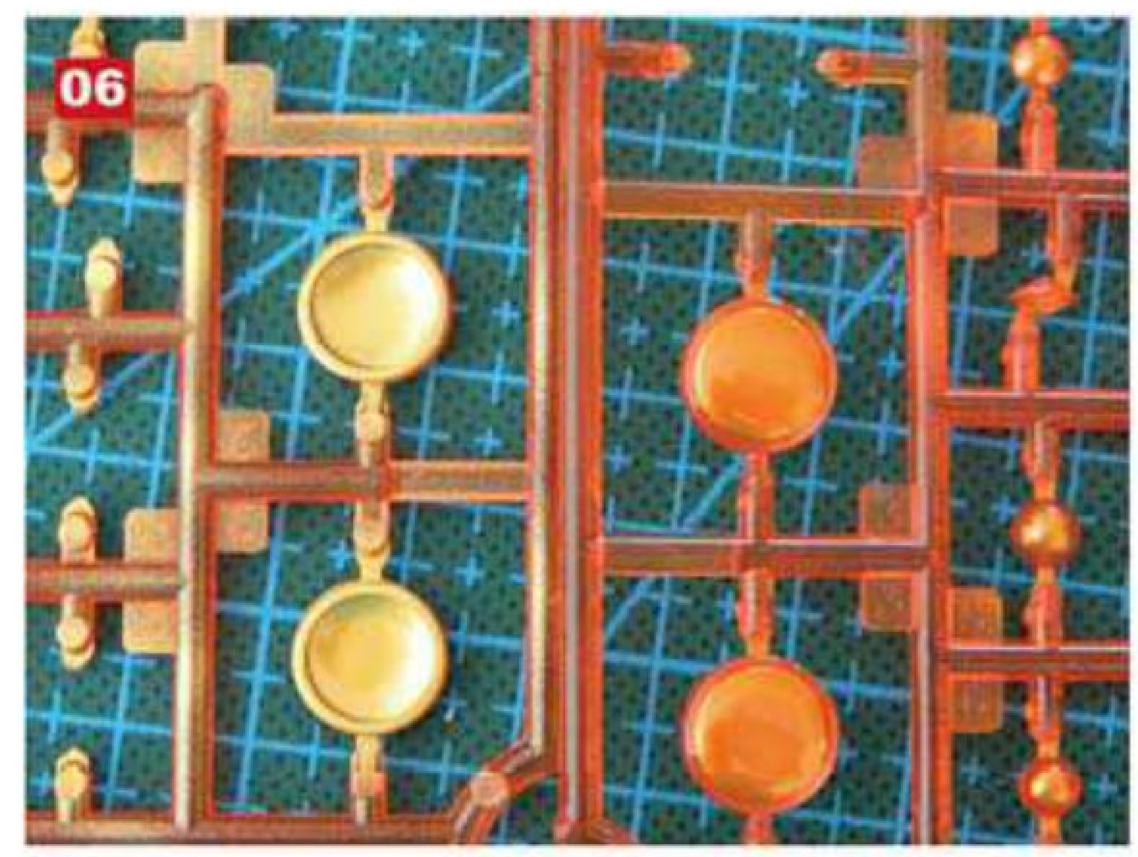
▲原来的古兰森太矮了，所以简单加高，就在双腿每个连接位置都垫0.5mm的胶板。



▲用3块1.5mm胶板自制一个腰部零件，这样古兰森整体就加高了9mm，看起来更为修长。



▲肩膀粘上0.5MM胶板，做成爆甲效果，外甲加简单的刻线。



▲透明件的处理，在透明件背后喷上金色，提高视觉效果。



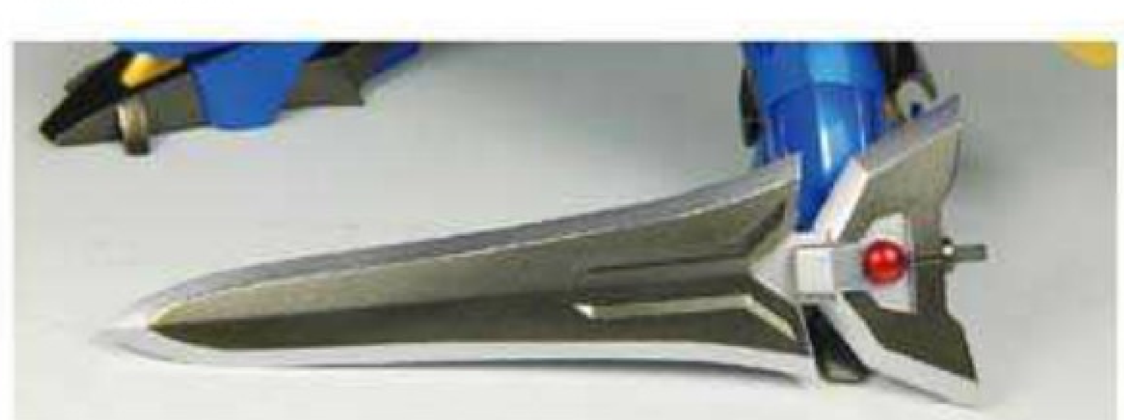
▲个人觉得做这个古兰森最难的地方在于面、胸部和武器的分色处理，即使以分件出名的寿屋也没有分件，只是预涂装处理就算了，例如图中胸口核心熔炉，笔者是先喷红色，再喷田宫的黑铁色珐琅漆完全覆盖，再檫掉多余的珐琅漆，最后上光油，完成分色。



▲胸口的黑洞加农炮设有可动关节，能够随意开合，而且细节也相当不错。



■Gaia的魔幻蓝在银底上的表现相当不错。



▲套件只附带了一把虫洞剑剑柄，所以未解放的虫洞剑只好晾在一边了。



配色是参照真古兰森，具体如下：	
蓝色	先上光泽黑底色，再上星光银，再上魔幻蓝，最后上光油；
黑色	先上光泽黑底色，再上黑铁色，最后上光油；
金色	先上光泽黑底色，再上星光金，最后上光油；
红色	先上光泽黑底色，再上星光银，再上透明红，最后上光油；
以上都是用Gaia的油漆喷涂，补色渗线用了田宫油性金色、黑铁色、黑色。	

后记

经过两个月断断续续的制作，终于完成了这个试作型真古兰森，感觉还不错，看到寿屋真古兰森的试作图，感觉还是比较胖，于是手又痒起来，又想把它改一下，希望再有机会跟大家分享一下，望大家喜欢，谢谢。

制作/文：SrW321 编：龙飞 美编：玻璃球

光龍劍

《魔神英雄传2》

龙星丸

TAKARA NON SCALE MODEL



前言 现在的玩具厂商都知道，80后的钱是最好赚的，的确，我们的童年不是《喜羊羊》，80后的童年是一个承载着太多梦想太多怨念的存在……儿时能有一只正版的《魔神英雄传》的玩具，也是当时很奢侈的梦想之一，有时回忆回忆，觉得自己的童年债太多！这次制作的龙星丸其实早在5年前就开工了，当时记得是和鸟山来了一个翻新旧玩具的PK，当时就开工了这台龙星丸，虽然，到现在鸟山的GPX仍没下文，但笔者这次的马拉松算是跑完了（哈哈哈哈）。





模型介绍

看过这部动画的同学应该都老了，但应该都还对龙星丸印象深刻吧，出场的BGM至今仍在笔者的耳边余音未了；进入激斗篇后的主角——战部渡，在暗黑空间里，得到了光龙剑，从而能够召唤出龙星丸，并一举把黑龙角给日翻。5年前，笔者的翻新就先从变形飞龙的头部开始，后来由于各种原因一直搁置着，最近可以说也是受了B社的龙王丸和MC的龙神丸的影响，一下子又燃烧起了对《魔神英雄传》的热情，于是乎就翻箱底找出了这只5年前的阑尾继续制作。由于当时的环境下买到的是国内D版的，所以无论是从用料还是组合度来说都是各种渣，制作历程路艰辛，但大家要相信，终究爱会战胜一切！

制作过程

整体的制作还是从龙头开始，结合了高达SEED里面巴库的头部关节，再加上以前对动画里龙的印象（嘴要尖），在5年前制作出了头部的雏形，这次首当其冲的就是对头部的再次修整。为了提高整体的可动性，肩膀、腿部的关节全部砍掉，改用了SEED僵尸系列里的双球型关节，使可动性和外观都得以保留。肩膀的爪子和头侧的角饰用胶板重做并锐化，偷胶也全部进行补足。对于手部，这次把原来的手掌部分直接砍掉，用树脂翻了MC的橡胶手，从最后效果来看绝对OK。值得一提的是光龙剑，以前玩过这个系列的都应该还依稀记得，武器都是很肉的，所以整把光龙剑笔者就全部重制了。重制过程中改了两次，最后的效果还是非常令人满意的。光龙剑的制作方法主要为：用胶板进行对夹，然后刃的部分用原子灰堆出来，最后进行整体的打磨、细化，然后光龙剑就完成了！

上色的部分相比制作来说没有很出彩的地方，直接用了Gaia的星光金，只是洗表面的脱模剂真是把手的皮都洗掉了一层（笑）。

1

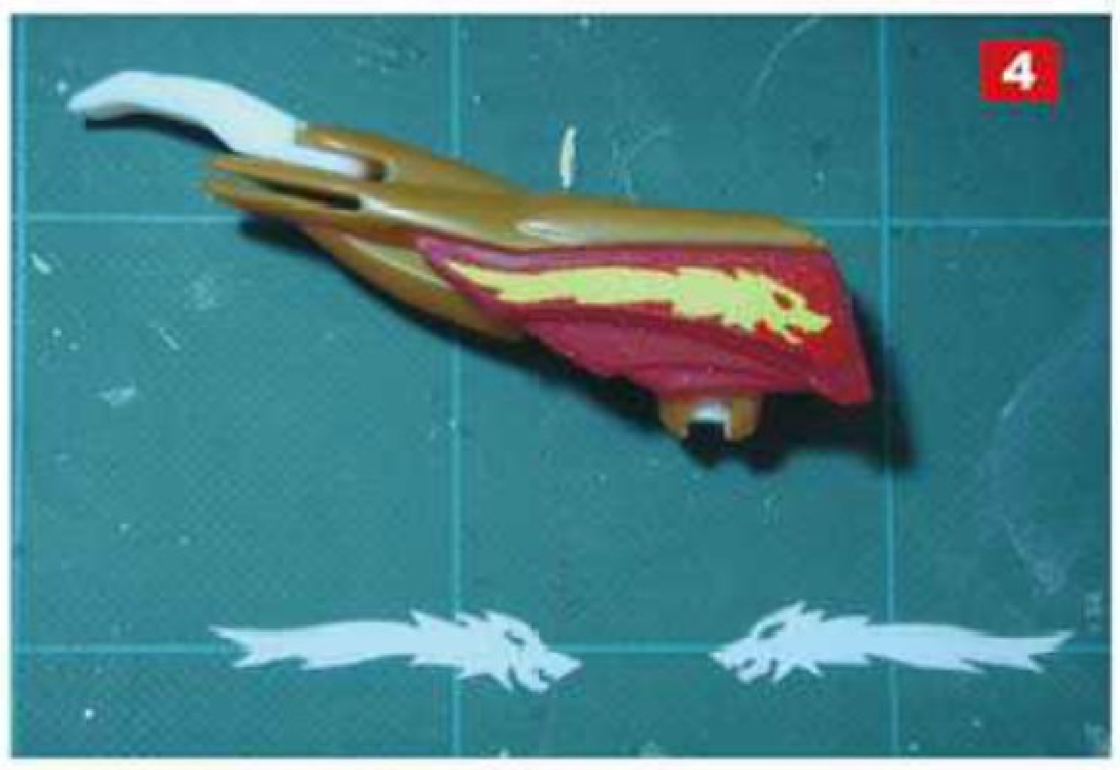
▲当年自捏的龙头，关节可动哦~

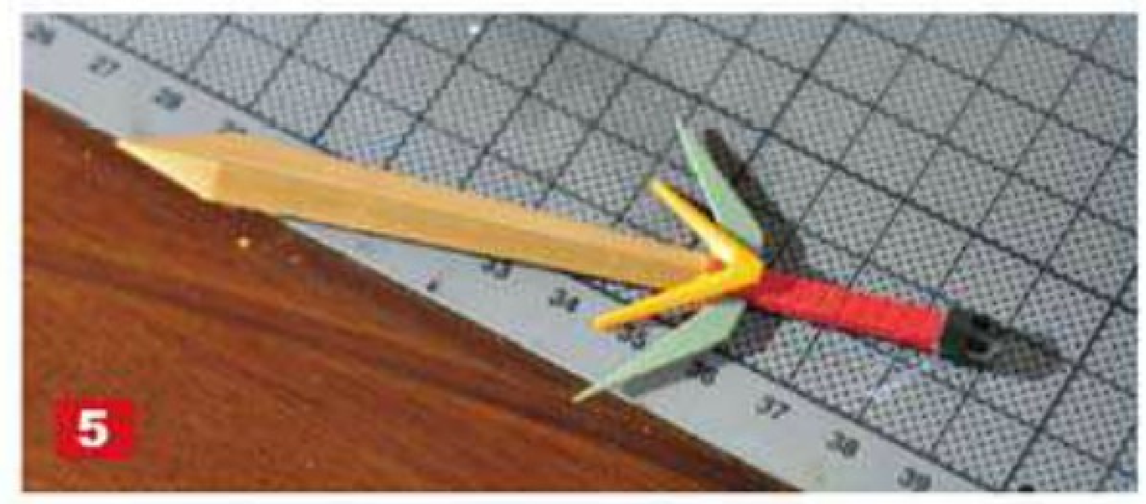
2

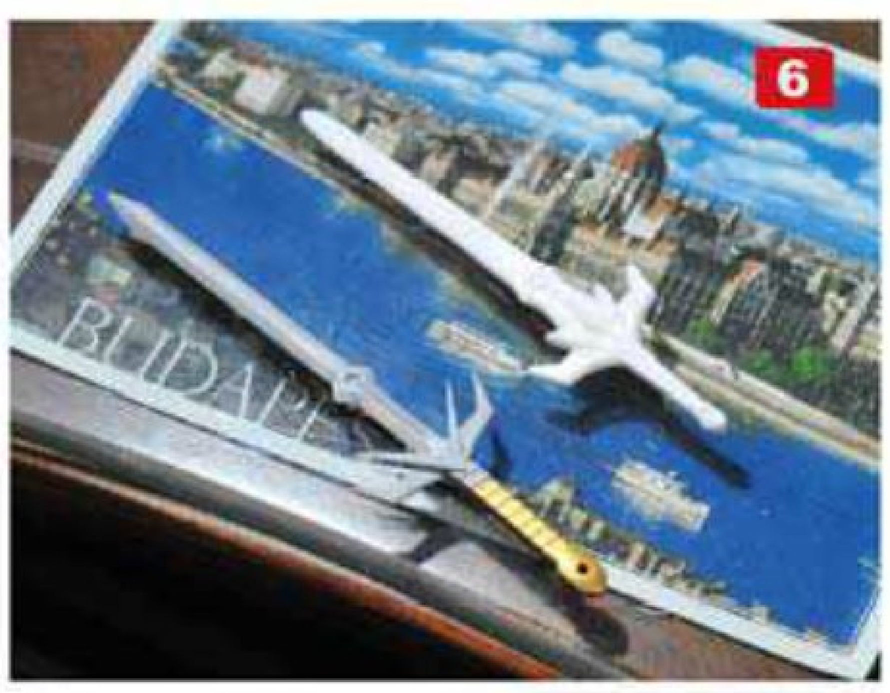
▲5年后的再次修整，连照片质量都不一样了哎（抽飞）。

3

▲肩膀原本的龙爪小而肉，所以用胶板重新做，只是基座用回原零件的。

4

◀肩膀的龙纹用胶板做成浮雕效果。

5

▲这是一开始就被废掉的自制星龙剑，当时的思路真够随便的。

6

◀第二版自制的星龙剑，后来觉得剑身太细继而弃之。

7

▶关节换上种命植物人的双重球形关节，顺便贴上一点细节补晶增强细节。

8

▶套件附带的战部渡人偶细节还是不错的，但是面相略崩。







配色表	
金色	GAIA星光金
黑色	郡仕GX-2号黑
白色	郡仕GX-1号白
红色	郡仕GX-3号红


▲一家三口，可惜比例都不是一样的……



后记

童年债，还得累，但也还得开心，接下去有机会和时间的话，还真想把黑龙角也给翻新掉，但愿萝卜魂的脚步别那么快！但不管怎么说，看见萝卜魂的龙王丸的素质之后，还是很希望万代能够尽早把龙星丸给重新出一下的！

制作/文：TOMNY饼
编：龙飞
美编：玻璃球

The Five Star Stories

天驱幻象

五星物语

WSC 1/100 SCALE GARAGE KIT



前言 这次为大家带来的是在这个夏天引发热议的天驱幻象。这款新推出的天驱由造型村的平井兴治操刀。以他擅长的流线型进行总体造型，加上时代进步所带来的细节感，让这款天驱成为近几年来难得的精品。

模型制作

UC这次推出的天驱在部件的质量上依然胜过原件一筹，特别让玩家惊喜的是在最难处理的圆柱型炮管上做到新的技术——完全零分模线而且保留完整的细节。

制作上用了超级快的进度进行，前后制作时间为三天！其中在修件、假组和喷水补土上用的时间是大半天，而假组打桩时为了节约时间全部用电钻进行，结果悲剧地钻穿了俩裙甲，只好补上再打磨好。总体修件时间大概只用了4小时，因为最难修件打磨的圆形炮管根本不用打磨，而原件组合度也很完美，所以这里只用了不到一天时间就完成了以上步骤。

在涂装上这次做出了和以前不同的尝试，并不是说在颜色上面有什么突破，而是在涂装上进行了统筹。把需要的颜色和上色的顺序都用笔和纸写下来，然后再一次性地把需要的颜色都调好备用，再依次"下锅蒸煮"。以前上色的时候，基本上就是看个大概，颜色喷一个调一个，浪费时间不说还会经常造成零件漏喷。而且这次为了节约时间，出动了工作室里的全部喷笔，一共7支，每一支一个颜色，为什么要这样呢？因为在喷涂的过程中会出现遮盖问题，遮盖一般的原理是，先喷好凹面的颜色，遮盖住凹面，然后喷上面的颜色，这样就是凹面遮盖原则，这样的遮盖第一符合机体的设定，也符合喷涂原理。但由于在遮盖上要负责凹面原则，所以很多颜色就可能是在这个零件上是凹面，但在另外一个零件上就是凸面，于是喷涂上就出现了顺序的不统一，在喷笔缺少的时候就需经常洗笔，这个步骤不仅会造成时间的浪费，还会造成心情的烦躁，于是这次就出动了一共7支喷笔进行作业。喷涂的时间大概是遮盖时间的1/4，这个是大多数模型制作者都熟悉的情况，目前新款的五星GK在分色上已经算是很好的了，但在细节上的分色还是依然要做，还好天驱的配色比较简单，而且零件上的刻线都十分清晰，遮盖起来比较方便。喷涂过后就是一系列的收尾工作，例如渗线什么的，这里就不再复述了。最后，希望大家希望这个作品吧。



■很长的一根炮啊，其实做完这款天驱之后笔者还真找不到适合的地方供奉它呢……





▲背包的金属蓝是在银底上喷用珍珠粉调出来的珍珠蓝而成的，效果非常好，在阳光下还会闪闪生辉呢。

►脚底的细节相当不错，而且还分了件，大大方便了玩家啊。

▼做五星GK最让人蛋疼的就是内装甲的遮盖了，整个制作费时最长的就是这几片装甲的遮盖。







配色表		
银色	2号黑+SM03铁色	以上涂料均为郡仕油性涂料
背包色	黑色底外喷珍珠蓝粉+光油	
白色	1号白+少量2号黑色	
关节紫色	SM01银色+2号黑+67号紫	
红色	68号洋红+79号亮红	
黄色	4号黄+极少量68号洋红	

商品提供 BT Best Touch Best Touch工作室
http://shop179634.taobao.com/ http://shop57708906.taobao.com/

制作/文：pws 编：龙飞 美编：玻璃球

战神传之吕布现身



宿命的初遇

故事背景

随着人类社会的发展，整个世界逐渐形成联合政府共同管治状态，同时，人类的科技也在高速发展。

虽然世界局势渐趋稳定，但人类统治者还是不敢掉以轻心。政府斥巨资研发了人形战斗用机械——格雷23型普及型机器人，成为军队的标准配置装备，用以巩固联合政府的统治。但是现有的能源根本满足不了日益膨胀的人类欲望。于是，政府又开始染指新生能源的研发，其中包括精神力能量配对计划，代号——神临者计划。

科学家们发现在一些生前拥有强大力量的人，在离世后强大的精神能量会寄存在他们生前经常使用的物件中，如武器。于是科学家们与考古学会共同研究一些古代强者的遗物，并发现只要在现实世界里找到拥有与这股精神能量相匹配的精神力量的人类，就能产生超强的能量。这发现无疑对人类武装起到极大提升的作用，科学家们就此研发了一套导入系统，让这强大的能量能应用到格雷23战斗机器人，让之得到最大限度的提升。

此次场景模型制作就是截取自这样一个情节：一架格雷23拿起了刚出土的方天画戟，方天画戟与之产生共鸣并巨大化。此时，山崩地裂，裂缝中一条巨龙随着方天画戟的挥舞腾空而起，并蜕变为一套铠甲附着于格雷机身上，并且慢慢由出土状态慢慢回复原有的金属光泽……

模型制作

这次的《战神传》吕布模型是国产模型厂小白龙的新锐设计师所设计，造型既符合日系机器人动画潮流，又兼具中国特色，产品一出货笔者马上入手一盒尝鲜。

先说说开盒第一印象吧，感觉设计很不错，设计者很有诚意，作为一款走低售价路线的产品，搞到这个地步已经很难得，真不敢再苛刻了。产品工程角度讲，某些地方开模比较粗糙，尤其插榫不倒角这点，真有点比较遗憾呢，虽然对有心制作的人来讲无什么难度，但素组愉快度会就此减分。就可玩性和可改空间而言，这款模型的可能性真是挺大，以至于笔者边素组边YY起来，场景的灵感就来源于此（此刻，笔者已经龙神丸附体了，没救了）。

快速组好素体（格雷23）并做好无缝，套上吕布的部分盔甲，由于制作的是“变身”（姑且就这么叫吧）过程的吕布，所以刻意露出格雷23的头部（通常超级系变形合体最后组成的都是头部嘛）。利用另外一套吕布的盔甲（笔者入手的可不止一盒，反正便宜，而且素体的格雷23以后还是可以做其他情景的）加上国产智力积木组成了被召唤出的象征吕布化身的神龙，把两者试组起来，这就是这次情景的雏形了。

这次的上色方案从模型设定刚公布的时候就想好了，还和模型的设计者有过一番讨论。整体以黑色为主调，配以不同的金属色和旧化效果以达到上古神兵的印象。首先在打磨好的盔甲和兵器上喷上消光黑，然后一层层的干扫上不同的金属色，包括有暗钢色、亮银色、金色等，根据不同部位的需要慢慢地逐层扫上，然后用丙烯调出粉绿色做出铜绿氧化的效果。宝石的部分用星光银打底，面涂水性透明红，做出宝石的效果。格雷23的部分，为了能够突出现代机体的本来面目，特意用枪铁色和浅灰白做主色，以加强素体与上古战甲的对比。细节修改上，针对右手高举方天画戟的造型用AB补土重塑的右手掌握持手型，并植入了钢枝补强（原来的手型要高举神兵压力山大啊）。头部原先的开模太不立体的，于是把眼睛挖深，并点出眼珠。









场景部分，用油画塑形膏和原子灰塑造出由地底飞出的神龙，用溶剂胶水、红补土、塑形膏塑出神龙由尾到头由泥土包裹到刚出土的锈蚀效果到龙头的崭新效果变化。配合场景，下半身的盔甲用同样的方法做出完好、锈蚀、出土的渐变效果。

整体完成后组合起来，再次用油画颜料渍洗和干扫整体调整效果后总体完成。

制作花絮



▲素组时候的 YY，往往是作品灵感的来源。



►素组完成，组合出情景的大概。





▲兵器上色，先整体喷涂哑黑色，然后逐层干扫各种金属色。



◄在完成金属色后，用粉绿色渍洗出绿锈。宝石用星光银打底，再用透明红涂出宝石效果。



◄盔甲的上色和兵器用的是同一个方法。先喷上哑黑色，然后逐层干扫各种金属色；

►干扫的金属色主要是暗钢色、亮银色和金色。干扫时要注意不同部分的轻重，尽量做出金属色自然显露出来的样子。





▲在银底上手涂透明红以表现出宝石的效果。



▲上色完成后开始做出盔甲由完好、锈蚀、出土的渐变效果。用田宫橙盖胶水、红补土、丙烯底料做出铸铁、锈蚀、泥土包裹的三种质感的变化。

▼丙烯底料等敷料干燥后手涂上泥土色，然后适当地做点旧化。



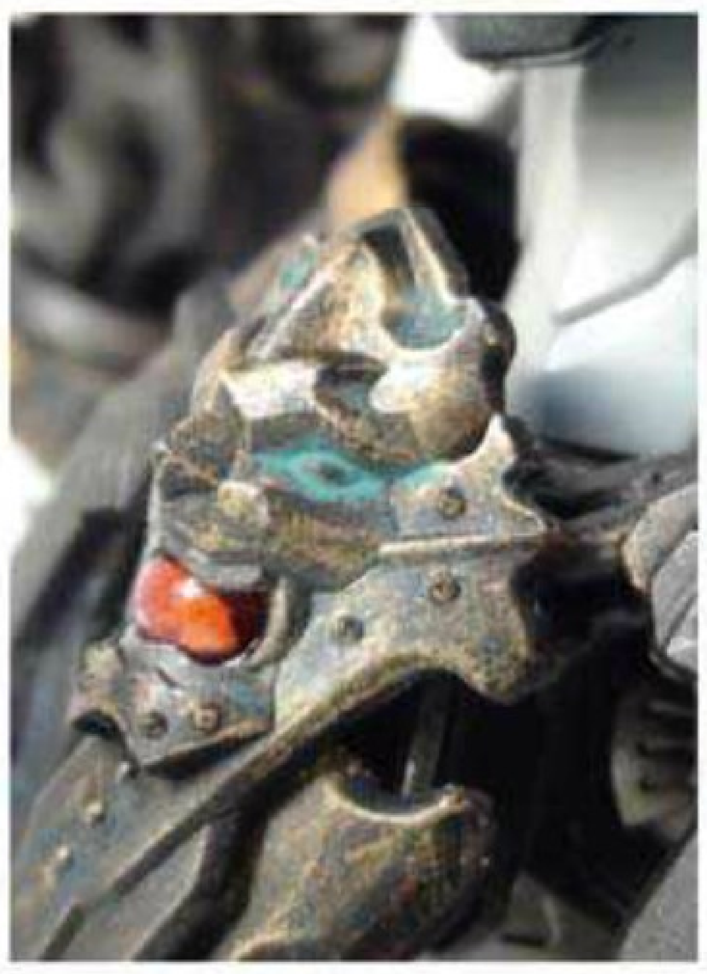




▲龙的主体用盔甲零件、积木、铁丝组成，再用塑形膏塑出泥封的效果。龙背上的装甲做出锈蚀的质感。









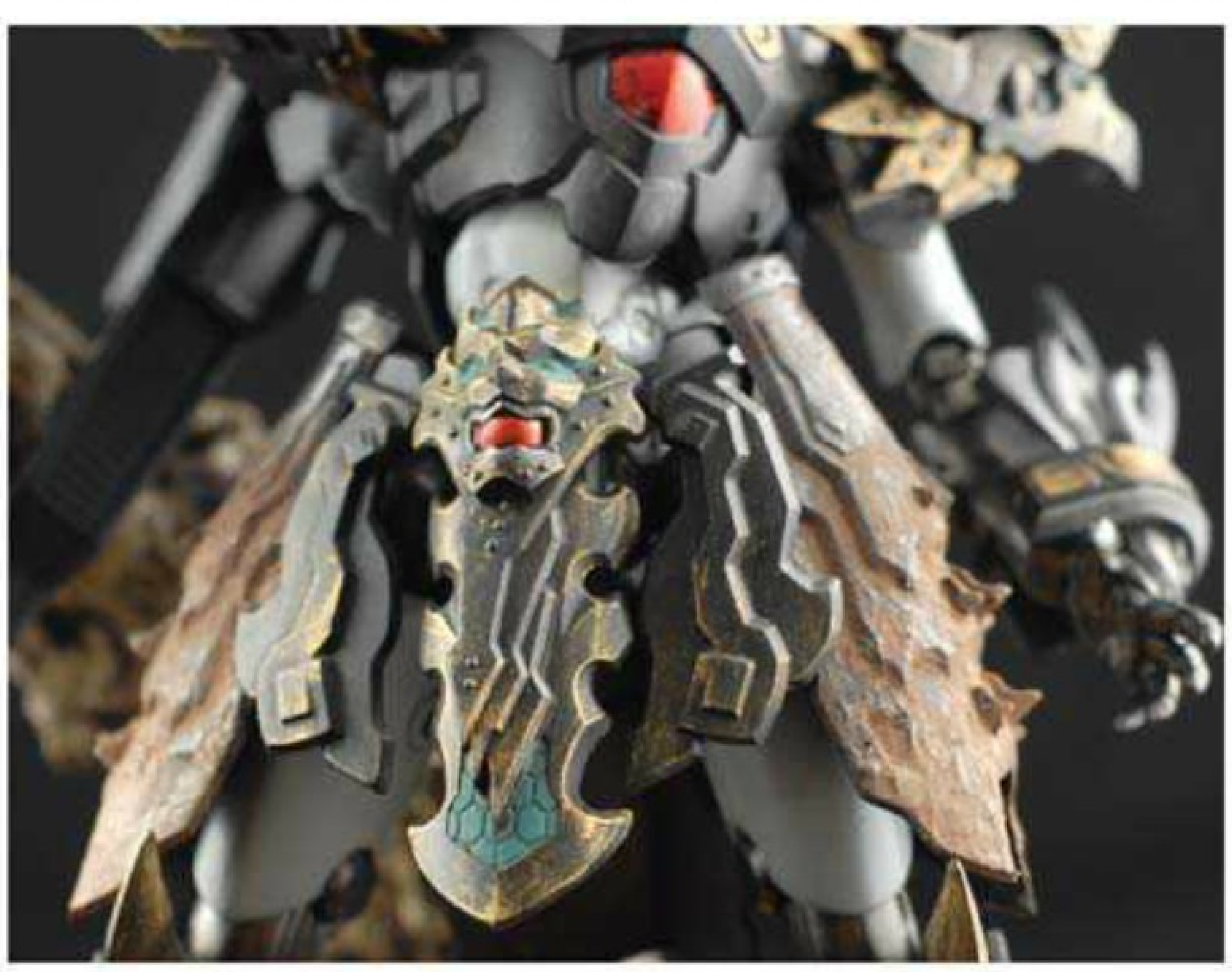




▲龙头涂装相对的做出"新"的感觉，以表现"变身"这一过程。



▲"素体"格雷 23 的部分涂装采用较为亮色做出"新"的效果和盔甲的"古旧"形成对比。







■腿部装甲同时制作了一对没有旧化的以供吕布单独摆放。

后记

吕布作为《战神传》第一弹，虽然不算尽善尽美，还是有很多需要改善的地方，但作为国产科幻原创模型，还是让人看到了并寄托了更多的希望，愿这系列一路走好。

商品提供 Loongon 广东小白龙动漫玩具实业有限公司
www.loongon.com

幻空异端

制作/文：DGFH 编：龙飞 美编：玻璃球

《Muv-Luv Alternative》

武御雷[篁唯依机]

KOTOBUKIYA 1/144 SCALE PLASTIC KIT



前言

于上月发售的这款1/144武御雷[篁唯依机]尽管在造型上和之前无比例的武御雷区别不大，但基于比例和分件上的不同，勉强算是寿屋的新系列套件吧……这次的制作因缘据说是这样的，寿屋拍国内总代理的肩膀，然后总代理拍龙飞的肩膀，最后龙飞拍咱的肩膀，反正就是咱辗转成了义务劳动人民了。开始的时候还说赶着要29号拿去广州ACG作商品展示的，而不幸中的大幸地ACG因“国庆入流管制”而延期，咱才不至于要通宵赶工，然后在国庆的长假期间很休闲地完成这项义务劳动。

素组图解


▲大概是因为是 1/144 的关系吧，这次寿屋的分色做得很一般，而且没有任何内藏机构，武器也只附带了两枪两剑。


▲连接在大腿上的推进器只是简单地两片零件组合在一起，不过细节倒做得很足。


■寿屋出品的三款武御雷对比图，1/144 的这款确实缺乏亮点啊……

制作过程

这款1/144的武御雷无论在分件还是分色上都是坑了个爹的存在！肘关节和膝盖关节完全是夹组式的，肘关节还可以勉强用“八”字法分件，而膝盖关节只能够老实地先上色然后遮盖起来再组合到小腿最后再给小腿做无缝，真是麻烦死爹了！肩装甲和小腿上的透明件设计成关节卡榫，完全不能分件，只能先遮盖好再组合并无缝。除了上面所说的，还有大腿和胸部是需要分件才不用遮盖上色，不过笔者这里直接把夹缝做成装甲缝的样子，把分件的麻烦给免了。分色方面，套件素组起来就是黄黄的一堆，这个大家看素组图就可以了解到，很多黑色的细节都没分件的，不过好在都是些小细节，最后手涂补一下就可以了。一些制作要点下面以图文并茂的样式来跟大家解说一下，希望对大家有所帮助吧。



制作图解



▲透明件直接固定在零件内侧充当 PC 件的卡榫，所以要给透明件分件什么的大家就别想了，老老实实地遮盖吧。



▲肩装甲的夹缝上有很多层次，用 5 爽补缝的话打磨起来会比较费劲，所以这里的无缝就用了流缝胶水来操作，虽然要等上几个小时才能打磨，不过打磨起来顺手多了。



▲肘关节使用了“八”字法分件，不过分件后的缺口会使前臂和上臂的卡榫走光，在走光和遮盖两者之间，笔者果然选择了操作简单的走光（坏笑）。



▲膝关节是分不了件了，老实地遮盖上色吧。喷上水补土之后整体喷光泽黑，紫色的部分喷上 GX-04 宝石紫并遮盖起来，最后整体喷上消光黑。



▲膝关节喷涂好之后整体遮盖好，然后安装到小腿上，再对小腿进行无缝处理。嘛，喷涂前透明件也要遮盖起来喔。



▲先整体喷上水补。如果用黑色做阴影的话出来的黄色会很暗，所以这里用紫色来预制阴影。黄色方面是用 4 号黄和 58 号橙黄调成的，后来还手贱地加了点 172 号荧光黄把色调调亮一点，结果导致最终的黄色不够橙，悲剧了……



▲肩装甲上的黑色不好遮盖啊，所以直接喷上田宫的油性黑色，然后用棉签沾点火机油把喷出界的黑色擦掉。



▲其实光要把两个零件喷出界的黑色擦掉都用去半小时的时间了，因为擦的时候必须很小心，并不比遮盖省多少力气。擦好后再把其他细节的黑色补一下，然后整体喷上消光就结束涂装过程了。





►上臂侧面和头顶角饰的紫色部分是手涂补色的，而胸部的紫色摄像镜框则是使用了贴纸来表现。由于手上没有紫色反光贴纸，只好在银色反光贴纸上喷上透明紫来凑合一下了，还好效果还是不错的。





■套件的可动性很一般，手臂和腿部所能弯曲的角度并不大。

▼武器和腰部的动力管喷上了不同深浅的钢色。后脑的摄像镜框十分偷懒地贴上了绿色反光贴纸来表现分色。







■推进器上原本的黑色部分分别使用了黑铁色和消光黑来涂装，个人感觉这样会华丽一点。

后记

这个国庆长假由于要做这个义务劳动（龙飞：乃到底对这次制作有多不爽啊……这次就批稿费给你，以后别再提义务两字），所以外出旅游什么的都成了浮云，不过每天在网上看着各种那饺子汤一般的旅游景点照片、交通堵塞甚至意外伤亡新闻，心中不其然泛起了丝丝凉意（腹黑什么的最喜欢了）。看来现充们的十一也不是那么容易玩的啊，有时适当地在家宅一下还是不错的（苦笑），当然要是没看到友人在外面逍遥的照片就更完美了（扶墙），果然要得到点什么就必须得要失去点什么么……



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



超级蟋蟀
虎式自行火炮系列

实车资料

笔者首先要说的是，蟋蟀的资料非常少，如果你不制作这款模型你是不会知道的（哭）。

蟋蟀式自行火炮（Grille）为德国在第二次世界大战时所使用的一款自行火炮（即自行榴弹炮）。它是以捷克制造的Panzer 38t坦克的底盘作基础，再加装上150毫米sIG 33榴弹炮而成。这种小蟋蟀已然威力惊人，而笔者这次制作的是超级蟋蟀，大车加巨炮故又称为虎式自行火炮。

德军1942年研制的以虎式或虎王坦克为底盘的虎式重型自行火炮系列，为了迷惑盟军，以"Grille"（蟋蟀）为代号。其中"Grille" 17装备的为170mm K72 L/50火炮，而"Grille" 21则装备了210mm MRS 18/1 L/31臼炮。根据克虏伯的计划，这些武器的生产将在1945年中正式开始，当然只是计划而已，而史实是：1945年2月，德国军工部长阿尔伯特·施佩尔停止了这项工程，理由是战局的恶化导致任何不切实际的装备都应该削减。同年德国战败，已于5月部分完工的虎式自行火炮原型车，在帕德博恩附近的豪斯滕贝克被盟军发现。嗯，又一悲催的出师未捷身先死的家伙啊……



模型制作

这次制作的两款模型都是小号手出品的，别看它们的涂装不一样其实两车的零件几乎相同。在亲身对比后发现，两者间只有炮管部分不同，其余简直是一模一样。厂家可谓聪明。这两款模型价格都不菲，三百多的零售价。笔者把“Grille”17，装备170mm K 72 L/50火炮的那款称为公蟋蟀，而装备了210mm MRS 18/1 L/31臼炮的“Grille”21则称为母蟋蟀。公蟋蟀的火炮细而长，母蟋蟀的短而粗，除此之外根本无法区分这两款战车。

见到实物你就会明白为什么模型套件那么贵了——巨大的盒子和满满一盒子零件，说明书厚得像本书。设计者把大量的工夫放在了坦克的传动和发动机的细节上，最后你会痛苦地发现这些在模型完工后是看不到的。令人不解的是，这么贵的一款模型给出的履带竟然是橡胶的，而且还是那种又厚又硬的橡胶履带。橡胶履带就罢了，咱们多用点502就是了，最让人无法接受的是履带无法与主动轮的齿轮吻合。如果按照说明书和坦克底盘上的定位来安装的话，那么最后一组负重轮肯定是离地的，实在让笔者无法理解，这样的话那组负重轮还起什么作用呢，而且这样履带也不自然啊。于是只好削掉定位将最后的一组负重轮下移一点，与其他的轮子齐平。记得主动轮和传动轮的曲轴千万别粘死，调节履带的松紧全靠它。上履带之前，先用暖风机将履带烤软，温度不能太热不然就化了。烤软后的橡胶履带好安装多了。这时安装的速度要快，趁热打铁嘛，履带凉了又会变硬的。这款模型还有一个致命伤，就是动力舱和战斗室有一个很大的缝隙，缝隙之大超乎想象，笔者索性用铝箔纸做成帆布包在上面，算是遮羞布吧（做第一辆坦克的时候笔者以为这是个人失误所造成的缝隙，第二辆也是一样难道还是笔者的错？）。其余部分按照说明书按步就班地制作即可顺利完成。





▲在K72火炮的着地架做出了大量的刮痕。



▲掉漆、流锈等旧化在公蟋蟀的涂装中有着着重的表现。

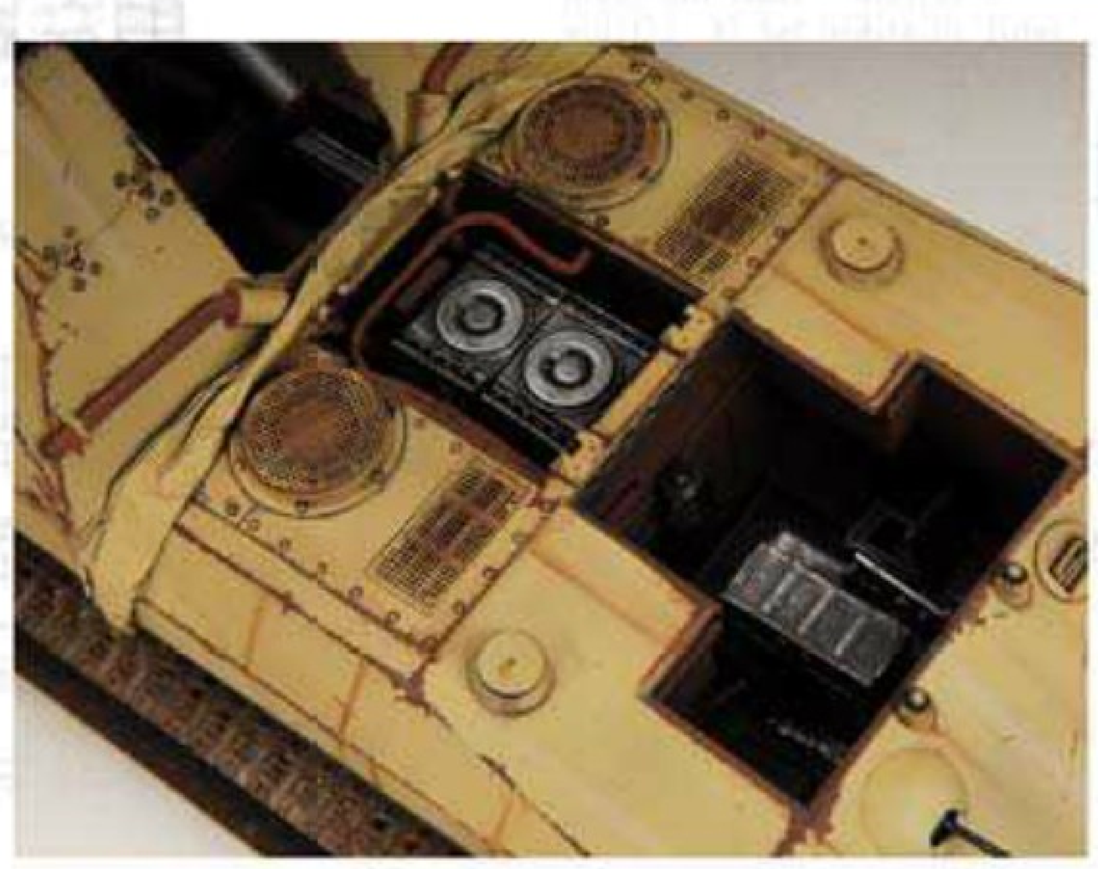






■K72火炮涂装成防锈红色，但出现的效果就像整个都锈掉的样子（笑）。

▶车前动力舱的部分装甲可以打开，从而看到里面精细的内构。另外，大家看到动力舱和战斗室间的那块帆布了么？其实帆布底下是一条很粗的夹缝~

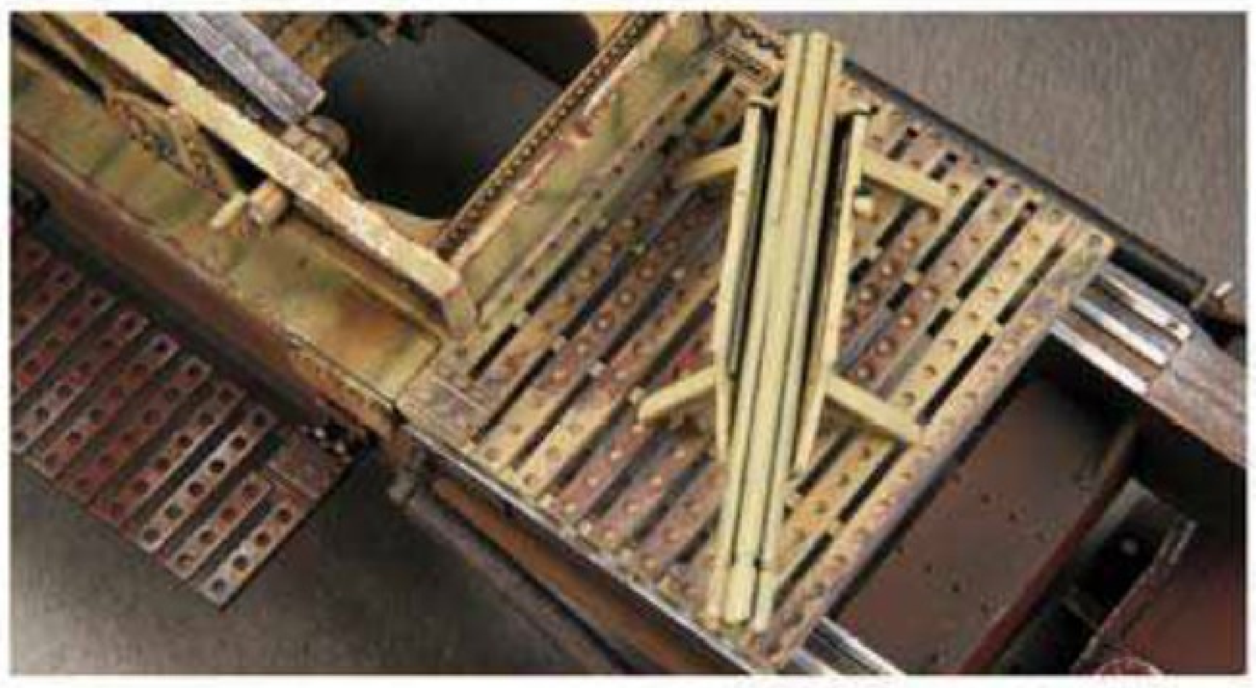




▲虽然橡胶履带上色麻烦，太用心去做还是能很好效果的。

涂装方面。公蟋蟀采用的是暗黄的单色涂装，火炮和战斗室为防锈红色。母蟋蟀做细条纹的三色迷彩。因为坦克的个头太大了，做迷彩差点没把笔者给累死。涂装后还做了一个20X30cm的地面作情景，坦克放上后竟然显得十分局促……

雌雄蟋蟀威武巨大，是1比35的巨无霸，虽然制作上略有难度但是细节丰富整体轮廓美感十足，值得一试。本来想给母蟋蟀配一个城市街景的，后来因为工作繁忙便放弃了。





■无论是公蟋蟀还是母蟋蟀，战斗室中的火炮都能在组装好后单独分离出来，火炮被分离后的车体显得一副被抽空灵魂的样子（笑）。



▲战斗室的地面上用光油和透明黑涂出了油污效果。



■MRS18日炮的炮管相当粗壮，气势十足。

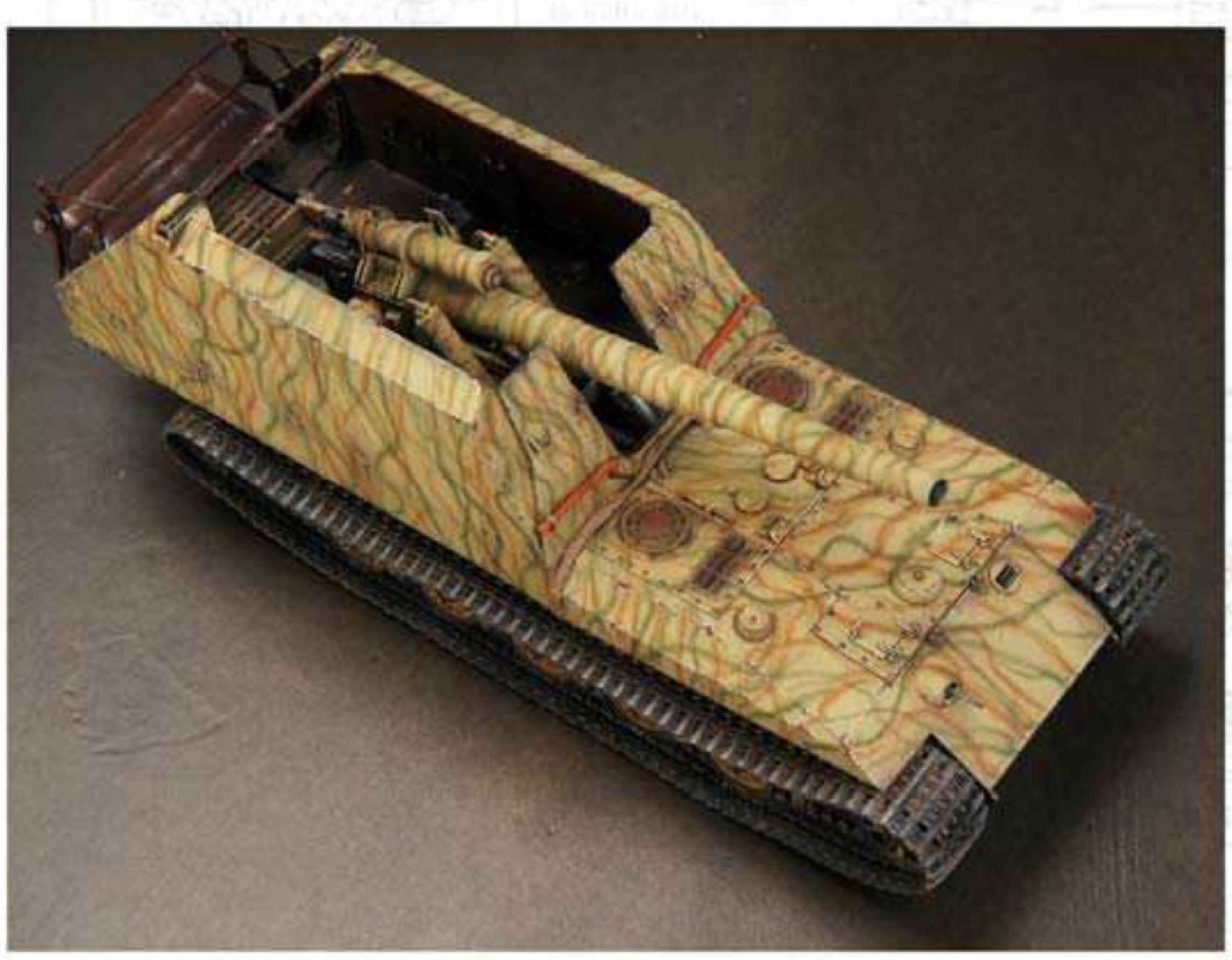


▲火炮的前支架虽然在组装好后基本看不到，到上面的细节还是做得十分到位的。



▲调节火炮仰角的绞轮组件做得相当精细。







M163 火神

——送给十四岁的自己

制作/文:AKFG
编：龙飞
美编：玻璃球





前言 每个人的童年都会有很多怨念缠绕心头，即使多年过去后，一个不经意划过眼前的映像很可能就将深埋心底的那丝情愫轻易揭开。对于儿时的笔者来说，似乎整个童年都一直陶醉在比例模型的魅力中，特别在小学到初中毕业为止的很长一段时期里按照现在的话来说就是一标准脑残美粉，对各式各样的美式装备相当着迷。1997年，正值威龙在上海的各大商场超市铺天盖地的铺货之际，不少以往从未见过的代理产品出现在14岁的笔者面前，其中就有上海威龙代理意大利的M163。说起这盒M163，在笔者瞒着父母存了许久零花钱之后，携“巨款”准备将其带回家之际，却发现卖掉了。在那个网络尚未普及，信息尚且闭塞的年代，笔者到处搜寻无果后，“火神”终于成为了自己童年时代一个遥不可及的梦。2011年，一次在淘宝上漫无目的的搜索后，惊喜的发现了这款M163，虽然相对于意大利的原版产品，上海威龙的板件相当的粗糙，但基于多年的纠结，笔者毅然将其买下，之后才有了本次的制作（民那握个手，童年多憾事啊）。

模型制作



这款M163作为代理产品，在品质上的确有较多问题，板件的错位、变形、飞边和极差的组合度，一度让笔者有放弃的冲动。不过依赖着自己的双手和信念（这两者怎么那么耳熟）最后还是成功完成了素组，经过大量的填补土、打磨后，总算车体基本成型。套件里给出的涂装和水贴式样基本是三色迷彩和阿拉伯装备式样，在纠结半天后决定自己考证“沙漠风暴”行动中的涂装。

本次上色继续使用的是龙飞快递来的星影系列油漆。考虑到之后渍洗可能带来降低整体色调的效果，所以以J－19沙褐色为基础加入J－62消光白，调出较浅的美军沙漠黄作为主色，并在大面积的空白部分做出高光色差，整车营造出比较光亮的色调。之后使用浅棕色的油画颜料进行全车渍洗，喷上消光保护后，进行细微的手绘掉漆，现代车辆不会像二战战车那样掉漆严重，所以一定要控制好尺度。在舱门和车顶人员走动较多的位置做出污渍，在油箱盖处点出适当的油渍。根据模友们提供的战地照片增加一些如管线和辅助光源等细节，同时遮盖出车侧的图标。考虑到美军长久以来大包小包的传统，从淘宝上购置大量树脂外挂包，使用J － 309半光绿色喷涂后做出褶皱的高光，渍洗后使用天然土处理。最后打印了可乐纸箱，安置在车上完成最后步骤。





◀根据模友们提供的战地照片在机枪塔上增加一些如管线和辅助光源等细节。



▲车尾和车侧挂上了大量树脂外挂包和纸制的可乐箱。



后记

这次的整个制作过程基本一气呵成，利用5个工作日的闲暇时间完成。原本计划配一个小地台，但一直懒于下手，最终就这样完成吧。其实本作对笔者来说完成怨念的意义比完成作品更深刻，对于15年前的自己来说或许是一份迟到的快乐吧。突然想来，笔者似乎还有好多好多的怨念没完成呢？（抓狂ing）

星影油漆提供 www.sunin7.com sunin7.taobao.com

斯洛伐克的鹰 米格29AS 0619号机

制作/文：涂斌 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟





缘起

斯洛伐克的米格29从来就是国际航展上的活跃分子，而其独有的数码迷彩涂装更是让人眼前一亮。其中编号为0619的米格29的数码迷彩涂装更是深深吸引笔者。恰好爱德美公司以老瓶装新酒的方式推出过一款斯洛伐克米格29AS的模型，其水贴分别可以做成0619号机和0921号机。笔者兴冲冲买来后发现根本就不是那么回事，严格来讲，这款水贴只适合做成0921号机的。真正出过0619号机全套水贴的目前只有捷克的KOPRO公司，可惜目前国内无法购买到。索性就利用现有的这套爱德美自带的水贴来做吧，自此就踏入了0619号机的漫漫制作之路。

▼喷尾用易拉罐铝皮自制。





▲空速管用梦模型家产品替代，原品的塑料件简直让人无法入目。爱德美的雷达罩据模友考证说是错的。实在是找不到1/48米格29的线图。将手头上1/72的米格29的雷达罩线图放大到跟板件雷达罩大小后进行比对，惊讶的发现两者竟然吻合。难道是不能简单将72的线图放大然后进行比较？但感觉板件的雷达罩前端跟实物比确实别扭，遂用砂纸打磨将前端弧度改小。

▼前缘襟翼分两段锯开，做成打开状。从图中的可见这款迷彩涂装的遮盖量是何等的惊人。

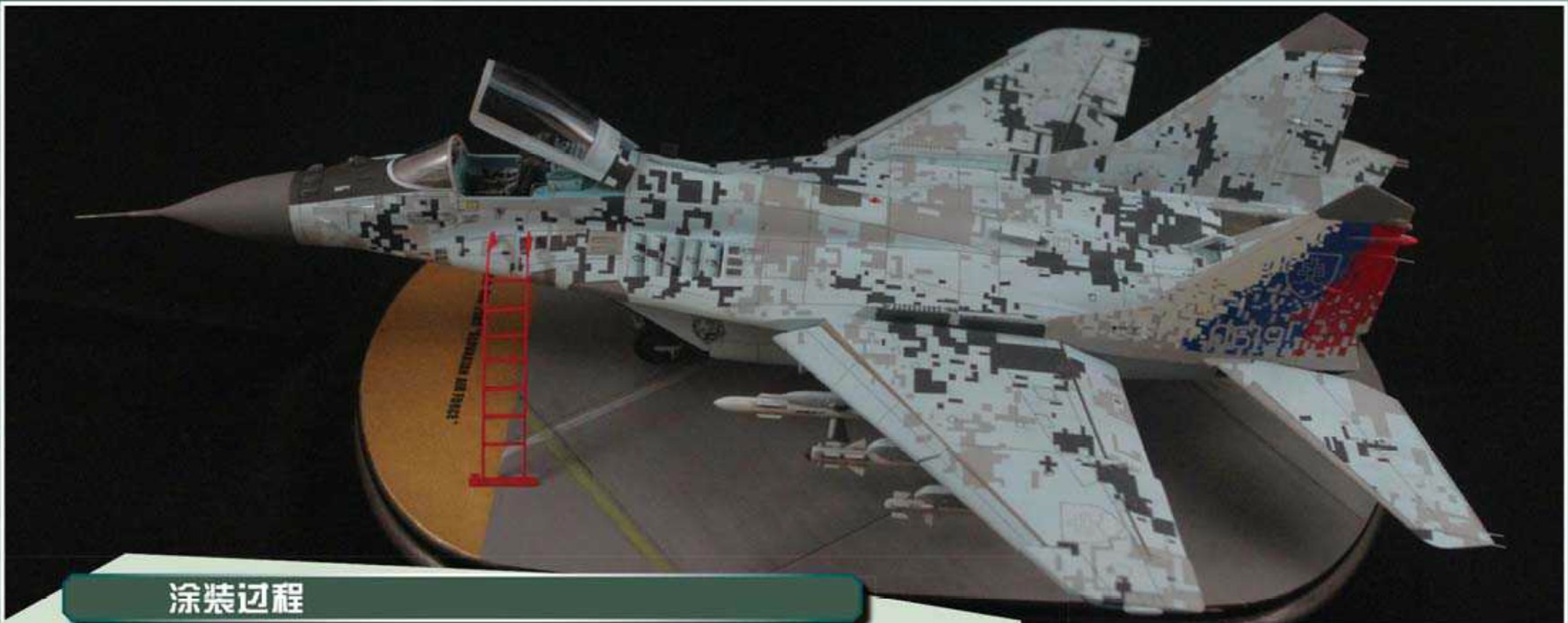




▲用胶板自制登机梯和轮挡。



▲本着花最少的钱来做这台米格29的精神，除了座椅和空速管用了补品替代外，其它部分均自制改造。例如驾驶舱右侧的大气压力传感器前端就是用了同样大小的圆珠芯的笔头替代的。



涂装过程

与涂装相比，改造显得是十分轻松的一件事了。因为原水贴只有0921号机的机身迷彩，0619号机的机身迷彩只能进行遮盖涂装了。痛苦的过程总是显的比较漫长，等完全做好这一身迷彩已是几个月后的事情了。

先用郡仕33号哑光黑加入少许C-6绿色调成最深色的迷彩色，然后按照实机照片将其遮盖。之后在郡仕62号消光白加入一点哑光黑调成灰色，喷完后按实机图片进行遮盖。机尾国旗色的喷涂是先喷65号亮蓝，然后根据照片进行遮盖，再喷上3号红色，之后继续遮盖，最后喷62号消光白。喷好后将机尾喷完国旗三色的部位全部遮盖，然后全机喷上由消光白加哑光黑加65号亮蓝调成的淡蓝灰色。

喷完飞机主体后，继续喷涂其它零件，如机轮、油箱和挂弹等。将飞机各部件总装喷上统一色泽的透明消光漆（原本应该喷亮光漆，只是当时手头上没有），然后用2000号的砂纸打磨了一下将要贴水贴的地方，再贴上水贴。贴完水贴后又喷上透明消光漆，用油画的象牙黑加松节油渍洗，最后整机喷上一道透明消光漆就完工了。



▼根据实机照片，用胶板在前端电子设备舱上自制了个菱形设备，激光测距仪用LED灯泡替代



▲座椅用AIRES树脂座椅替代，其后方的配电中心自行追加了细节。





▼仪表盘外壳追加细节，并自制HUD。



▲副进气口和主进气口开洞，做成打开状。



后记

1/48比例的米格29目前仅爱德美一家生产（牛魔王用的也是爱德美的板件），没有其他选择。未开工前就听说爱的米格29机头和机身很难组装，确实费了笔者不少补土和精力去打磨，不过总的来说这款模型组合度还是不错的。产品的主要诟病是雷达罩和导弹的外形不准。后来对照线图笔者发现该模型的左右水平尾翼外形也是错误的，但因为并不影响最后的美观就偷懒了。另外飞机全身进行了刻线的加强。总的来说自己对这款目前独一无二涂装的米格29还是很满意的。



▲冷却空气进气口板件前部切除用胶板自制成空心。喷完漆后发现实物是椭圆形，爱德美竟然开成了方形，怪当时没对照实物照片考证，现在只能是遗憾了。

摄影／文：海蓝　美编：勤劳的鸵鸟

S.H.Figuarts 假面骑士火箭[宇宙形态]

From.《假面骑士火箭》

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：3200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

















▲超宇宙剑的外壳可以活动打开，而手柄也设有关节。剑刃的伸缩和剑柄插入开关都需要替换零件。



2012 不愧是世界末日的一年，高达和假面骑士都推出了一部毁系列的作品，虽然作品已成过去，但周边玩具还没有出完呢，本月 SHF 就有这款宇宙形态的火箭。实话说，笔者对火箭的造型其实是不抗拒的，但面对这款出品甚差的玩具就很不满了。首先外形就不满意了，身材偏瘦，完全不符合剧中形象。细节的制作也很马虎，作为本形态最大的特色的是胸前的 40 个天文开关，玩具使用贴纸还原也无可厚非，但贴纸的图案十分模糊，完全认不清开关的类目。涂装也不过关，金属蓝实在是太浅了，完全没有质感，而且和外露关节形成色差，美观度不敢恭维。可动性是系列的标准，但这次的手型就有问题，完全拿不稳武器，还有腰带上的开关依旧容易掉件，把玩起来各种各样的麻烦。总之，这是系列极为罕见的一款不好看又不好玩的产品，笔者入手纯粹是为了集结平成骑士……

ULTRA-ACT 系列

古立特曼

《电光超人》

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：3200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏







▲离子剑与屏障盾的合体形态以独立的零件还原。

话说要不是 BANDAI 推出这款玩具，笔者很有可能会永远忘记《电光超人》这部作品呢，小时候看过的一部颇为经典的特摄片。而古立特曼嘛，简单来说就是一款超级强大的杀毒软件（笑，但无误）。玩具方面，首先各位就不要在意为什么古立特曼不是奥特曼却在奥特曼的系列中推出了，反正 BANDAI 从来都是没有节操的。然后其他方面都保持了之前奥特曼产品的水准，基本上是没有问题的（以 UA 系列的标准来说），但这次估计是要迁就日后的合体超神，腰部的关节做得非常紧，紧到让笔者误以为它不可动的程度（汗）。最后配件方面有离子剑、屏障盾，以及必杀技古立特射线的特效件，娱乐性还算可以。











▲话说面相的细节比较模糊，实物本身就是这样，并不是笔者对焦不准哦（笑）。

S.I.C. VOL.64

SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN

假面骑士000

[鹰虎蝗形态] From.《假面骑士000》

非常让人期待的一款 S.I.C. 产品，海蓝实在是很久没有见过造型如此给力的假面骑士玩具了，系列经典的生化造型与 000 的风格可谓是绝配，当初看到设定图就已经非常兴奋，而样品公布后，虽然还原度并没有想象中那样高，但效果也十分牛 B，而且细节的刻画也很有诚意，胸前的圆盘图案，以及黄绿两种条纹细节，还有核心硬币等都采用透明零件制作，质感非常突出。可动性方面是系列的标准，完全没问题，但这次股、腰两处的关节就采用骨架式的设计，胯部和腰部的零件就直接套在这个骨架上，完全没有固定，导致这两处的零件非常松散，把玩起来很不方便。最后值得一赞的是配件，武器硬币剑刃必不可少，而且还有双脚蝗虫腿张开的替换零件，另外最惊喜的还是原创的大型化虎爪，替换到主体之后的造型更加拉风。



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：6000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏







▶胸前的圆盘图案采用全透明零件打造，与设定稍有出入，各位不妨自己渗个线。





▲手腕原配的虎爪可以活动打开。之前看官图的爪刃很有质感，就以为是金属零件，但实际产品中是塑料的。









▲原创的大型化虎爪，每个爪刃都设有独立的球形关节，但活动性并不是很理想，而且关节容易脱臼。









▲腰带左边的硬币收纳匣可以打开，附属的3枚普通硬币可以收纳其中。



▲变身腰带和硬币剑刃上都再现了硬币填充的设计，但填充方式就不太符合设定。



▲玩具还附属有一个手执3枚硬币的手型。



▲最后拆开一下，这个设计你们懂的……

文：海蓝 美编：玻璃球

threeA 突击者

From.《铁甲钢拳》







《铁甲钢拳》讲述的是一个机器人打擂台的故事，剧情有笑有泪有激斗，是一部很不错的片子，而电影的监制更是《变形金刚》系列的唐 · 墨菲，特效场面绝对有保证呢。而这台突击者则是电影中的第一台主角机，虽然故事刚开始就被一头公牛给KO掉，但海蓝觉得这是3台主角机中造型最好看的，印象尤为深刻。话说这是第一次介绍 threeA（以后简称 3A）的产品，估计大家都或多或少地感到陌生，毕竟这个品牌以前都是推出一些潮流风格的原创玩具，一般"动漫系"玩家很少接触，而他们产品最大的特色就是那神一般的旧化涂装了，只要看过一次就能留下深刻的印象，而这款突击者则是 3A 进军影视周边的第一款产品。玩具到手后，第一感觉、同时也是最终评价：真心碉堡！实话说，海蓝从来没有见过涂装如此精湛的玩具：全身锈渍斑斑的旧化，以及装甲的凹陷、磨损等都做得相当逼真，感觉比电影中的道具和 CG 还要出色；另外金属质感的表现极为强烈，不拿上手真的会以为这货是金属制品呢。而除了涂装以外，造型也是一个很大的亮点：电影中那种上身粗下身细的典型美国基佬体形完美还原；但最令人惊叹的还是内部精密的骨架，完全按照设定制作，毫不马虎；另外值得一提的还有，身上数十枚油压管有 70% 以上都是可动的，把玩起来更显精密。然后，玩具有史以来的一个定律（诅咒）：完美的造型大都不能容纳完美的可动性，而本品似乎例外，其主要表现为设计不够均衡：首先 4 重构造肩关节非常牛 B，可以全方位任意挥动，是超可动设计的典范；其次比较不错的是 3 重球形腰关节，但可惜受到装甲的影响，实际表现不如人意，接着手肘、跨部、膝盖、脚踝等都是平凡的球形或者转轴设计，可动性也显平凡。把玩起来是比较吃力的，但如果适当利用一下超可动的肩关节，其实也能摆出一些有魄力的姿势，毕竟拳击机器人的动作主要体现于双手。最后，配件方面几乎是没有的，但回想电影，也根本没有什么配件可以附属，难道还想要那头公牛吗（笑），另一方面，全高 42cm 的本品可谓气势磅礴，加上质量绝佳的制作，光拿来展示收藏已经值回售价了。



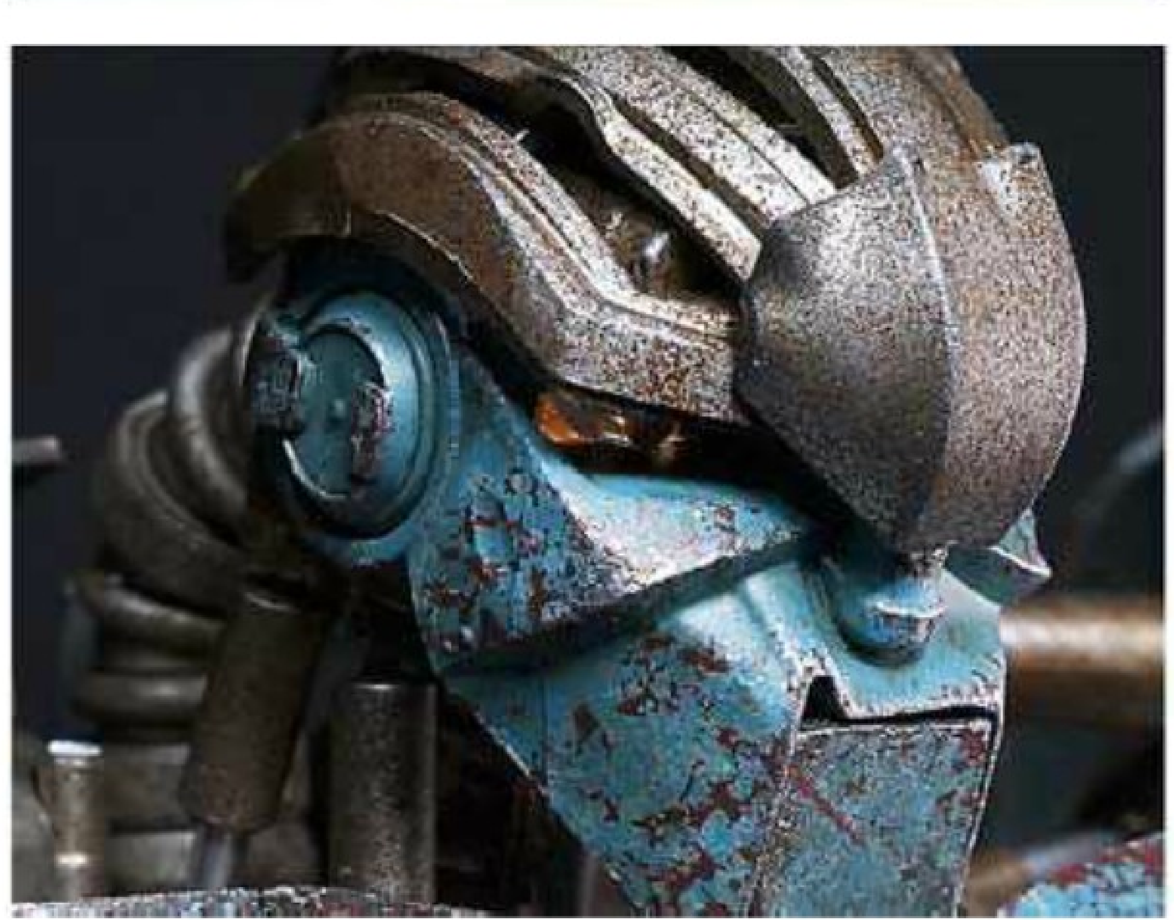


▲肩关打破常规，完美地兼顾了细致的造型与优秀的可动性，如果其他关节也能做到这种程度，本品将会是一个不得了的怪物。





◀眼睛没有发光机构，但估计海蓝手上这款中奖了，网上看其他玩家的都有明亮的效果，而海蓝的则明显不够亮，照相时只能隐约看到灯光。







▶全身的铁锈、机油渍、金属磨损等旧化效果都做得非常非常逼真，实在令人叹为观止。



商品资料

- ABS 已上色可动完成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：330 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 42cm

推荐评分

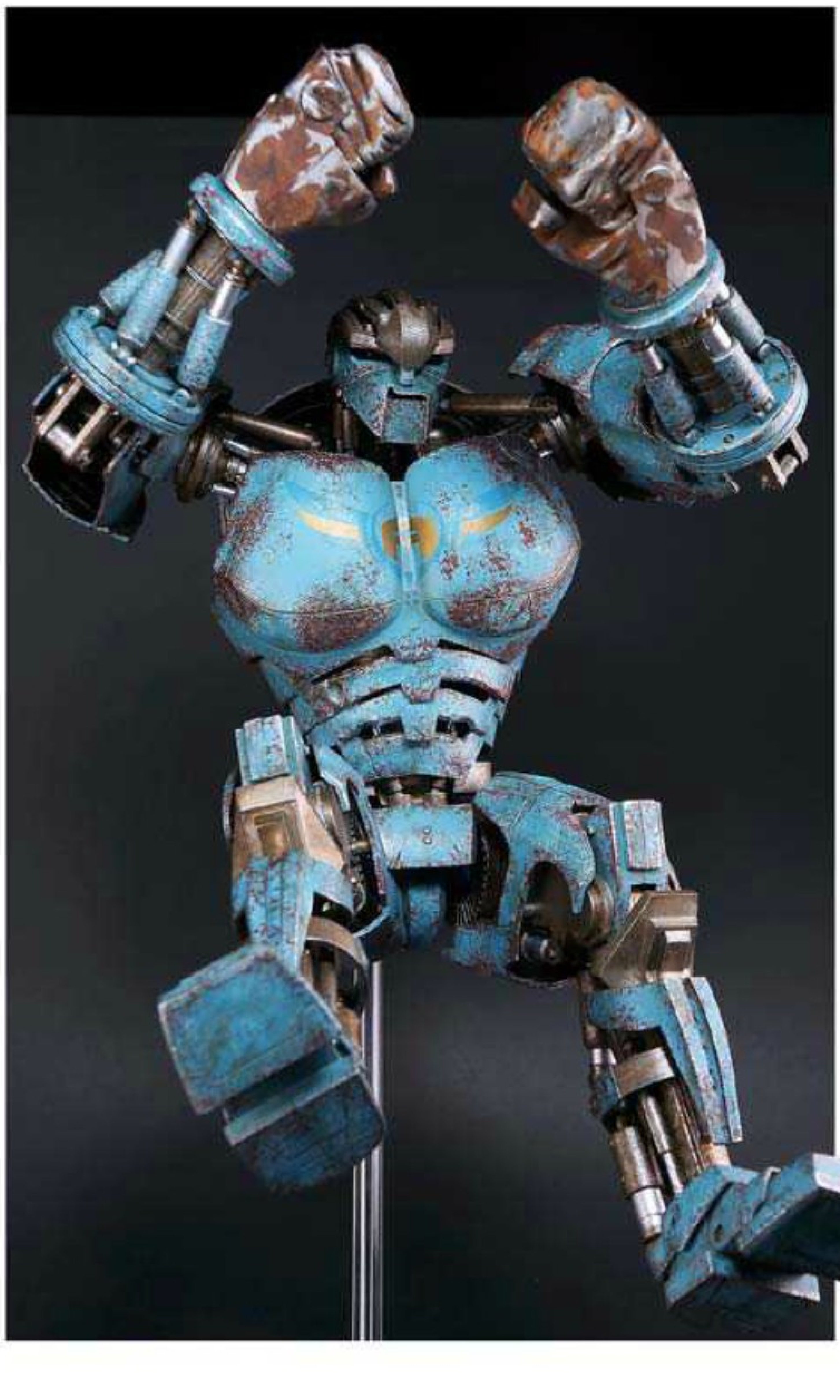
用材

颜色

外观

娱乐

收藏





▲嘴巴可以微微张开，做出一个略显嚣张的表情，帅～



▶关节的可动性虽然不好，但造型就相当美观，完全融入细节当中，不扭一下也很难发现关节的所在。





◀手腕旋转带油压管联动，这种设计相当罕见，感觉很有新意。



▶虽然装甲不能拆卸，但其覆盖面积不大，可以透过各种缝隙欣赏到里面精密的细节。



■只要适当运用超可动的肩关节，本品还是能挺能抽的，另外没有公牛的话就拿只索斯来凑合一下吧（笑）。





◀脖子周围撑了 4 枚可动油压管，效果很是精密，但对头部的活动就有点影响了，是造型与可动不能兼容的典型例子。



▲胸前左侧的充电插口（数据接口？）可以打开，内部细节完美还原。



◀在网络商店“BAMBALAND”预定本品的朋友，还额外附属有一个同比例的遥控器，虽然不能与本品联动把玩，但搭配收藏也比较有意思。



▶本品比例是 1/6，但由于电影中的设定比人要高，所以玩具的高度有 42cm（18 寸），展示起来分外有气势，看对比 HT 同比例的钢铁侠就能感受到了。





▲唐 · 墨菲与 3A 突击者。

3A 进军影视周边的第一款产品，就以极佳的品质打了漂亮的一仗。而《铁甲钢拳》的二款产品——金拳头已经公布了发售消息，另外第二主角机吵小子也在开发中，实在很令人期待呢。话说电影监制唐 · 墨菲在收到本品之后也致信 3A 表示赞扬，信中提及他在电影中接触了不少机器人，感觉 3A 这款突击者的精细度和涂装都可以媲美电影中的道具，之前他也购买过 3A 的产品，同时十分期待下一款金拳头。

D-Arts 红莲骑士兽

From.《数码宝贝3：驯兽师之王》





D-Arts 系列《数码宝贝》的第 4 款产品，这款红莲骑士兽相比之前 3 款，在同样拥有出色造型的基础上，还有一个很大的进步，就是拥有完美的涂装，首先玩具是全身上色，除了个别关节以外完全没有不涂装的零件，所以几乎没有色差，而且上色极为工整，色泽也非常有质感，金色和金属红不在话下，主色的银灰也做得很有光泽，整体的美观度对于 BANDAI 成品来说绝对属于上上品。然后，本品拥有突出优点的同时，也有一个致命缺点，那就是可动性的问题，关节的设计很大程度地受到造型的影响，很多部位都不合理，摆起姿势来相当吃力，就连基本的站立也站不到自然，实在令人很郁闷， 最后加上 1 枪 1 盾的配件，娱乐性甚低呢，所以本品也只适合拿来展示收藏，各位同学入手前要有觉悟哦。



▶辫子和披风都设有可动关节，可以做出各种飘扬的造型。



▶头部的涂装也分外精细，但两眼的细节貌似分得太开了，侧面看会有一种侧视的感觉（这是故意的吗）。









商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

文：龙飞 美编：玻璃球

刚拳爆碎
碎龙【愤怒Ver】
From.《怪物猎人3G》



商品资料
- PVC 涂装完成品
- 出品商：CAPCOM
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：7800 日元
- 比例：无
- 全高：约 175mm

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏

自《怪物猎人 3G》发售以来，碎龙就被猎人们封为历代游戏中最名副其实的封面怪，龙飞作为一名靠蹭为生（3DS 蹭友人的，游戏卡带蹭隔壁《掌机王 SP》部门的）的猎人也表示十分认同啊！碎龙的攻击输出原本就不低，而且动作敏捷、判断精准，加上肉质较硬容易弹刀和黏菌的爆破属性，别说是新手猎人，就算是穿着 G 级装备的老手一个不小心都很容易猫车。素材方面，碎龙的怨念物可是大大的有，刚拳、宝玉、天壳什么的也就算了，但连升个武器也要七八个黏菌，卡婊子你坑爹啊！这不逼着人家组队刷碎龙么？封面怪不好当，小碎碎真可怜！不过小碎的武器还是挺给力的，爆破属性输出高而且无视肉质，非常适合打连续狩猎任务（怪血少，没爆几下就歇菜了）。额，回归正题，说说这次卡婊子出的碎龙 PVC 吧。



▲地台为中央被击裂的岩石。话说地台是这个系列的一个败笔，碎龙这款的还好点，之前三款的地台造型和上色都很垃圾，和上面怪物的优秀做工形成了强烈的反差。



▶断其尾，刷其天壳！碎龙尾巴的造型相当锐利，加上金属质感的涂装，一看就知道砍下去会弹刀（笑）！

这么多年来,《怪物猎人》周边出得不少,但是论做工的话就只有卡婊子的这个 FIGURE BUILDER 系列才是王道,不管是盒蛋还是 PVC 成品,这个系列的造型和涂装都是完胜其他系列的,当然价格也是……FIGURE BUILDER 系列的 PVC 成品之前曾推出过雄火龙、雷狼龙、海龙以及它们的坑爹亚种,其做工都是有口皆碑的(个人认为原种的涂装比亚种都做得出色),这次推出的碎龙的做工同样优秀,而且还分为一般版和愤怒版涂装(明显是暂时没亚种才这样搞来圈钱的),愤怒版其实就是在一般版的基础上把身上的黏菌涂成活性化的样子,大家可以选自己喜欢的款式入手。嘛,相信碎龙给各位猎人的主要印象是"添个小手糊你一脸",龙飞不知道读者们认不认同,反正卡婊子是认同了,于是这款碎龙的姿势就是"添个小手糊你一脸"的预备动作,感觉霸气是有点不足呢。另外还有一个不够完美的地方,就是眼睛的涂装太呆板了,虽然添小手这个动作很难看到眼睛,尽管已经节操尽失,但卡婊子你也不能这样糊弄过去啊混蛋!最后要说的是,这个系列现在散货满大街,而且质量都不错,由于是新产品的关系,碎龙散货的价格还是挺坚挺的,但相信之后会慢慢和雄火以及雷狼那 280 软妹币的价格看齐,水源不是很充足的玩家大可以保持观望,晚点再入手。

▶这个角度可以看到呆得一 B 的眼睛涂装,败笔啊败笔!伸舌头添小手的动作在这个角度也能看得很清楚呢。







▲悄悄地夹带一张一般 Ver 涂装的官图。



▶最后请出标题图的 NPC——山口的苍火套男剑士亮一下相。这所谓的限定也是坑爹货啊,换个颜色就卖贵几十块,大家还是买原色版的,一起来让这限定价崩吧!

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

REVOLTECH系列 From.《怪物猎人》

雄火龙装男剑士





商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：3480 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

笔者真的好久没有买山口的转轮关节玩具了，上一款已经是特摄 Revoltech 擎天柱的事情，这次看到这款雄火龙装实在是 Hold 不住了，当初看官图已经觉得很正点，而玩具到手简直感觉无敌呢。14cm 左右的身材，全身盔甲的雕刻都十分细致，上色和渗线都比较工整，而最令人满意的是关节，笔者把玩加拍照下来，完全没有以往的掉件问题，实在值得表扬。配件方面虽然不多，但炎剑雄火龙大剑和炎魔之鳞片手剑等造型都相当给力，另外这个大小的玩具其实还可以搭配盒蛋系列的武器来把玩呢，娱乐性不是一般高啊，这里非常推荐各位入手，本品实在是 Revoltech 不可多得的好物。













产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司
http://www.cctoys.cc

NECA 铁甲威龙[弹簧加载枪套版]《铁甲威龙》







商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：NECA
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：14.99 美元
- 比例：无比例
- 全高：约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

记得去年 NECA 和 Figma 都在同一时期推出了一款铁甲威龙，当时笔者选择了 Figma，然后便后悔了，之后想补回 NECA 款式也很有困难。还好 NECA 今年又推出了这款“弹簧加载枪套版”，于是笔者果断预订，最后更以不到 Figma 售价一半的价钱到手，性价比就不言而喻了。本品的版本名称已经很好地说明了它的改良之处——右腿外侧的手枪收纳匣追加了弹簧打开的设计，只要按一下机关就能自动弹开，而且附属的手枪还能完全收纳进去，相比 Figma 换件换大半天也只能意思地摆一个造型，实在是优秀不少啊。但本品相比 Figma 也有不足之处：由于用料的问题，零件表面做不到光滑，导致漆面比较粗糙，银色部位的问题最为明显，虽然已经有红蓝两种颜色的幻彩阴影，但效果还是不能令人满意，于是笔者就再补上了一点蓝色，然后喷了一层光油，便是图中的效果。另外可动性也不过关，很多关节都采用了极其简单的转轴设计，连球形关节也少见，可动性就可想而知了……好吧，虽然本品确实有明显的缺点与不足，但基于实惠的售价，无疑是目前性价比最高的铁甲威龙玩具，这里也非常推荐各位 Fans 收藏。



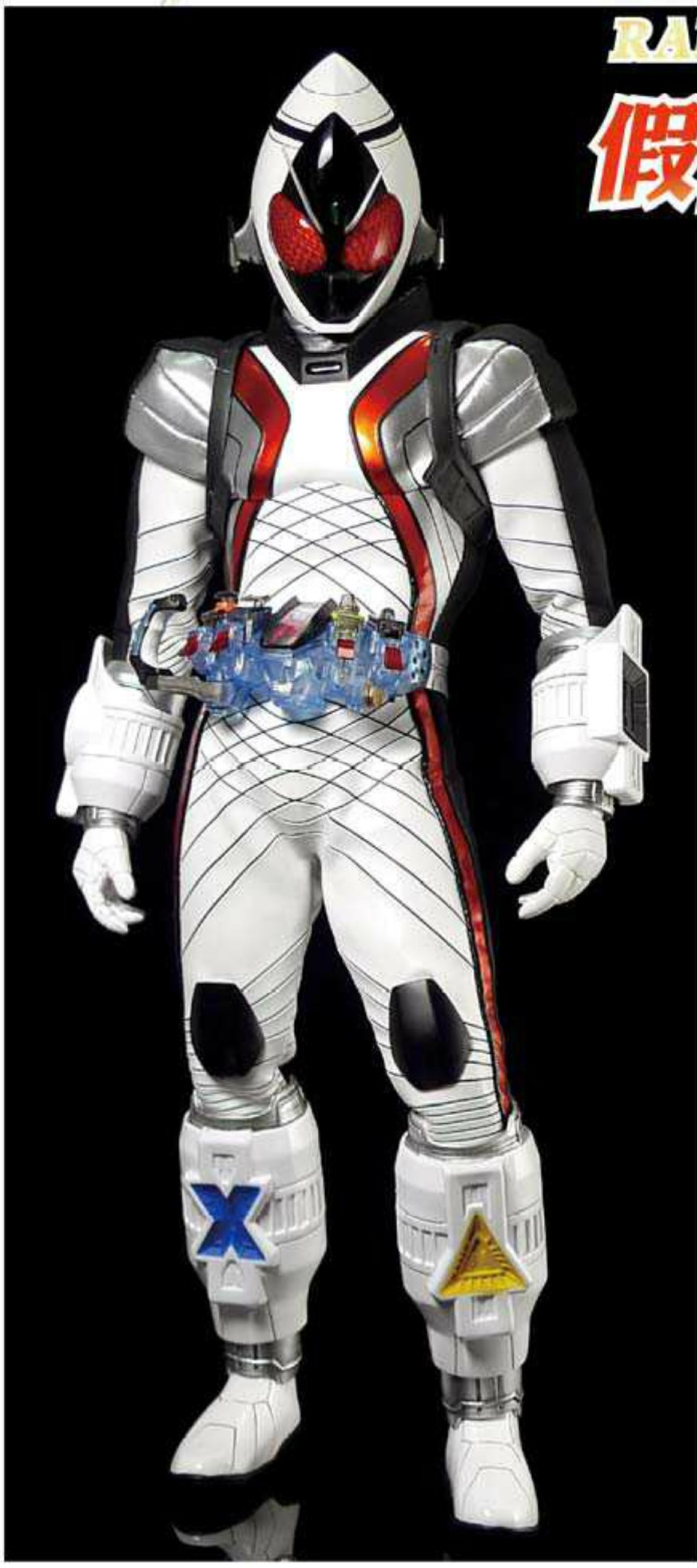








摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球



RAH系列 PROJECT BM!

假面骑士火箭

From.《假面骑士火箭》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：19000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏





虽然说火箭的造型受到广泛的差评，但其实笔者从一开始就已经接受了，然而 TV 剧场却几乎没有看过，所以买个玩具玩玩便算了。这款 RAH 的火箭可谓是优点与缺点各占一半，首先说说优点：造型的还原度十分高，尤其是头部做得相当精细。皮套上的纹理和上色都非常漂亮，但各位要注意白色衫容易弄脏和产生色移。做得最出色的还是腰带，完全依照设定采用透明零件制作，上面四个天文开关都以独立零件还原，可以完全分离。另外值得一赞的还有可动性，皮套对素体的影响比较小，各种姿势都能自然还原，当然包括经典的“キター”动作，再加上丰富的替换手型，娱乐性绝对充足。而缺点方面，最明显的就是高个头，本品又刷新了 RAH 系列的记录，成为了平成假面骑士产品中最高的一款，和其他角色摆在一起很不相衬呢。另外还有一些零件出错的问题：膝甲粘贴的位置没有对准膝关节，导致双脚弯曲后的造型很别扭，而笔者手上这款还有脚掌顺边。此外还有衣领被切掉一块等问题，M 社在 QC 方面总是没有把好关。最后做得不足的还有配件，连一个天文装备都没有附属，需要玩家另外购买，实在是不厚道呢。



















◀变身腰带的造型与上色都做得很完美，中间屏幕上的图案也精细还原。







摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

HOT TOYS 安杰莉卡

From.《加勒比海盗4:惊涛怪浪》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 7 月
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

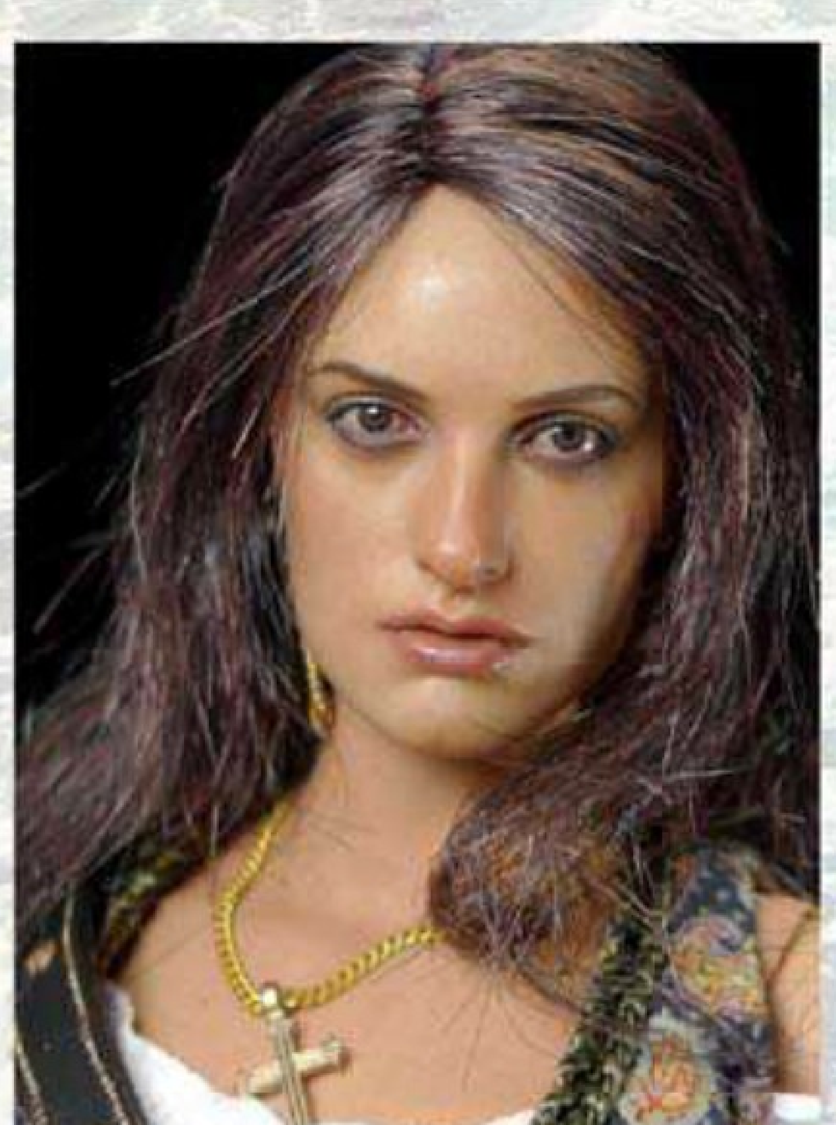
推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



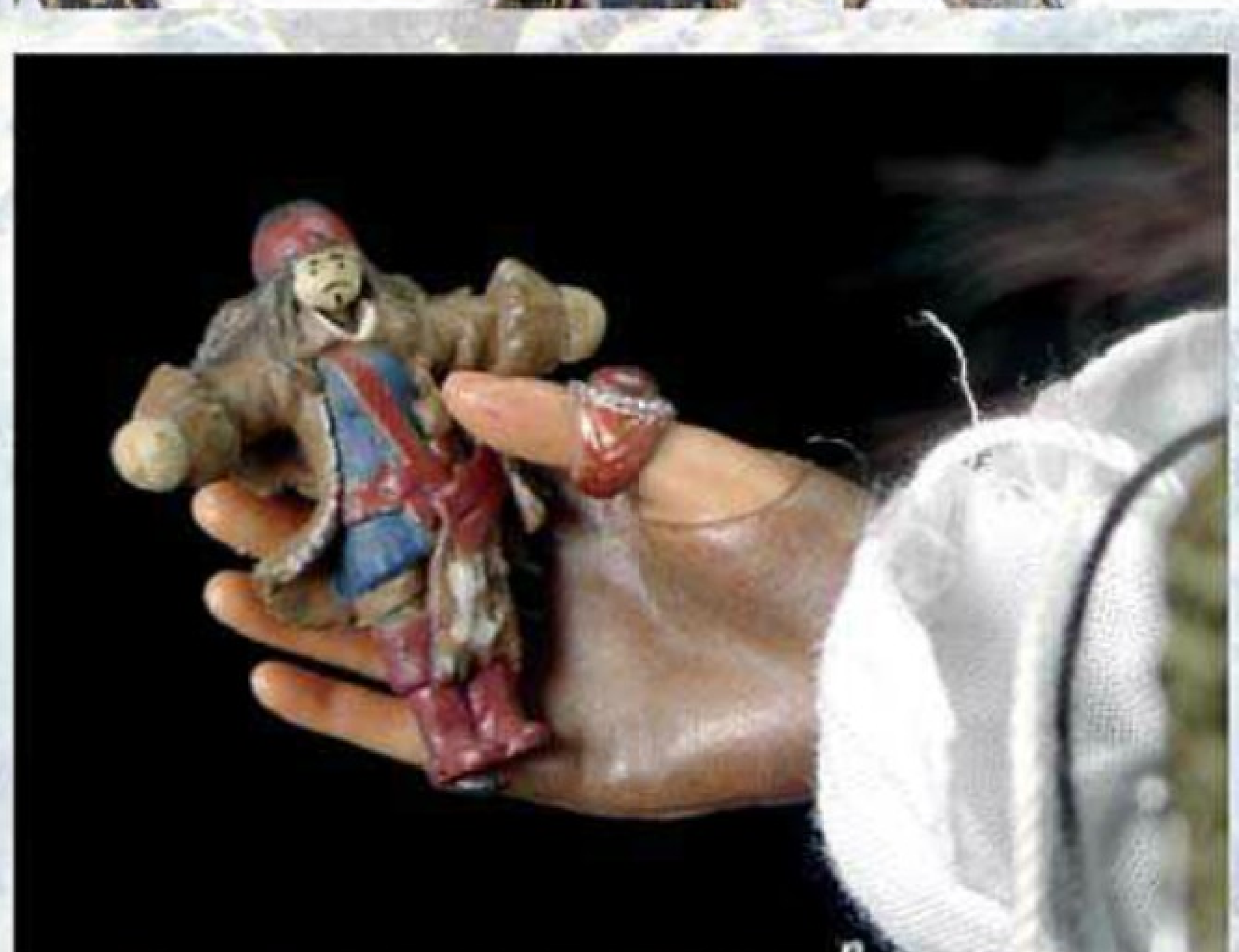
虽然说她是《加勒比海盗 4》的女主角，但给人的印象远远不及前三部电影中史依莎那样深刻，但这次 HT 推出的是安杰莉卡而不是史依莎，确实令人很意外呢。而在故事中，她是杰克被威廉"逆 NTR"之后，导演给杰克挖出来的旧情人（笑），但安杰莉卡并不是为情而来，而是想利用杰克帮她的"便宜老爸"找不老之泉……好吧，电影就不多说了，反正也不是什么好片，看回玩具吧。HT 出女角色总感觉过于硬朗而不够柔美，但安杰莉卡也不是什么软妹子，所以这次的效果还算可以吧，另外本品头雕的像真度有点不足，但植发的效果非常不错，也挽回了一点分数。全身的衣服是亮点，在四层衣服的包裹下，体形也完美不显臃肿，而且布料上的各种纹理也精细还原，效果十分精美，长靴采用皮革缝制，完全不会影响双脚的活动，唯一不足的是硬胶制作的帽子，效果比较一般。而配件方面都以小装备为主：长剑、小刀、项链、指南针、银杯、杰克土偶等，娱乐性并不突出。







◀面相的刻画确实与电影中的形象稍有出入，如果面形做方一点的话，感觉更像史依莎呢。







▶长剑两把，金属打造，剑刃上还有铁锈效果。











▼用来喝不老之泉的银杯。







商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 10 月
- 售价：28000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材 ■■■■□
- 颜色 ■■■■□
- 外观 ■■■■■
- 娱乐 ■■■■□
- 收藏 ■■■■■

HOT TOYS

From.《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》

蝙蝠侠【DX 版】







“黑暗骑士崛起”是笔者 2012 年最期待的电影之一，延续了前两作的高水准，好看是必然的，但稍有不足的是这次故事中韦先生并没有叫鲁斯阿伯给他做新战衣，不过 HT 也没有放过这个题材，这次以全新的设计再度推出这款“崛起版”的蝙蝠侠。真的是不出不知道，本品推出后，以前的 DX02 款就对比出很多不足了。最给力的是，本品在公布发售消息后两个多月就推出市面，如此速度实在令人惊喜。本品是 100%的全新打造，这点无需质疑。简单的头部也重新修型，双角改短，两腮加宽，在更符合电影形象的同时也更加帅气，而替换面型方面则有怒颜、怒吼，以及一个自信的微笑，另外真人头雕当然也不可或缺，这同时也是笔者觉得目前最完美的一个布鲁斯头雕。战衣虽然是旧设计，但在 HT 全新的打造下也成为了本品的一大亮点，记得以前的产品都是全塑料制作，而这次完全依照戏服的设计在底层的布料衣服上贴软胶的盔甲，细节的层次感非常强烈，同时又不会妨碍关节的活动，实在是一个很精彩的设计。配件方面就有点不足，并没有体现出 DX 版应有的豪华阵容，都是一些各位都熟悉的小武器，这里就不一一列举了，下面看图便了解。















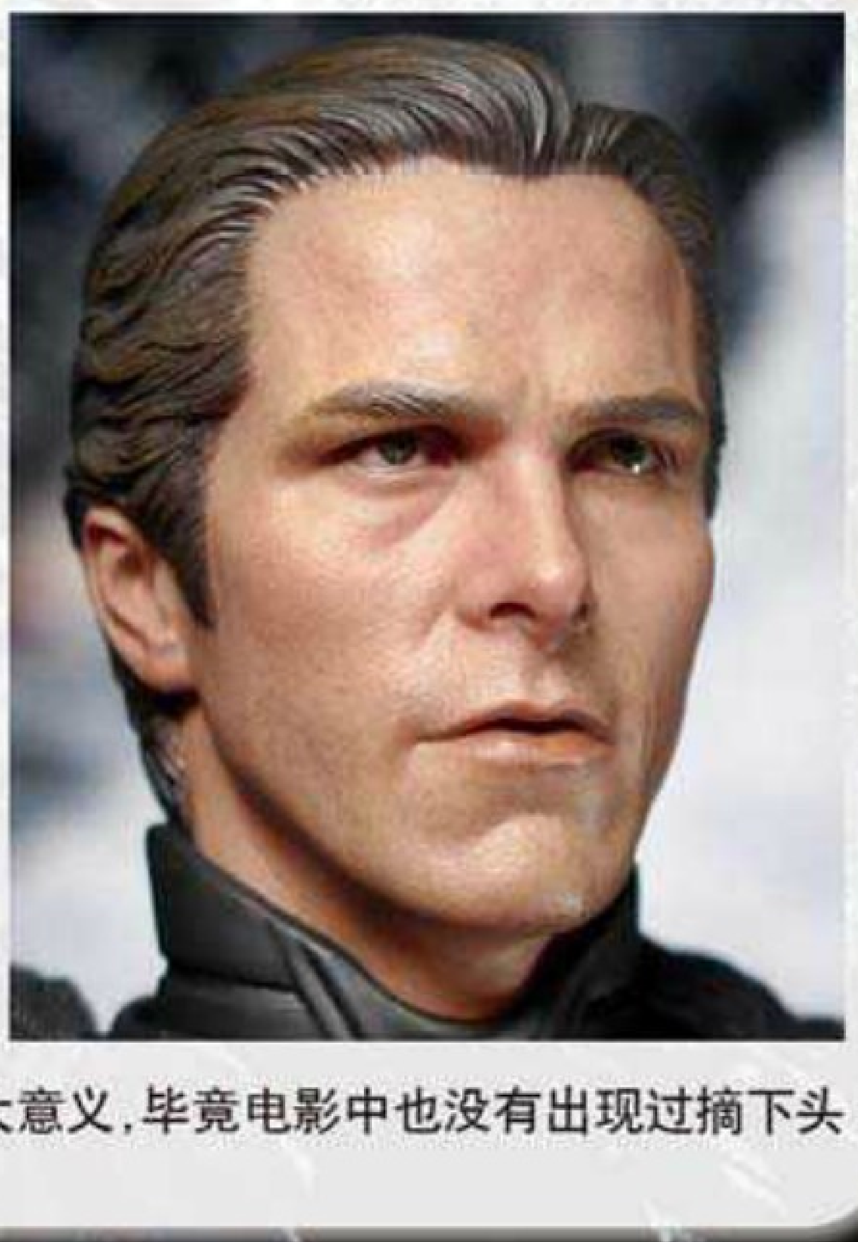
■电磁脉冲枪是新武器，枪头还设有LED发光装置，但做得不足的是，灯源只有一个，效果实在不怎么样，官图里的灯光明明是一排的。











▲三种替换面型加上可动眼睛，完全能满足平时的把玩。倒是觉得 HT 一直都在蝙蝠侠里附属布鲁斯的头雕并没有太大意义，毕竟电影中也没有出现过摘下头盔的情节。



HOT TOYS From.《复仇者联盟》鹰眼侠[复仇者联盟版]













鹰眼侠估计是《复仇者联盟》中大家感到最陌生的一个角色，但其实鹰眼同志和一众超级英雄一样，他的故事早在很多年前已经开始了，漫画从 1965 年开始连载，主线和分支故事都十分丰富：幼年的鹰眼是个孤儿，为了谋生进入马戏团当学徒，习得一手高超的箭法，因而获得鹰眼的称号。在目击一次犯罪后而决定只身打击罪恶，并靠夺取黑帮的钱来过活，在那段日子里，他一度成为了通缉犯。后来结识了黑寡妇和钢铁侠之后便加入了复仇者联盟。而在《复仇者联盟》的电影中，鹰眼则被描述成早已为神盾局效力的角色，其箭法也进一步被神化，装备中更有多种不同功能的箭头可以替换，实在是帅得不行，而笔者唯一担心的是，以那个箭筒的容量实在太少了，箭两下就会用完，而事实上电影中确实用完了……不小心说多了，立刻看回玩具吧，本来笔者对这角色也不太在意的，但 HT 这次的出品实在是太正点了，给人很大惊喜呢。首先头雕相比官图是修改过的，上色也不再偏红，还原度极高。衣服是最满意的部分，不同材质的布料令质感和层次感都非常丰富，而且剪裁也十分合身，长靴的造型帅气，但可惜太硬了，对活动性有影响。然后本品最大的卖点就是弓箭，首先是弓方面一共有两把，一把是完全还原了折叠机构的，可以像电影中那样打开，但就没有弦；另一把是固定的射击形态，通过弹性的弦还真的能把箭射出去呢。箭方面一共有 16 枚，剪枝与箭头独立分开，而 11 种功能的箭头也全数附属。最后箭筒也完全依照设定还原，底部可以转动来选择不同的箭头。总结，玩具的整体素质非常高，远远超出了笔者的期待，好吧，大胆预言一下，鹰眼同志很可能是 HT “妇联”角色中最优秀的一款。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：19800 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏



▲附属有帅气的墨镜,可以直接戴上。











▲虽然感觉电影中的演员杰瑞米 · 雷纳要更帅气一点,但这个头雕的还原度也很令人满意了。





▲不是开玩笑,11 种多功能箭头全数还原,能与剪枝随意搭配。

摄影 / 文：变形金刚中国联盟 编：山猫 美编：玻璃球



TFC变形金刚 Photron 影像派

Photron 影像派是 TFC TOYS 推出的一款拟真级的变形金刚玩具。他的原型来自元祖变形金刚动画中出现的狂派照相机侦察小队。随着时代的变迁，参考的原型也由当年的旁轴胶卷相机变成了时髦的数码单反。在玩具设定上，Photron 原汁原味地还原了前辈“3 合 1”的概念，相机整体是由三位分别名叫 AE-LOCK 曝光锁、HI-RESO 高像素，OPTIC-ZOOM 光变焦的变形金刚伪装而成，机身比例完全按照真实相机 1/1 塑造，机身和机头也参照真实相机添加了丰富的细节刻画，镜头更配置了 LED 发光装置和模拟变焦机构。想在外拍的芸芸色友中冒充下文艺青年，完全没有压力。





相机形态





在拟真度上力求达到 100% 还原真实相机，移印都按照真机 1/1 制作。

握把部分也通过模具晒纹还原真机橡胶握把的外观。

镜头可以通过内置的变形机关实现变焦功能。





■附带的 1/1 可拆卸相机背带。



■和佳能无敌兔的大小对比。

机器人形态

机器人形态我们突破了G1传统的设定，以"1大2小"的形式出现。平均配备了15个以上的可动关节，一般的动作都应付有余。相机外壳的各部分均可转换为盾牌和武器。



AE-lock 曝光锁



Optic-Zoom 光变焦



Hi-reso 高像素



■帮领导拍个证件照。



■ AE-lock和Hi-reso还可以两两合体变成重装模式。





商品提供 TFCLUB 变形金刚中国联盟 WWW.TFCLUB.com



TFC变形金刚 海格力斯之怒配件包

FC-007 海格力斯之怒配件包是对应 TFC 2011 年推出的工程兵六合体 Hercules 海格力斯推出的可动性和外观升级配件包。

摄影/文：变形金刚中国联盟　编：山猫　美编：勤劳的鸵鸟







▲ G1 化激光枪弥补了原有组合武器整体感和质感的不足，大型化的设计也更加凸显了海格力斯的强大武装和霸气迫力。



▲新头雕除了拥有新的轮廓造型之外，还加入了一个可替换的怒吼版嘴型，眼罩亦修正了之前第一版厚度较薄容易断裂的毛病。

▶产品外包装图。



▶配件包的主要内容包括可动加强和外观加强配件两部分。外观加强配件包括新头雕、新表情、新眼罩、G1 化激光枪。



▶可动加强配件主要从加强上半身可动性和还原 G1 外观造型为设计出发点。增加了一个主体和手臂成员的连接件以及单独的手臂部件。令合体形态的体型更加呈现倒三角美感外，手臂的可动范围也得到了大幅提升。手臂部件附带的通用插孔也可以安插吊臂和其他配件，进一步丰富了产品整体的可玩性。











▶配件包配件也可以安装在 6 位成员单体身上作为加强装备使用。













▶附带的 A3 海报由著名的歌影视三栖巨星，哦不是，是著名的 ACG 产品设计达人／画师 @TEKMEN- 小踢门绘制，构图是向 Marvel 变形金刚 G1 原祖漫画第 10 期封面《DAWN OF DEVASTATOR》致敬。





商品提供 TFCLUB 变形金刚中国联盟 www.TFCLUB.com

摄影 / 文：变形金刚中国联盟 编：山猫 美编： 美编：玻璃球



变形金刚 MP11S 太阳风

代表着变形金刚产品最高端的 MP 杰作系列从诞生伊始就是一个新品 + 炒冷饭作品数量参半的坑爹系列。在接连推出了 MP09 补天士和 MP10 擎天柱 2.0 两款重量级新品后，TT 社在今年初发布了半改模性质的“新品”MP11 红蜘蛛 2.0，而此次介绍的便是衍生自 MP11 的第一款（也绝对不是最后一款）重涂作品：MP-11S Sunstorm 太阳风。

产品规格上 MP11S 和 MP11 完全一致（漫画设定里就是红蜘蛛的克隆体嘛），只是主色改为醒目的柠檬黄 + 白色。飞机形态的两侧进气口还附带了火焰状的涂装。机器人形态干净利落，质感和视觉上都要比灰色打底并带着各种水纹的 MP11 顺眼很多。加冕套装也采用了电镀和半透明材质制作，用来替代 MP11 原有的加冕套装也是不错的选择哦。

关节的松紧度和可动性等各方面都基本和 MP11 持平，目前市面上无论是港版和大陆行货都附带了收藏纪念币一枚，价格也比 MP11 经济几十元，喜欢收集 F-15 小队的钢丝们不要错过了。





资料提供 TFCLUB 变形金刚中国联盟 www.TFCLUB.com















凯王

DYNAMITE ACTION

From.《大空魔龙》

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

继钢铁杰克之后，EVOLUTION·TOY在近期继续推出了怀旧机器人玩具新款款式，即这款出自初代《大空魔龙》的凯王。本款凯王的最大特色是它采用了钢铁杰克中的磁铁关节结构，所有关节均以磁铁制作，强度以及外观都与它的前辈钢铁杰克类似。关节强度理想，而且由于外挂配件没有钢铁杰克那么重，所以安装外挂配件之后也没有出现手脚下垂的情况，把玩的流畅度是让人满意的。作为另一特色的是套件附带了凯王的几乎所有武装以及必杀技配件，能够重现丰富的造型姿势。做工方面比钢铁杰克更为出色，涂装没有任何出界，就连战斗头部那样分色丰富而且体积细小的部件也实现了完美涂装，值得称赞。本品即将由鹏富行代理，国内玩家很快就能与它见面咯。





商品资料

- 合金&ABS已上色可动成品
- 出品商：EVOLUTION·TOY
- 发售日：2012年8月
- 售价：13800日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

水素豪炎弹



▲水素豪炎弹是以透明材料制作，质感表现不错。不过与手型之间没有设计插杆，只是平放在手型上，摆放时有些不稳。

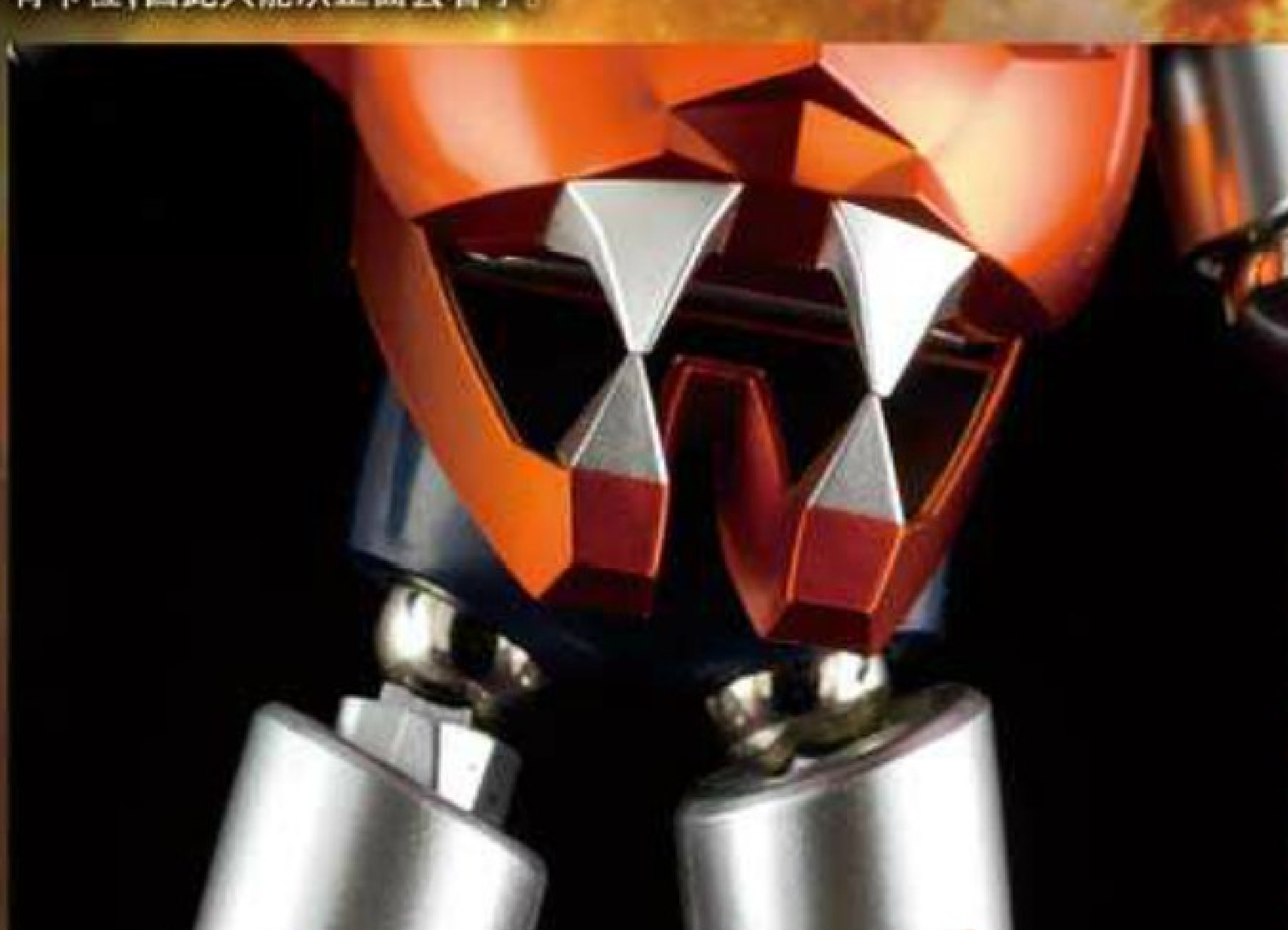
十字手里剑



▲直接拆下膝盖的十字手里剑并放入持物手型就可以重现这个战斗造型，十字手里剑由于背面还保留有卡位，因此只能从正面去看了。



▲套件附带有强化凯王的升级部件，其实就是加粗了并追加部分细节的手臂和小腿部件。换装过程中需要将十字手里剑拆换到腿上，不过这个部件结合较紧，拆换时需要小心以防折断。



▲关节设计与钢铁杰克类似，肩关节以及股关节都能向外拉伸一段距离，以增强关节活动范围。

喷射飞拳



■不管是官图还是包装盒都没有展示的喷射飞拳特效部件，算是本品的一个隐藏部件吧。安装时直接以磁铁结构连接前臂与上臂，稳固度也让人满意。

交击火网



■必杀技交击火网，附带的特效部件是以透明材质制作，安装时需要更换胸部的一个辅助部件才能将特效部件安装到胸部。







▲头部部分附带有“Face on”、“Face open”以及“战斗头部”三种造型，其中战斗头部的涂装值得一赞，即便是细小的尺寸外加繁杂的配色也没有出现涂装出界的情况。

奇迹钻臂



■奇迹钻臂直接以磁铁结构安装到上臂，关节的咬合力也比较理想，基本不会出现手臂下垂的情况。



▲分体结构是凯王在几乎所有玩具中都必须具备的要素，本品由于采用磁铁结构，因此分体变形的过程十分方便。分体变形时需要追加一些部件，并没有实现完全变形。



▲玩具的部件是以螺丝结构进行连接，不过螺丝孔并没有像钢铁杰克那样用孔塞部件填塞起来，但套件中附带了这些孔塞，玩家可以自行将其塞入螺丝孔中以遮挡那些碍眼的螺丝洞。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc



商品资料

- 合金 &ABS 等材料已上色可动成品
- 出品商：EVOLUTION · TOY
- 发售日：2012 年 1 月
- 售价：13800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

摄影 / 文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

DYNAMITE ACTION
钢铁杰克
From.《钢铁神杰克》

钢铁杰克作为永井豪大师的经典机器人设定，其磁力合体的设定以及身体部件的自由组合都在机器人动画史上留下了浓墨重彩的一笔。从动画登场至今，钢铁杰克的相关玩具不为少数，其中就有超合金魂以及 BRAVE 合金的钢铁杰克等等。在这些款式中都以不同的卖点吸引玩家，比如超合金魂着重于本体的设定还原、BRAVE 合金注重于外挂配件的组装等等，而本次由 EVOLUTION · TOY 推出的这款钢铁杰克则是以磁铁关节作为最大卖点。

以磁铁作为球形关节的设计完整还原了钢铁杰克的原作合体方式，也由于磁铁的尺寸是相同的，因此还能自由安装，摆出许多奇葩的造型，比如将手臂安装到腿部之类……磁铁结构的咬合力相信是大家最为关注的，担心软手软脚的玩家恐怕不在少数。经过实际把玩后，这款钢铁杰克的磁力关节其实具有相当不错的咬合力，就算是手臂平举或者单腿抬起甚至飞行动作都游刃有余。在一些特别需要受力的关节，比如肩关节方面还设计了齿轮咬合结构，使关节的咬合力更为提升，机体本体的关节强度是无可挑剔的。不过，由于本品中附带了钢铁杰克的外挂配件，而安装这些配件之后会大大加重手脚的重量，这些形态在摆出飞行动作时确实会出现手脚下垂的情况，不过套件附带了专用支架，供这些情况时选用，展示和把玩都是足够的。也正如前文所述，套件中附带了钢铁杰克的三种形态的外挂部件，在娱乐性方面也具有不错的表现，值得各位怀旧机器人爱好者收藏把玩。本款钢铁杰克实际上在今年年初就已推出，不过由于之前国内没有代理，因此市面上比较难找到，如今这个系列将由鹏富行代理发售，并于近期推出，喜欢它的玩家也能在近期补完啦。同期推出的还有黑色以及透明色两种特别版，各位可以根据喜好进行选择。







海洋武装









▼▲黑杰克特别版在此前是专门店专卖的限定款式，相信在鹏富行代理之后也会流通到国内市场吧。配件组成上与钢铁杰克完全一致，只有配色进行了变更。

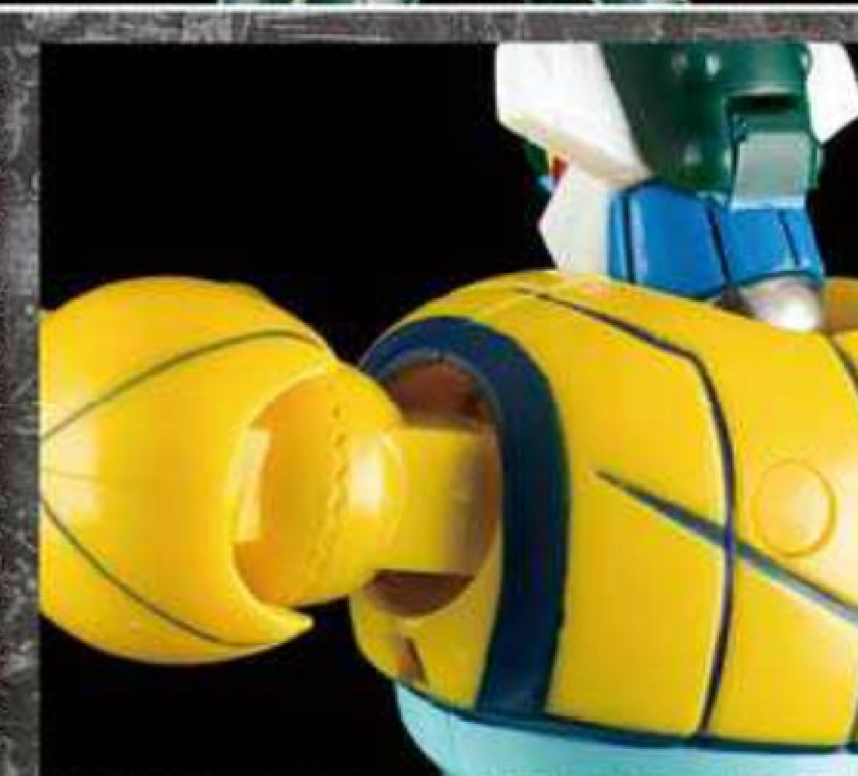
黑色特别版







▲初回限定版中附带的必杀技特效部件，不过这两个配件没有用透明材料制作，比较遗憾呢。



▶肩关节除了磁铁关节结构外，还追加了齿轮咬合结构以增强关节强度。肩关节还能向外拉伸一段，增加关节活动范围。



▲股关节能够向外拉伸一段距离，增加关节活动范围。

天空武装







大地武装







◀▶套件附带有一个可变形的头部，能够变形成"驾驶员"司马宙的造型。变形成头部之后，这个头部与普通头的区别在于眼睛部分没有眼珠。





▶由于关节全部是单球体的磁铁关节结构，因此活动性和其他双关节的玩具来说是不能相比的，不过多种剧中的战斗姿势依然能轻松摆出。





透明特别版



▼▲透明版的钢铁杰克此前是以宫泽模型流通限定的方式推出，最大的特色就是所有配件都以透明材料制作，内部的磁铁关节结构一目了然。



▲套件附带的专用支架配件，可以根据玩家的实际需要对支架进行自由安装，组合出适合的支架长度和形状。



▲和钢铁杰克以及黑杰克一样，透明版也附带有初回特典的必杀技特效部件，可惜的是依然没有采用透明材料制作。



产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司
http://www.cctoys.cc

摄影 / 文：Elljay　编：海蓝　美编：玻璃球

商品资料	推荐评分
●合金 & ABS 已上色可动完成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●发售日：2012 年 9 月	外观
●售价：4800 日元	娱乐
●比例：无比例	收藏
●全高：约 14cm	

スーパーロボット超合金

大兽神

From.《恐龙战队》









记得当年香港台转播《恐龙战队》时，正值是笔者最沉迷电视的年龄，因此对本作的印象尤为深刻，同时也是至今最喜欢的一部战队作品。而值得一提的还有，《恐龙战队》是第一部被美国引进的战队作品，可见其意义重大。SR 合金能推出这款大兽神实在令人很欣喜，而且本品的品相极佳：重新设定的造型可谓恰到好处，在拥有与时俱进的美感的同时，又不失原设定那种方方正正的形象，而上色也有超水平的发挥，就看样子，本品完全称得上完美。合金含量也颇高，手感很好。至于关节方面，除了腰部有点问题以外，独立看每个关节的话都是系列的标准设计，然而整体可动性却没有想象中那样好，摆起 Pose 来比较吃力，而且双脚关节超级紧，各位把玩要小心。最后配件方面是很满意的，虽然不多，但每个都非常给力，恐龙剑“天神号角”的造型绝对拉风，配合“超传说雷光斩”的特效简直无敌；然后还有长毛象盾牌、大兽神光束特效件等，娱乐性甚高。







▲背后的兽神炮可以通过活动关节完全展开成炮击状态。

▶手肘能弯曲接近90度，而手腕也追加了一个前后摆动的关节，可以做到更自然的拿盾牌动作。







▲大兽神光束的特效件十分给力，造型有动感，而且零件的透明度也很高。





摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球

RIOBOT 红莲裸眼

From.《天元突破》



商品资料
- ABS 已上色可动成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：9500 日元
- 比例：无比例
- 全高约：14cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

作为一部人气颇高但称不上经典的超级机器人动画，《天元突破》的热潮在前几年已经完全降温了，而千值练在今天才推出这款红莲裸眼也未免有点过时，加上近万日元的售价也使人望而却步……然而玩具到手后却令人非常惊喜，笔者可以很负责任地说一句，这是有史以来最牛 B 的红莲裸眼玩具，首先出色的外形各位有目共睹，全身都追加了精致的细节，效果相当出色。结构方面也非常精密，关节合理，可动性极佳，而且还有各种联动的设计。值得一赞的是胸前的大颜面，虽然嘴部可动不是什么新设计，但这次还很巧妙地把眼睛也做成可动，大大提升了把玩的乐趣。配件方面虽然不多，但就有一把拉风的红莲飞翼，另外还附属了各种钻头和墨镜回旋镖，娱乐性算是很足了。最后要赞的还有做工，玩具全身涂装，虽然用色不算突出，但上色就异常工整，笔者手上这款完全没有颜色出界的问题，而且水口和分模线也几乎绝迹，整体美观度极佳。所以玩具即使是 9500 日元的高昂售价，笔者还是觉得物有所值的，各位有爱的同学必须入手，保证你们不会后悔。









■颜面上佩戴的墨镜是半透明，质感甚好，而取下来的回旋镖则以替换零件还原。





◀可动嘴部再加上可动眼睛，为颜面带来更丰富的表情。

▶拆下背后的一块装甲就可以调节胸前眼睛的视线了，但事实上也可以通过脖子来调节。













▲面部的刻画有点粗糙，但这么小的一个零件也不要太在意了，另外还附属有两种不同的表情。



▲膝关节的弯曲带动了小腿和大腿一共 5 重装甲联动，效果相当精密。



▲红莲飞翼上的推进核心还能活动展开。





▶手掌的大型钻头替换件有长短两种，但没有超巨型的零件也有点不足。

摄影 / 文: 海蓝 美编: 玻璃球



From.《魔动王》 Variable Action系列 超级风飘侠

商品资料

- PVC、ABS & POM 已上色可动完成品
- 出品商: Mega House
- 发售日: 2012 年 8 月
- 售价: 6500 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

好吧，VA 系列的 3 台超级魔动王终于集结，所以这款风飘侠做得怎么样已经不太重要了，该买的同学早已经把钱准备好(笑)。而 Mega House 大概也抓准了玩家们的这种心理，本品的 QC 关并没有把好，相比前两款的地隐侠和水淹侠有明显的不足，海蓝手上这款的漆面就有多处磨损和瑕疵(非涂装出界问题)，而且一开盒头上的角就掉了出来，另外肩、踝等几处关节都特别松……无论是观赏还是把玩都很不爽呢。其他方面则保持了水准，外形良好，重新设定后算是中规中矩，妥妥的没问题，加上华丽金属色和珍珠色涂装，效果相当不错。唯一可惜的还是身上的晶石以及眼睛等都没有采用透明零件制作。关节的设计也与之前保持一致，在完全变形的前提下保证了足够把玩的可动性，剔除个别关节松的问题，也是令人满意的。最后配件方面也是只有一把武器、几个手型和一个底座，娱乐性比较一般，但这次的超级暴风神弓的造型相当拉风，展示起来比较有气势。









■故事中这么多绝招和必杀技，但玩具里一个特效件都没有附属，实在是一大遗憾，这里就拿 S.I.C. 假面 W 的旋风特效来凑合一下吧。



▲必杀计：百发百中，超级暴风神弓！这里继续拿 W 的特效件凑合，另外脚底的特效则是来自 SR 合金的电童和凰牙。

▶背后的小翅膀设有 3 重关节，可以完美再现变形。



▼超级暴风神弓的造型非常拉风，另外光箭的剪枝部分是金属打造，这样的好处只是不易弯曲而已，而我们更期待的应该是透明零件。







■三机满足，这笔童年债到此为止吧，其实这系列也没有太大的特色，邪动王什么的感觉不会再爱了。



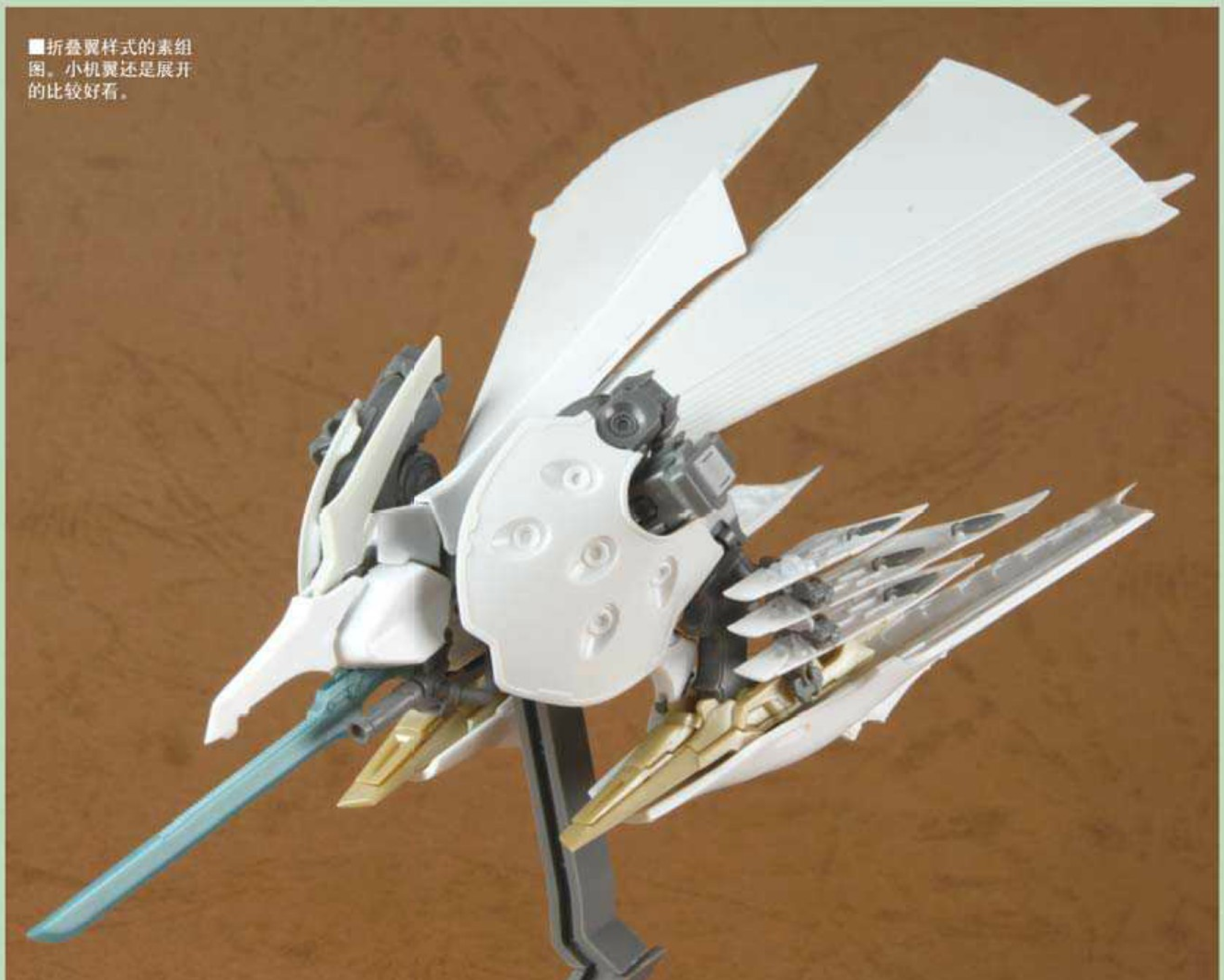
制作/文：龙飞　美编：玻璃球

《斑鸠》银鸡





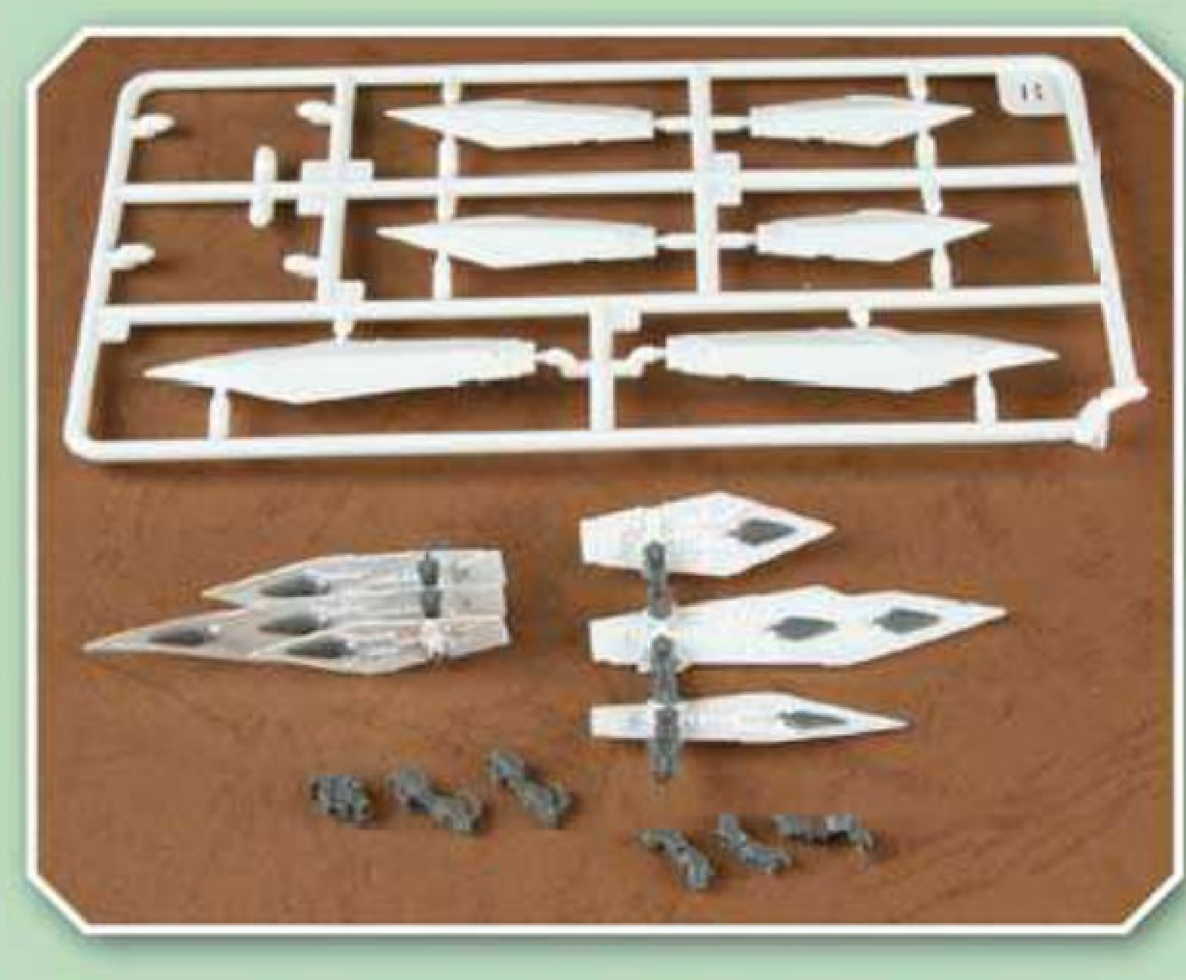
自从伊世谷大士老师在2011WF【冬】公布了他的银鸡GK后，龙飞就知道寿屋一定会拿来塑料套件化的，毕竟版权已在手，不用白不用，于是就一直等啊等，到了今天，斑鸠银鸡终于可以团聚了（拍手）！塑料化的银鸡在细节上有所提升，而且水贴也比GK版的更好看，最重要的是，不用打磨得那么累人啊，之前一时冲动入了GK版的心急入后悔去吧！话说这款银鸡的造影和游戏原设有点差别呢，游戏中的银鸡是以直线机械感为主的硬朗造型，缺乏游戏故事中的宗教气息，而这款模型，流线型的侧翼加上孔雀开屏般的尾翼，再配以水墨般的涂装，机械中带点点生化、科学中带点点玄学，完全把游戏中的银鸡给诠释了出来，实在是一款源于原作又高于原作的模型套件，你说怎么可以不买（纯粹个人感情，不是广告）！



■折叠翼样式的素组图。小机翼还是展开的比较好看。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

这款银鸡的分色设计上不如斑鸠，主要表现在侧翼前端的五个不知道是炮口还是别的什么的细节上，按理来说这个位置可以分成两个零件的，但寿屋却直接开成一个，于是在涂装的时候害龙飞花费了两个多小时来遮盖这左右合计十个的椭圆型细节，而且之后还要手涂中间的一圈银色……套件需要做无缝的部分大概有12个，其中部分夹缝可以无视，在分件上来看还是不错的，起码比起斑鸠来说就优秀不少，斑鸠的无缝量比这多不少呢。之前的斑鸠有部分零件是需要用胶水粘合的，这款银鸡也是一样，侧翼上方的三片小机翼之间的连接就是需要用胶水粘合的，而且连接样式可以选择展开及折叠。另外，和斑鸠一样，这货素组是没看头的，大家看看素组照片就知道了，所以不推荐素组党入手这款套件。



▶虽然套件给出了两套小机翼，可以同时做出展开和折叠的样式，但水贴只提供了一套，涂装党就不能完美地同时做出两种样式的小机翼了。



▲对，其实另外一边的小机翼是没有装上的，上胶水什么的好麻烦……

这次的制作思路跟之前的斑鸠是一样的（因为两者要放一起，涂装风格必须一致啊），说白了就是直做，而且就算你让我改造我也不知道怎么改……涂装方案是机械部分喷上三种不同色调的银色，然后在上面喷上透明橙和透明黄渲染一下，装甲部分则是喷上三种不同的白色，然后做出封绘上的旧化效果。虽说这次只是直做，但涂装起来真的很费时间，特别是后期的旧化部分，点掉漆和做滤镜可是各费了一天时间呢。原本打算完成涂装后做一个银鸟自“产土神黄辉之块”破墙而出的情景的，不过由于涂装所费的时间比预期的超出了3天，所以后来只好用一晚时间随便做个地台了事，还请各位不要见笑。

制作图解



◀把零件打磨好之后喷上1000号水补土，之后开始喷银色。银色国际惯例地先用光泽黑喷上底色再喷银色，银色用了郡仕的SM01银。



▲在零件的边角位上薄薄地喷上一层透明橙色，做出轻微的灼烧感。



◀左边零件的赤铜色是使用仿电镀的方法来涂装的。底色为SM01银色，而面色则是由透明橙加少量透明黄调成。右边零件的金色则为在银底上喷涂SM02金色。



▲为了表现出层次感，机械部分喷上了三种不同色调的银色。



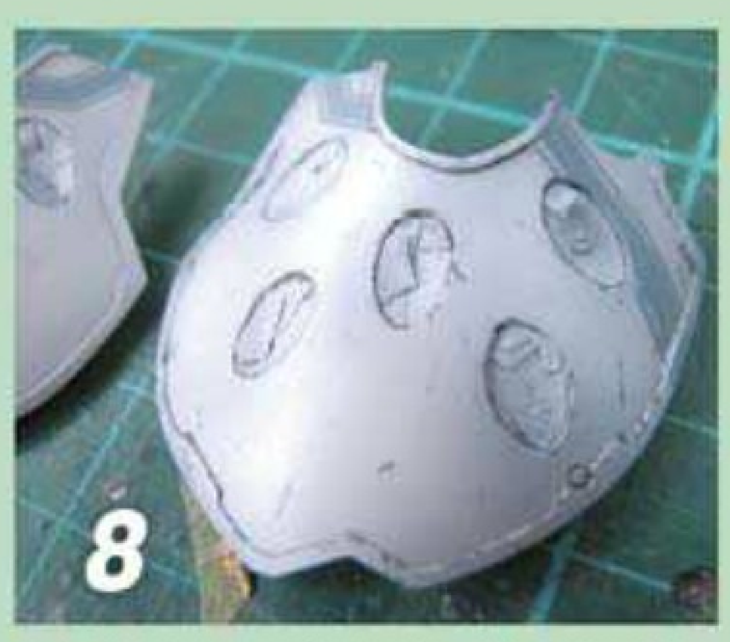
▲对于白色的装甲零件，先用黑色预制阴影。主色并没有直接使用白色，而是在白色中添加了适量的帆布色、灰色和蓝色调成三种不同的白色，分别喷不同部分的零件上。



▲喷涂完成并渗好线之后便开始贴水贴。虽然套件水贴的飞边已经很薄，但考虑到水贴部分边缘是紧贴零件轮廓的，所以还是把紧贴零件轮廓的飞边切走，否则飞边会露出零件之外，很容易被蹭到而导致水贴脱落。



▲水贴贴好后在落差位上抹点水贴软化剂，让水贴能够紧贴零件表面。多余的软化剂用棉签滚压吸收掉，否则水贴很容易被软化剂泡碎。



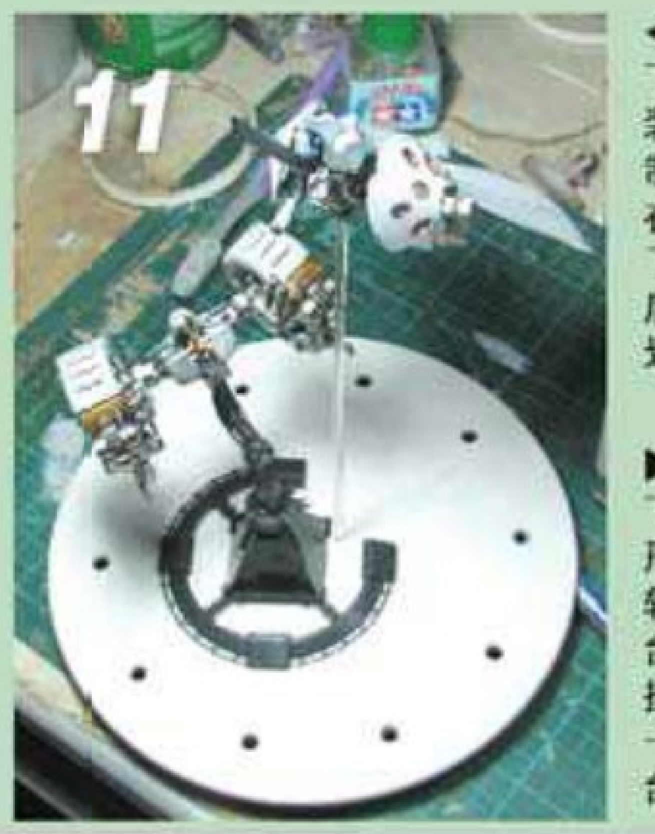
▲上完水贴后开始点掉漆。这里用了水性灰色来点，灰色是用黑色和白色调出来的，点的时候可以随意变更灰色的深浅，来表现掉漆的新旧。掉漆主要是点在装甲的边角位置，掉漆两边要稍为尖锐，这样看起来才真实。



▲给所有零件点好掉漆之后喷上一层消光做保护，特别是贴了水贴的零件，不喷消光作保护的话水贴一擦就会掉下来。之后开始做滤镜。这里选用了蓝色、黄色、绿色、红色以及褐色油画颜料做滤镜，以表现出封绘上那种微妙的色差。如图所示把不同颜色相间地点在零件上。



▲用棉签沾点火机油顺着同一个方向刷几下，刷出各种微妙的偏差色，而为了达到理想的效果，这次的滤镜做了三层左右，是个相当耗时的步骤。



◀滤镜过后把部分零件补下色就可以进行最后的组装了。银鸡完成之后开始制作一个斑鸠和银鸡能放在一起的地台。基座选用了手表商品展示转盘，然后把斑鸠和银鸡放上去比划一下位置。

▶用一些废弃零件丰富一下地台。先是用一些长条形的零件做出一个放射形轮廓。废弃零件在粘到地台上之前先用电磨做下战损。“工”字胶板用火烤一下再弄弯，然后粘到地台上。





▲继续随意把废弃零件粘到地台上。



▲用红补土填补一些比较明显的夹缝。



▲用田宫牙膏补土涂满整个地台，然后用毛笔拍打出纹理。

▶给地台胡乱喷上主色。





◀胡乱渍洗一番后继续胡乱扫上天然土。老实说，这地台涂装得真心不好看……

▶给转盘上原本就有的10个小孔粘上LED灯罩，之后就可以加插LED了。由于手上细电线不够，所以目前没装上LED，请大家见谅。















这次银鸡的涂装个人还是蛮满意的，起码白色部分达到预期效果了。之前不少新手说滤镜难掌握，其实只要事前上好保护漆，那之后滤镜可以不断修正，一直做到理想为止，虽说这样会很耗时，但好作品往往都是用时间耗出来的。最后吐槽一下那个地台，那涂装实在是不知所谓啊，休假的时候必须重做，不然实在浪费了斑鸠和银鸡，鲜花什么的总不能插在牛粪上吧？



文：得把声　编：龙飞　美编：玻璃球

展会报道

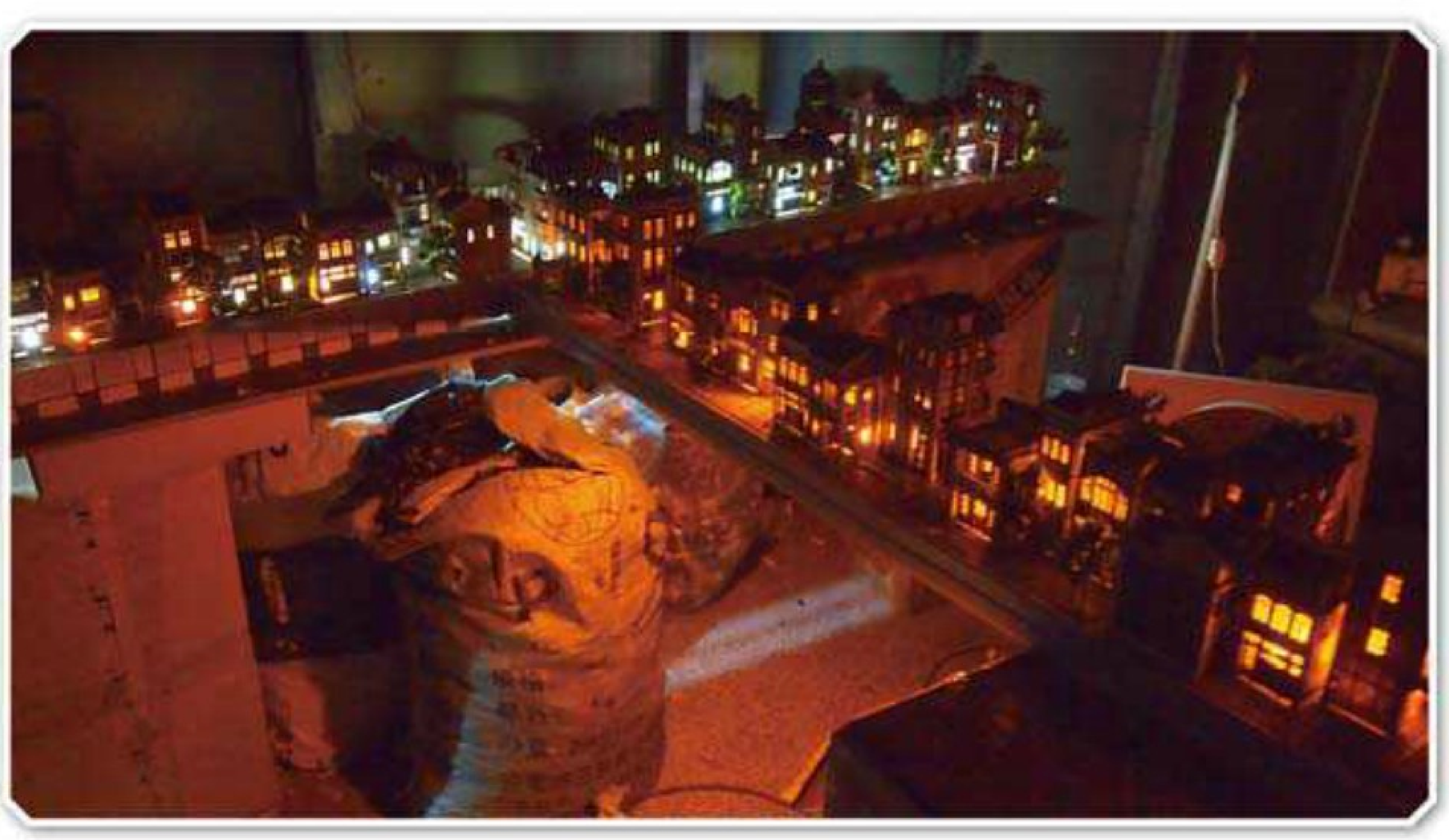
骑楼3.0展览

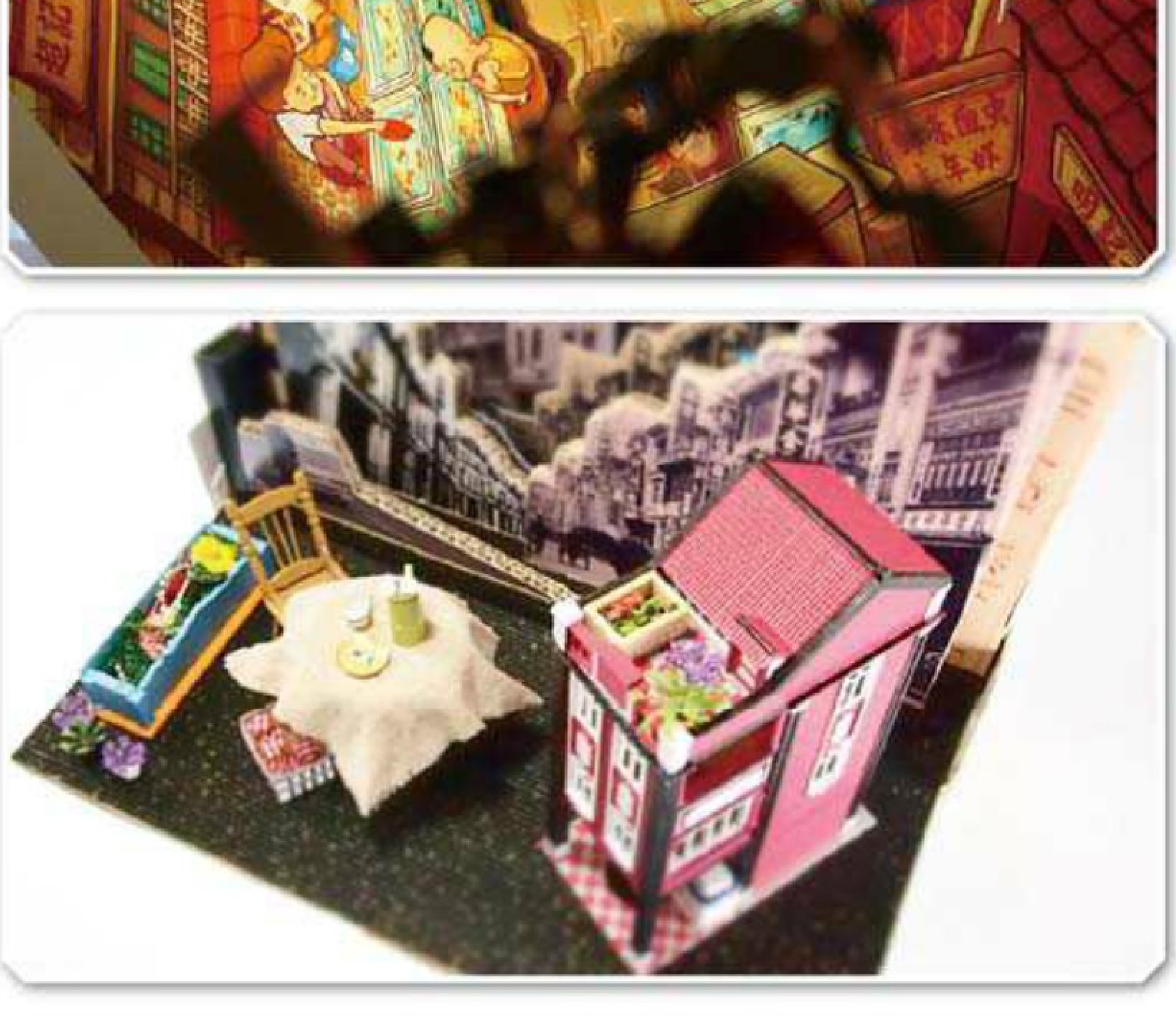


骑楼，一种自1840年鸦片战争之后在广州渐渐发展起来的中西合璧风格的建筑群体，它的沿街部分二层以上出挑至街道红线处，用立柱支撑，形成内部的人行道，立面形态上建筑骑跨人行道，骑楼之名也是因此而来。近年来，为了配合城市发展的旧城改造，广州不少骑楼遭到被拆或损毁。关于骑楼的保护和发展、城市的经济发展与历史文物保护问题再次引起人们的讨论。而作为一众模型人，以得把声为首的几位热炽老会员联同几位插画师花时两年策划了一个以骑楼为主题的展览——骑楼3.0展览，以此为纪念这些承载着各种回忆和感情的建筑群体，同时也以另外一种方式把骑楼文化传承下去。







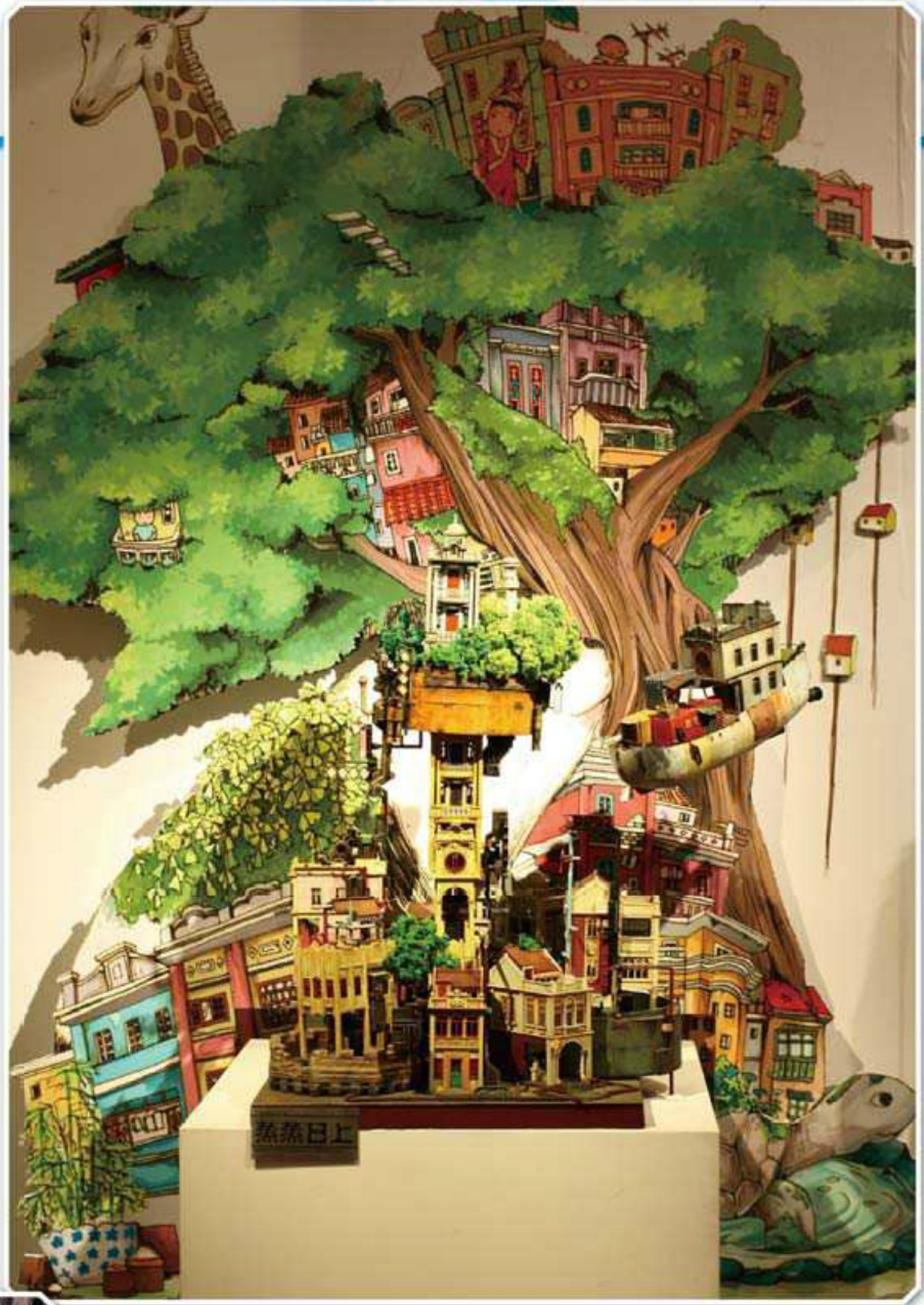


Q： 是什么事件？或者是什么原因促使你们确定开始这个活动？

A： 最初只是几个会员一次饭局上讨论下届热炽交流赛安排事宜，在席间提起，之后就一发不可收拾地搞下来了。当时只有那么一份热诚而单纯的想法。那时候还异想天开地打算在年初的时候就完成上百件作品，并举办展览。但现实还真差天共地到了极点，一道又一道从的难题，耗尽了我们的资金与心智。

Q：“骑楼”在你们心中是一个怎么样的印象?

A：当初对西关屋的考察挑选还算顺利，但如果按实际西关屋的样式是正立面小而纵向长度深，纵横比至少3/1，从模型制品还原上会出现纵向过长整体比例不适合等问题。同时当过程进展至骑楼发现，原来我们日常看见并且觉得漂亮的，都仅是骑楼的正面。而侧面同背面，都是跟其他骑楼或者与另类建筑相连，几乎没有单独的。就以我们挑选龙津路的《昌兴大押》为例。就仅有正面同左侧面在外。并且在我们所能够获得的历史资料中，也无法考究到这些少为人知的侧面是否有过加建或改造。这些使我们在接下来的制作相当尴尬。因为本身骑楼经过多年的风雨，已经有各种改建以及修整，到现在的外貌彷如沉积岩一样，形成了历史累积与沉淀，再太过考究其真确意义不大。在这个问题上，再三衡量后，最终决定“玩铺大既”，就是把骑楼跟西关屋合成一体。将那些无法考究的侧面以及背面，用其它立面部位替换结合。





Q：你们想通过这个活动，给骑楼给广州带来什么?

A：几位主创都是80后地道的广州人，从小就在老区长大，就如广州的城市发展一样，大家逐渐也离开了这些孕育了我们长大的故居。正当大家都回过头来热充于参加保护骑楼建筑群的同时，有没有想过我们要保护的并不单单止是这些上了年纪的建筑，而是要让骑楼让西关屋承载的精神得以传承。作为城市这个载体的一份子是有责任任性地去做一点力所能及的事，而不是总为现实和老板去服务。一个多世纪以前先人们以折中主义收容并用开放态度去创造了岭南建筑这一独特珍贵的遗产给我们。我们也应这种创新兼容的思想去让这些特色建筑留在大家的心中。于是便开始认真去研究实地考察，发觉真正的广府民居远比现在的建筑更多变化，也更有创新精神。保护并不等于原地踏步，我们会用更多发展的眼光去二次创作先辈留下的宝贵遗产，活化与传承本土文化，亦希望将这份，勇于坚持和实现精神带给同住广州每一位。这是整个展览想给到各位参与者的讯息。



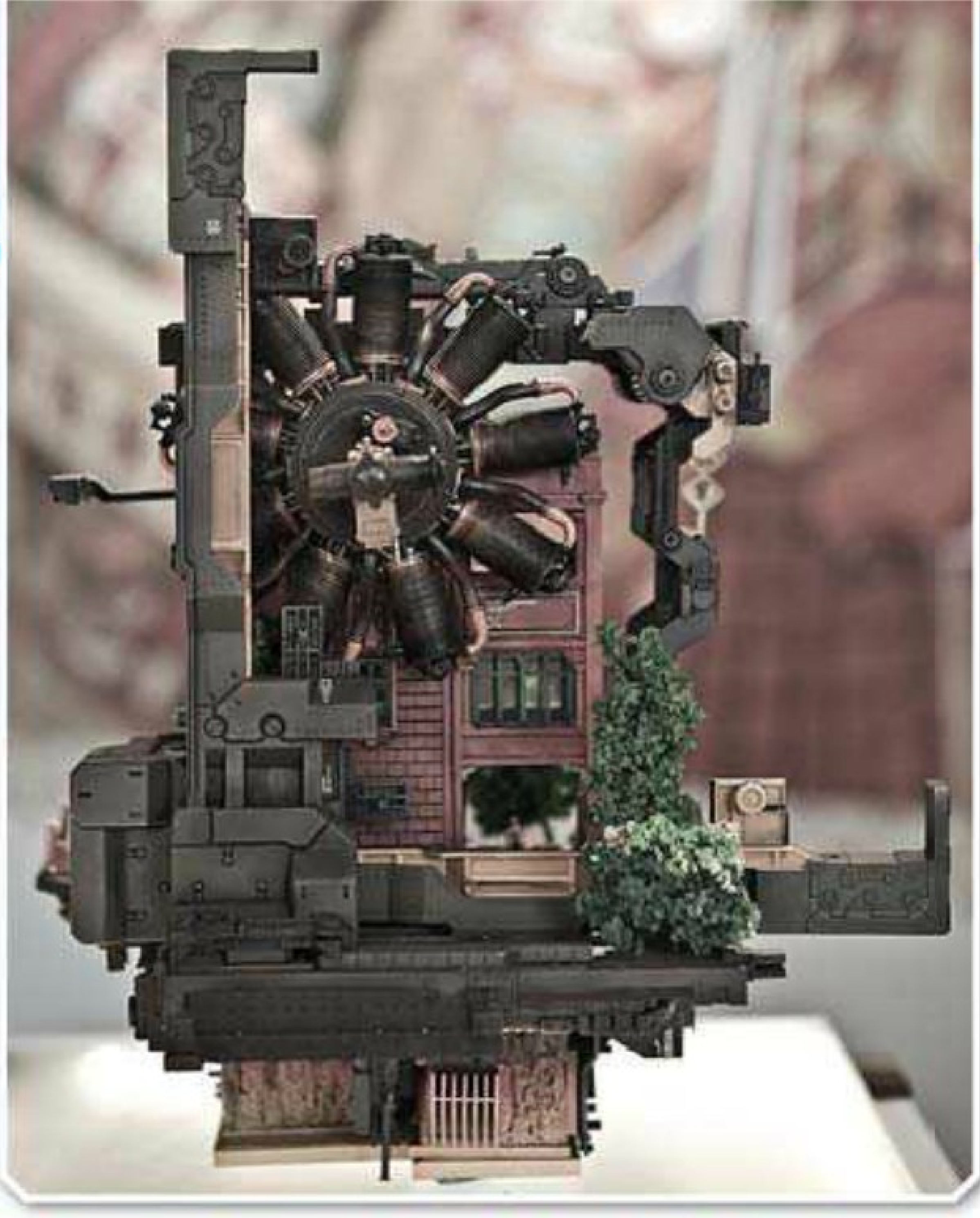




Q：制作中遇到最大的困难是什么？在这个过程中有没有想过放弃?

A：最大的困难是资金和人手，除去自己用工余时间采风收集、设计画图、电脑建模等成本外，单一栋模型的试件费用就足以顶上两个月的工资，还不计后来的翻件费用，这对于几个普通工薪阶层来说实在难于坚持。但一句“定硬上啦，用热血同真诚去感动大家吧！”，于是一班从来都不善言辞的内向打工仔开始用各种手段向相关团体寻求合作，吃了不少闭门羹之余才有了现在这批被同一个想法所感动的合作团队，在此真心多谢各位的鼎力支持，没有大家我们不可能一路能走到现在。





街角

制作：得把声

终于可以制作自己个人作品了！，心态上由于自己是主创者的身份反而有对这件个人作品更有一份慎重在其在。着手开始基调是小弟一贯的乱搭风格，分别尝试了几种不同方向的构图，最后放弃了一直以来的大堆头式叠加，采用更为平实的手法展现个人对西关屋的理解与造型。主题设想上是一个类似电影《第5元素》的垂直未来都市，两间古旧的西关屋经过一系列的改装加建，继续生生不息地为人们提供着遮风挡雨的庇荫。外圈厚重的框架牢固地保护着年月久远的西关屋，巨大的动力炉源源不断地注入动力，前方一小块空地是这两栋小屋的公用停机坪，以方便客人朋友来访之用，后方则是供业主私人用的小型停机坪。鲜艳的颜色显示着房屋的主人对生活积极的态度，每天都充满干劲地快乐前行。时代向前发展，传统亦可与之共生共存。正是这个街角小景希望能带给各位的信息。

能为阁下带来会心一笑之余，而亦呼吁大家能认真思考一下自己能为保护传统文化作出何种的努力与行动，不怨天尤人，求共生发展。也是我们这一代人应该负起的责任与态度。







幻想驿

作者：杨曦

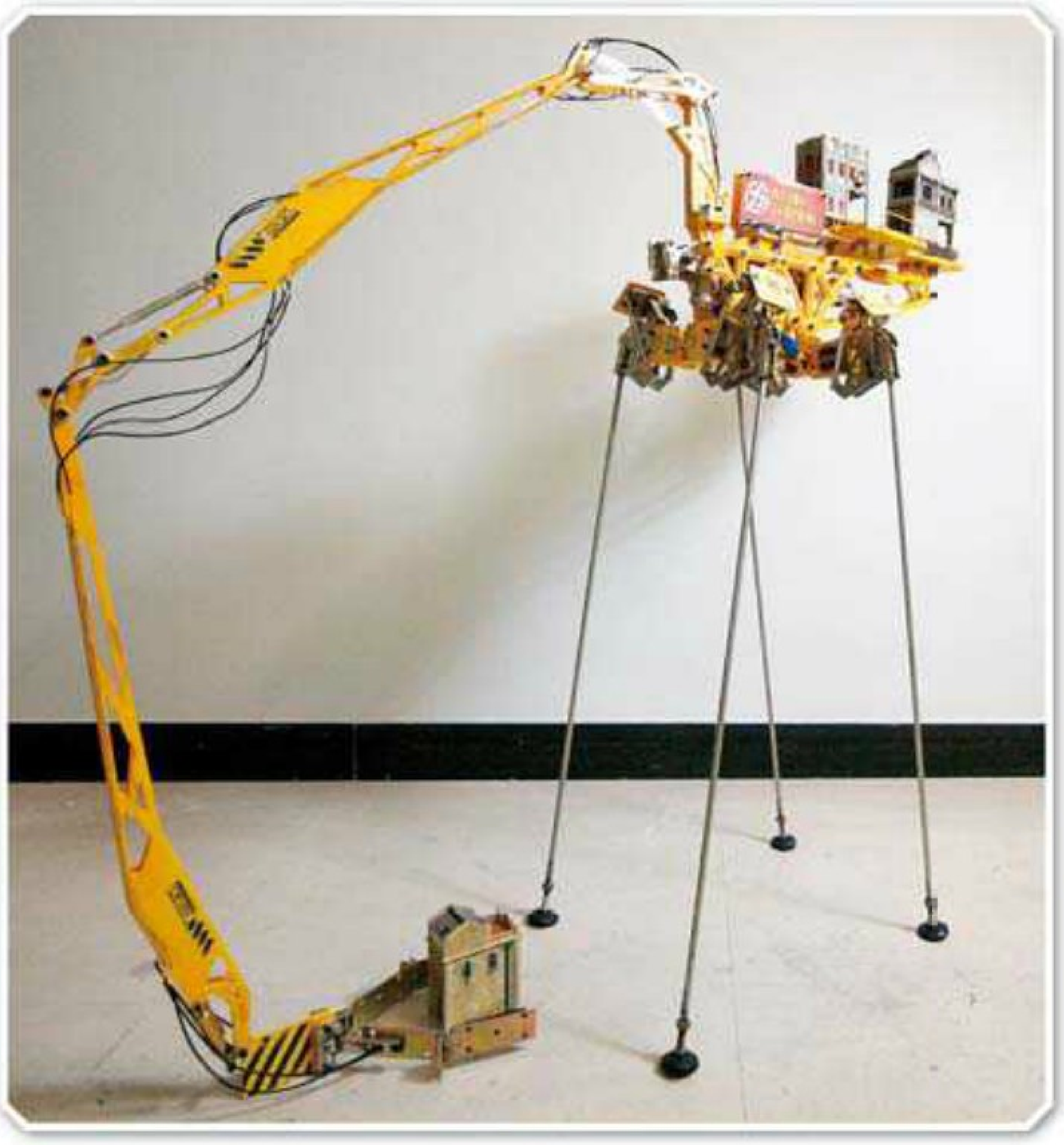
基于本人是一名贩卖各种杂货散货玩具为生的生意佬，出于工作上的便利，作品在构建初期就计划大量使用各种玩具零件作整个作品的构成素材。利用平时收集的日式风格建筑和火车还有一些扭蛋杂件搭建出一座昭和风格的火车站。也许大家会问，这次主题不是西关大屋吗？为什么会变成日式火车站呢？其实这样更加体现了广州文化的多样性和包容性。通过两种不同风格的东西融合在一起创造出充满幻想的作品也成为我这次制作贯彻始末的主干。能祈求各种幸福的神社、充满欲望的怪兽、平静简朴的街道，全都载上火车带到各位看官的心中。希望、欲望、平淡的生活，这些不正是各位现实的追求和所拥有的吗？最后，我将这件作品命名为幻想驿。上色涂装上刻意采用较古雅怀旧的色调，营造乡愁的气氛。希望生活在石屎森林中的各位能回忆起昔日奔跑于大街小巷的温情时光。

这次制作由于是在将近最后才参与的，所以时间相对比较紧张。就制作而言，相对比较粗糙，还有不少可以改善的空间。对于最近生活在夹缝中的我来说最后能在截稿前按照自己的想法做出来已经很满足了。做模型的确是件需要全心投入才能有所收获的事情。展览上还有很多优秀的作品等着大家去发掘有不同的感受。让我们一起来努力保留我们的集体回忆吧。









大力搬屋机

作者：bottle-xie

一看就知他很大力，因为用他来搬屋，不用收拾东西，不用搬运家具，而是直接就把屋子夹起来装到机器的平台上直接运走。避免了拆迁对历史建筑带来的破坏之余，夹起老屋的钢夹上超軟熟海棉的贴心设计，更能保存老建筑更多精彩的细节。大力搬屋机的结构是根据老广州旧街老巷的规划而设计的，其细长的四肢，即使你的老屋处于深巷之中，也能轻松接近。也许有人会说，不是不想搬，而是搬走之后，街坊都分别了，过年就不能大家一齐饮刚煲好的发财好事猪肚汤，也不能一齐吃碗热辣辣的糯米饭了！呵呵，不用担心，大力搬屋机很大力，有了他，你还可以邀请最要好的街坊一起搬。机器有几个平台，只要大家感情好，想搬就搬，甚至连士多仔、大排档，统统一齐搬！哈哈……







作者：FBK

共生

这个岭南民居主题的小情景名为“共生”。与笔者过往较为写实的风格不同，算是奇幻狂想式的作品。作品的设计或许让人觉得不合常理过于夸张，但笔者想表达的正是在艰难的逆境当中，人、建筑、植物等等居然以不同寻常的形态共同生存了下来的主题。 制作过程中，笔者选用了一个石湾陶瓷小盆来制作船体，在上面加上用挤塑泡沫做的山体，然后用粘土、腻子等材料修型，加上改造过的骑楼建筑模型和小树枝作树干，就成为了这艘充满岭南风格的中式方舟的雏形了。主体构建完成后，便开始为作品上色了。这次的作品体积较小，而且细节较为复杂，笔者选用丙烯颜料笔涂为主要的上色方式。为了表达那种海上长年累月风吹日晒的恶劣生存环境，上色时特意把色调、质感表现得老旧一点，然后加上各种植物（用模型材料和身边的小物料制作）和细节（顶楼屋里加了小人和驾驶舱，不过照片里面比较难发现了）。最后，用玻璃胶和水晶胶制作出海水和海浪，作品就大致完成了。





珊珊凉茶铺

作者:海兵人

这次模型在制作之初想法方面并不是特别的多,因为每当想到骑楼这个话题,社会上有许多不同的声音,但或多或少都会带着一些负能量在里面。作为一位土生土长的广州西关仔来讲,并不想把这些负能量也带到作品里面去,这个也是声哥一再强调的重点:“不带愤怒,尽量天马行空就好啦!”有了这个大方向后,再与其他会内兄弟互相交换意见,我的骑楼作品大概就有了灵感。

作品设定在近未来的一个充满科幻气息的城市里面,负责为凉茶店进行配送药材的配送运输飞行器降落在凉茶店对出不远的停机坪,两名配送人员利用着悬浮叉车把店铺所需要的药材送到店铺门前。有着西关骑楼特色的凉茶店就放在作品的中间,而包围着它却是充满了科幻感觉的建筑和设施,与之形成鲜明的对比。在建筑的上方不远处的有着一颗透过墙壁缝隙而生长的寄生树。希望可以带出无论科技如何的发达,社会如何发展,甚至已经改变了生活上的一些事,但是传统的东西只要得到保留和传承。就会好像寄生树一样即使在墙壁的缝隙也能够生长出茂密的枝叶。而选择了凉茶店作为模型情景的一幕,就要从我小时候的居住过的西关地区讲起。



相信提到广州状元坊,许多人都会十分熟悉,都是许多学生都会去的潮流圣地。但是在大约二十多年前,就在状元坊对出人民南路与光复南路之间有一个叫太平桥的地方,就有一个凉茶店。小时候每次出门都总经过这个小小的凉茶店,阵阵的凉茶味总会飘荡在空气之中。在我印象中凉茶店虽然并不是很有名气,不过附近的街坊偶尔都会喝上一碗,清清体内的热气,那个时候的凉茶店还是以碗为单位来售卖凉茶的,用现在的眼光看来还是有点特色的。而说到凉茶本身也是广东地区的一个特色保健方法,所以最后就把最具广东特色的凉茶和骑楼放在了一起了。

完成模型的涂装之后,出来的效果还可以,不过好像还差了一点什么,当我拿起模型在灯光之下看了一看,就发现了原来还少了另外一个西关建筑的特色——满洲窗。真实满洲窗的制作或者很繁复,不过变成了模型之后,就相对容易处理了,利用透明胶板安装在模型窗户上,然后用各种颜色的透明油漆在胶板上直接涂装就可以达到了效果。透过窗外阳光的照射,加装了“满洲窗”的模型更加生动了。希望作品带出来的信息,除了是对昔日的那种怀旧的情怀的表现之外,也希望可以使更多的人从另外一个角度重新认识骑楼这种传统的特色建筑。作为热爱本土文化的广州人,也希望大家能懂得珍惜和保证这些特色建筑。

木纹

作者:丙烯 李梦萦

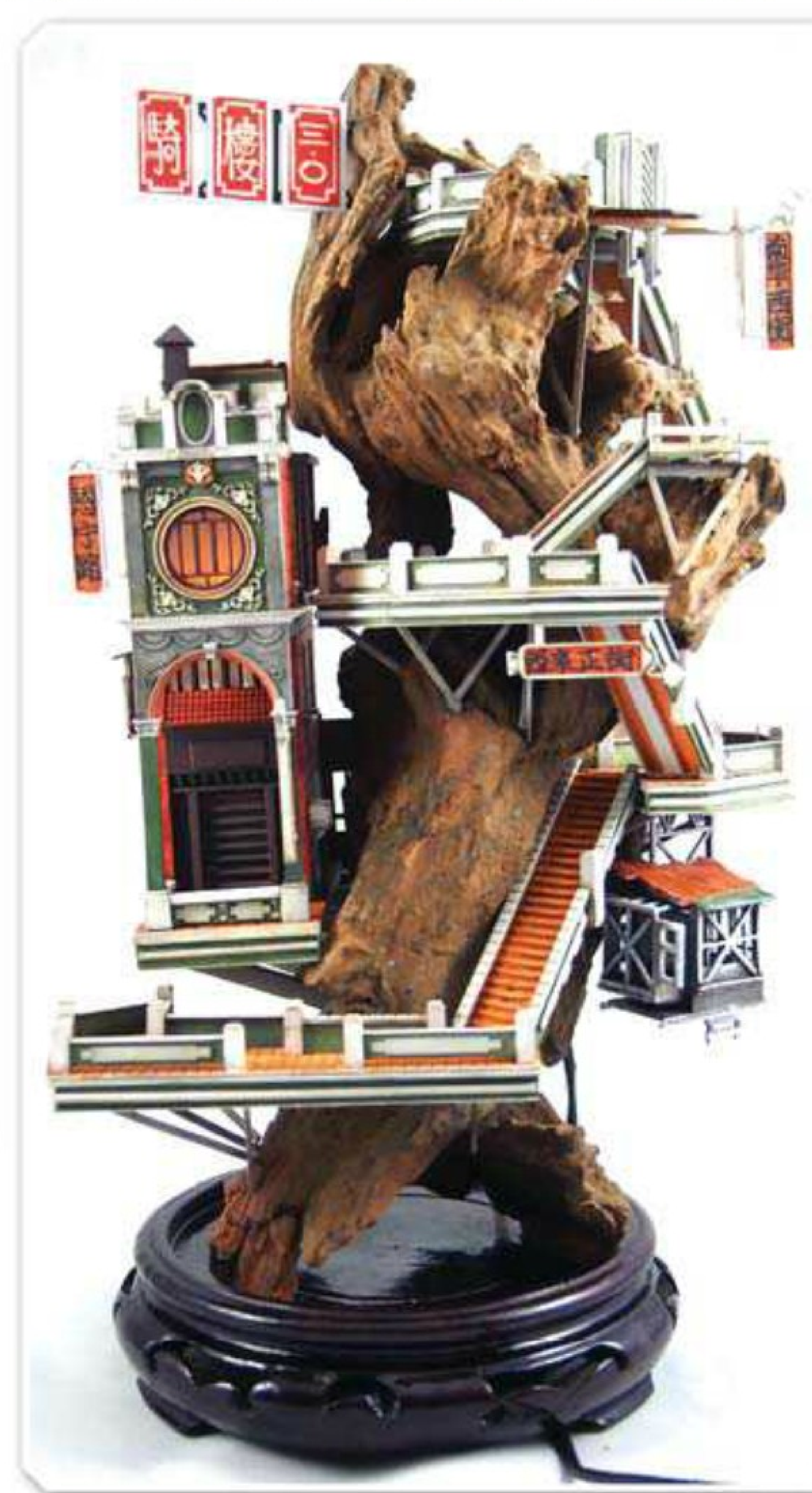
我是一名生于斯长于斯的年轻老广州,过去的廿几载日日夜夜游走在这个城市当中,车水马龙,络绎不绝,却未曾认真抬头看看这片羊城的天空,看看天空底下日渐苍老的两排骑楼。直到参与这次《骑楼3.0》活动,为了取材采风,我特意选了一个晴朗的日子,向骑楼出发。

午后走在恩宁路上,微斜的阳光砌成一条时光隧道,引我一步步走回那个百业兴旺的年代,西洋文化大量涌入,“中西合璧,天下无敌”的岭南文化自成一派,骑楼便是当中的结晶体。洋式的店面吸引了许多客户,而一楼店铺二楼住人的格局,又为商家赢得了经济效益上的优势。满大街上响起了清脆的单车铃铛声、叫卖声和前面一家打铜铺的声音,三五个忙着置办货物的商人像赶集一样,进了这边厢又出了那边厢。顺着脚步的深入,哥特式的拱形窗、南洋式的洞口、罗马式的券柱、巴洛克式的女儿墙等等像走马灯一样掠过,真是各种的眼花缭乱。

只可惜,夜幕临近,当时光隧道最后的一束光慢慢褪去,恩宁路又变回了它的满目仓夷,拆迁的拆迁,改建的改建,一个个骑楼的故事随着墙体的剥落,飘散风中。

我也慢慢走累了,来到一棵大榕树底下稍息片刻,准备打道回府。同是坐在大树底下的是一位外来务工的北方妈妈,带着她的孩子边玩边说着遥远家乡的姥姥。是啊,曾几何时,我的外婆也在大树下给我讲过五羊,讲过鸡公榄,讲过骑楼,它们不也是一样,与我们渐行渐远了吗?





忽发奇想,骑楼就像眼前这棵 根错节的大树。

它扎根在脚下这片深深的泥土之下,根深蒂固。曾经,她为了我们的繁衍生息而遍布大街小巷,枝繁叶茂,为羊城里我们遮风挡雨。然而,当爱变成了习以为常,就会慢慢地被岁月疏忽,大树底下的我们长大长高,房子变大变新,殊不知头顶的这棵大树却已尽是枯枝败叶,年老垂青。不能等到颓垣败瓦的时候才感慨当初,不能等到一条条骑楼街消失在城市化的号角下才找回从前的百般依赖,于是,我加快脚步,回家打开工具盒,开始创作属于我的骑楼3.0故事。

NENDOROID

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

黑岩射手「TV动画版」

From.《Black★Rock Shooter》



在TV动画版中，黑岩射手的形象经过了全新设定，不仅是衣着款式发生了改变，最让人瞩目的就是武器也经过重设，能够幻化成多种造型，这无疑又是一亮点。基于人物外观的变化以及武器要素的升级，这款TV版的粘土人黑岩射手在外观和配件上都给人带来较大的新鲜感。相对于系列最初的原作版粘土人黑岩射手而言，本次的TV版在细节上的刻画更加丰富，尤其是头发的分叉和外观都比原作版来得更有动感。衣着上的变化是必然的，不过在本次的TV版的服装涂装中并没有采用原作版那样的光泽涂装，衣着色泽是消光黑的，这点比较让人费解。消光黑涂装意味着本款TV版上的配件、比如头戴风帽的头部就不能够更换到原作版上，款式之间的配件互换性几乎为零。作为一大特色的武器方面则附带有全新设定后的黑刀以及岩炮，以及由岩炮变形而成的多管火神炮，配合专用的动作配件后能够摆出不错的造型姿势。不过与原作版相比，TV版的面相配件没有附带原作版那样的脱力表情，因此TV版在活泼度和萌度方面就远没有原作版出色了。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年8月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：加藤学

麻辣评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆



▶虽然单手就能拿起岩炮，不过套件中还是附带了岩炮专用支架，大家可以酌情使用。

▼新造型的岩炮在尺寸上比原作版中的岩炮要小，虽然气势有所不及，但基本不用支架就能单手展示开炮的动作而不会下垂。



▲岩炮上的展开结构忠实还原，娱乐性表现不错。另外，火焰瞳配件可以选择安装到普通头部或带上风帽的头部，这点比figma版更加出色。





▲动画中极具魅力的火神炮也有附带，并附带了开火动作专用的腿部和持炮手型。火神炮本身没有活动结构，娱乐性相对较低。







▶全新造型的黑刀，不过没有进行旧化涂装，质感表现欠佳。





◀▶替换风帽造型的头部时需要更换颈部的风帽配件。



▲和同系列原作版（左）对比，TV版（右）不仅细节更为出色，而且整体比例也比原作版优秀一些，高度也有微妙的提高。话说现在回过头来看原作版中的火焰瞳配件还真的是逊色很多啊。



东云名乃

NENDOROID

From.《日常》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟









- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年8月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：加藤学

麻辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▲附带的多种四次元手型，搭配其后发售的同系列博士一起把玩想必能展现出更高的玩点。

充满萌点和槽点的动画《日常》确实是一部很适合推出粘土人款式的作品，原作中的人物设定原本就相当萌，而经过Q版化之后的面相也基本与原作无异，实在是毫无违和感。首款登场的是故事中的机械少女东云名乃，关于这位角色的天然属性以及槽点实在太多了，光是背后的那个巨大发条就已经让人吐槽不能。经过Q版化之后，整体形象更加像发条玩具，造型萌度大增。

作为原作中的一大槽点，名乃从四次元衣袖伸出各种物品的设定在本款粘土人版中获得完美重现，套件中附带有多达四款的四次元物品，能够重现多种剧中造型。此外，套件最大的特色就是附带了完整的坐姿配件，并附有端坐姿势用的手臂，结合微笑的表情后无疑是近期人形市场上最萌的一款，没有之一。不过，在萌的背后，从配件组成来看，这款名乃无疑是不完整的，这些要素的存在似乎是为了配合什么而设的一样，随后在同系列的博士公布之后，出色的情景搭配性和配件互换性也证明了这款名乃务必要搭配博士一起才能发挥最大的玩点和看点。



▲就连官图都没有展现的胜利V手型，这个手型不知为何显得特别的萌。









▲不安装背部发条的情况下，支架还能直接插在背部的发条插孔中。





▲背部的发条附带有两种样式，分别是造型优先样式以及附带支架插孔样式。



光武套装 真宫寺樱

NENDOROID

From.《樱花大战》

摄影文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



▲本品的消光程度比较低，部件表满还带有挺大的光泽感。



▲灵剑荒鹰的剑鞘除了可以手持以外，其实还设计了一个与身体连接的插杆结构，能够直接插在身体上。剑鞘为实心设计，也就是说剑不能收纳到刀鞘里。







▲樱的造型妥妥的，配件中附带有樱的配件“灵剑荒鹰”。不过樱的配件也只有这个持剑的姿势以及怒颜，人物自身的娱乐性不足。



■光武的造型选择了《樱花大战 炽热之血》中的造型，机体的体积和结构都比较不错，甚至有些盖过人物风头的感觉。

对于TV游戏爱好者来说，《樱花大战》想必无人不知。这个结合了SLG机战要素与AVG恋爱要素的系列开创了游戏史上的一个先河，随后的许多SLG机战游戏都或多或少参考了这种设定，比如比较知名的《圣灵机》。在1996年首次在世嘉土星主机上登场之后，本系列横跨了PS2、DC、PSP、NDS甚至PC等多个平台，不管您拥有那种设备都能体验到本系列所带来的乐趣。如今，《樱花大战》系列迎来了它的15周年纪念，除了官方舞台剧演出之外，各人形商也开始了相关人形的制作，弥补了当年人形周边稀缺的问题。这些人形中最为豪华的要数Volks推出的真宫寺樱DD款式，然而DD虽美，但昂贵的价格以及养娃的各种要求却又不是普通玩家所能接受的。此次，GSC竟然以本作作为题材，推出了这款粘土人版真宫寺樱，不仅给老游戏迷带来了惊喜，也整好弥补了本系列PVC人形领域的空白。

本款粘土人版真宫寺樱在造型上选用了她的便服造型，这也是系列最为标志性的角色着装了。然而，本次虽以樱为主角，但并没有附带她的战斗服造型配件，取而代之的却是附带了体积巨大的光武[樱专用机]。这款光武整体以ABS材质制成，表面光滑度和棱边的锐利度都有极佳的表现。体积巨大的光武成为了一大亮点，它的风头甚至有些盖过了樱本身。

不管是取材还是配件组成，这款樱都是樱战迷以及老游戏玩家值得收藏的一款。不过《樱花大战》的设定要素实在太丰富了，因此在这款粘土人版中未能重现的要素并不少，具体的优劣我们就在本篇中看看吧。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年8月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：松田モデル

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆



▼▲光武的眼睛均独立可动，但没有采用透明材质是一大遗憾。







▶光武的顶盖拆开后，可以将樱的上半身安装到光武上以展示驾驶姿势，不过并没有给出驾驶服的身体部件，让人意犹未尽。



▼▲肩关节以及股关节都采用了球形关节，具有一定的活动性，侧裙甲也同样具有活动结构。不过肘关节、腕关节以及踝关节都没有活动结构，因此能摆出的姿势十分有限。







▲光武专用的佩剑没有附带，只以樱的灵剑荒鹰来凑合一下，功课没有做足啊GSC。

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 七咲逢

From.《圣诞之吻SS》



▶靠手提包的动作是通过一组专用的手臂配件来实现的，这对手臂只能摆出这个动作，不能变换角度。









■挽裙的动作配件附带有完整的躯干与手臂，只需将腿部和头部安装上去即可。话说这种Q版的造型不会与卖肉联系起来吧？

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年5月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：阿部まさと

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

继森岛遥之后，《圣诞之吻SS》的第二位主角也登场于粘土人系列。造型上经过Q版化之后，逢的造型比原作更加萌化。然而也与遥的粘土人款式一样，逢的配件虽然不少，但基本都是为了专用姿势而设，能够自由发挥的空间不大。能够摆出的姿势中最亮眼的自然是遥的挽裙子杀必死动作，而为了重现这个动作，附带了完整的专用躯干，相信这个招牌动作能够勾起各位游戏玩家以及动画观众的无限遐想吧。

figma 羽川翼

From.《化物语》

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟







◀▶垃圾君的抢镜时间……话说真的是抢镜？怎么看都像单方面被虐啊亲！

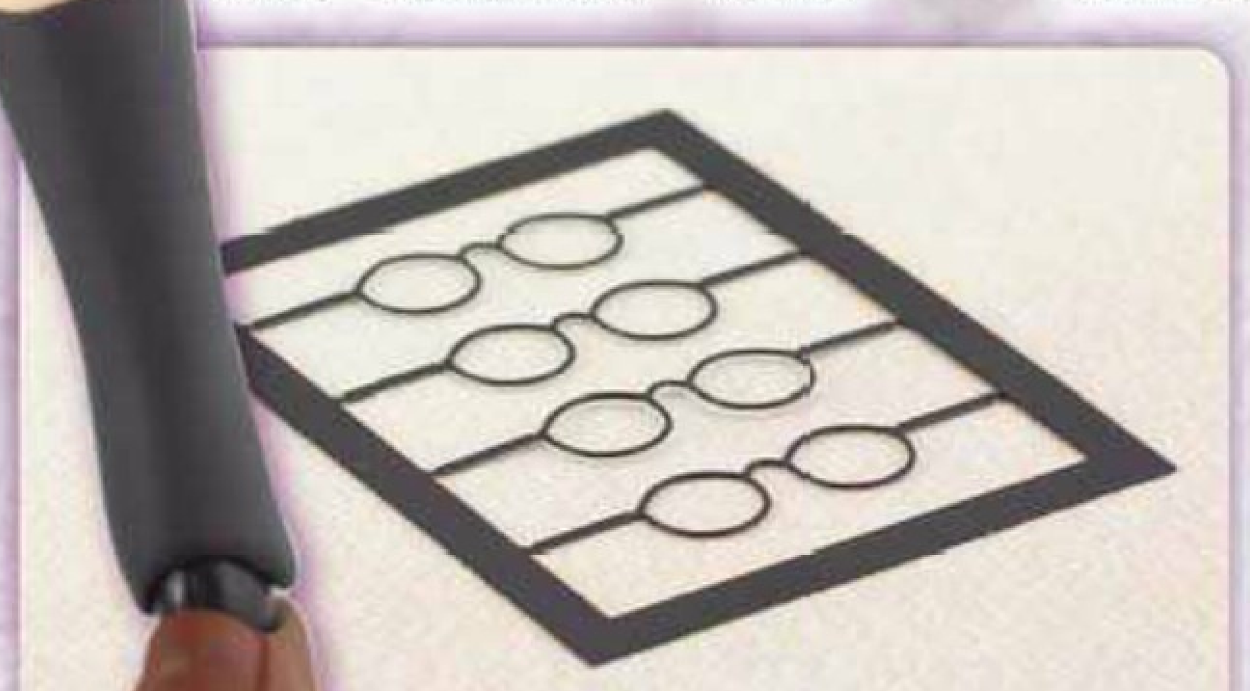


▲猫耳造型是通过替换前发部件而成，还附带有一张猫娘风的萌脸……喵喵喵。



▲附带有麻花辫子的发型配件，不过这个造型在动画中并不多见呢。





▲眼镜部分通过附带的蚀刻片来重现，玩家需要将眼镜部件切下，然后弯曲成型。过程中需要用到剪钳或笔刀。弯曲时有一定风险，不过套件中附带了4幅眼镜供备用，相信再手残的玩家也会弄出一副来的。



▲在《伪物语》中的翼主要以短发造型登场，不过原作中由于这个发型时的翼是佩戴隐形眼镜，因此这个短发配件不能安装套件中的眼镜。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年8月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪

嗜辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

《化物语》figma款式终于迎来了最后一名主角女角羽川翼，至此《化物语》篇章告一段落，接下来想必就是《伪物语》篇的角色款式了吧。由于本款figma羽川翼的上市时间早已是《伪物语》播放结束时期，因此本品除了重现了她在《化物语》中的造型以及要素外，还附带有《伪物语》中出现的短发造型。羽川翼在原作中是障猫附身，在本品中则通过替换猫耳样式的前发来实现这一形态，但并没有附带完全黑化的白发障猫造型，希望日后能够补完吧。配件组成的大部分就是上述的各种头发配件，除此之外的配件就只有手型、眼镜以及文学少女的象征“书本”，单体的娱乐性是不足的，不过搭配其他figma《化物语》款式一起把玩的话，这些配件也算足够了。

黑岩射手 figma

From.《Black★Rock Shooter》

[TV动画版]

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



继OVA动画之后，TV版黑岩射手动画的播放着实让人兴奋。虽然动画最终以短短8话结束，而且剧中的故事情节还是有些难懂，不过在TV动画中全新设定的黑岩射手造型依然带来了相当的新鲜感。当然，新的设定自然也隐藏着新的商业阴谋。

以新造型为设定的新版figma黑岩射手可谓意料之中，这点在此前的2035版黑岩射手中就已初见端倪。由于TV版与原作版之间有相当大的差异，因此这款TV版并没有沿用此前同系列黑岩射手的任何配件，人物的所有部件包括武器均为全新设计制作，新鲜度表现是不错的。人物的面相与2035版一样接近原作造型，而且身高也比最初的黑岩射手高出一些，整体比例让人满意。衣服和风帽等部分大面积采用软胶材料进行制作，这种材料设计能让所有关节都获得较大的活动性。不过最不足的是这次的软胶材料的表面具有很大的粘性，基本上只要手一触摸就能留下清晰的指纹以及灰尘，还不容易清洁，建议各位入手之后用洗洁精仔细清洁软胶部件的表面，将其上的粘性物质清洁干净才进行把玩。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年8月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆





▲普通造型头部，图中可见衣服上的软胶部件沾上了大量的灰尘，本次的软胶部件全部都黏糊糊的，把玩前必须仔细清洗一下。



▲佩戴风帽的头部造型是一个完整的独立配件，佩戴时需要将原本肩部的折叠状风帽配件拆下。风帽头部安装之后的可动性不佳，只能进行有限的左右摆动。



▲火焰瞳配件的安装方式也是通过更换整个前发部件来进行，但由于这个前发部件不能套入风帽头部，因此佩戴风帽时是不能换上火焰瞳造型的。



▲岩炮在TV动画中的新设定就是能伸展成强力炮击造型，这个设定也获得完美重现。

▼岩炮附带有另一组专用figma支架，由于figma的手腕关节强度不够，因此持炮姿势务必要通过这组支架来支撑。



◀黑刀以TV中的新造型进行打造，并配合干扫涂装带出了不错的金属质感。



▲岩炮的全新造型，整体进行了重旧化涂装，质感相当出色。





▼三款figma黑岩射手对比，左起分别是TV版、原作版、2035版。可见TV版和2035版不仅细节造型均独树一格，而且身高都比原作版高出一些，面相方面也要出色很多。

麻辣说 FIGURE

莎妮娅·V·利特维亚克

figma From.《强袭魔女》

摄影文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色可动成批
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年8月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真纪

嘴辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▲呼噜噜……好好睡吧，晚上继续巡夜。

▲发动夜间侦查能力时的头部细节以透明材质制作，不过基座直接套在头上，外观上有些失真，要是能设计成更换前发的方式来安装相信会更好。

原本figma《强袭魔女》系列款式由于款式间隔较大，加上配件规格几乎一致，产生一定的审美疲劳是不可避免的。不过，经过了此前B社两款AGP强袭魔女的渣做工折磨后，再看到这款做工精美的figma莎妮娅时顿时有了一种沙漠中找到绿洲的感觉，看来B社的AGP还有缓和审美疲劳的巨大功效啊（摊手）。本款莎妮娅的做工就不谈了，因为经过AGP之后难免会带入太多的感情色彩。而配件组成方面，这款莎妮娅就是系列的标准配置：人形主体、强袭飞行器、武器以及对应的特效部件等等都是充满玩点的存在，本系列如今大多是为了凑齐11位魔女而推出。不过值得吐槽的是，从第一款芳佳在2012年底推出，经过快两年之后，这款莎妮娅也只是系列第三款，Max厂未免也太慢性子了……





▶发动魔法时的猫耳是通过替换整个前发部件来实现，猫尾则是直接安装到腰部后方的插孔中。







▲主武器火箭筒，以ABS材质制作，整体轮廓工整。





▲附带有造型优先的腰腿配件，由于观赏性和稳固度都较高，因此安装强袭飞行器时建议使用这个腰腿配件。



▲除了旋转状态的螺旋桨外，还附带有待机状态的螺旋桨配件。



▲本品最大的亮点就是附带了火箭发射时的效果部件，共附带有四根，因此是不能完全塞满九个弹口的，不过就能选择喜欢的位置和造型进行安装。



▲火箭筒的副把手设计成展开的样式，在实际把玩中却很难摆出双手持炮的姿势。副把手没有设计活动结构，也就是不能收纳起来，因此在持炮时会有巨大的阻碍，而且还很容易与手臂磕碰产生蹭色。

《罪恶皇冠》楪祈

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟



无口妹纸楪祈的PVC固定人形这次竟然抢在粘土人系列之前抢闸推出，而且官图中的表现各种靓女，一时间中枪的玩家纷纷预订，成为炙手可热的款式之一。玩家能够这么有信心地预订，除了原型制作出色之外，很大程度还因为GSC那有口皆碑的做工。不过有种东西叫意外，所谓意外就是意料之外，接下来的故事就是教训我们凡是要好好买份保险才对啊：

玩家们好容易等到这款GSC的楪祈发售，怀着高频率的脉搏、喘着粗气、面红耳赤地打开箱子之后，接下来的瞬间想必大多数玩家都蛋碎了。大妈你哪位啊，怎么要Cos楪祈，面相完全跟包装盒上的官图不像啊亲！原本官图中的面相完美得让人内牛满面，但实物中的表现却有着较大的差别，主要表现在面型变扁了一些，而且嘴唇的形状有着较大的变化，跟官图相比几乎是判若两人。各位预订了的玩家，恭喜了，咱们又一起中枪啦。

其实说实话，这款楪祈的实物也不是一无是处，现在对她的面相不满很大程度是因为之前的官图太完美了，导致现在出现较大误差时难免会让人椎心顿足。如果不是有官图的对比的话，这款楪祈的实物面相还是挺出色的。本款楪祈让人不满的其实也只有面相，在其他的做工方面都表现出不错的水准：毛边水口等控制精良，颜色足够鲜艳，金鱼裙的形状足够动感，颜色过渡涂装自然等等，这些都依然保持着GSC一贯的优良做工水准。

所以说，从现在起忘记那些官图吧，每天多点看看这款楪祈实物，时间久了一定会变得顺眼的（摊手）。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年10月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约17cm
- 原型制作：石长樱子

麻辣评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★½
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆











▲金鱼裙的设计十分有动感，不过部分裙瓣由于是直接贴在身上，所以一些部分会出现比较显眼的结合位置。此外，裙子没有用透明材料制作这点比较可惜，否则的话一定会有更出色的豪华度。



▲反重力设计的飘带采用软质透明PVC制作，配合半透明的涂装，具有薄纱般的质感。

►让人最纠结的面相，其实如果不是有官图这道坎的话，这个面相也还算不错的，尤其是嘴唇涂装十分水润，而且里侧若隐若现的小牙牙还十分人性化。









FIGURE

艾尔薇丝&拉薇

《最终流放》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟





▲▶由于在原封绘中没有给出鞋底的细节造型，因此村田莲尔先生还专门为鞋底进行设定，重设后的造型也完整重现在本款人形之中。





- PVC&ABS等已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年9月
- 售价：9240日元
- 比例：1/8
- 全高：约13cm
- 原型制作：岩元邦仁

喵辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★½

在2011年10月播放的《最终流放-银翼的法姆-》不仅勾起了动画迷对它的前作，也就是2003年播放的《最终流放》的回忆，同时也让人再度领略了艺术家村田莲尔的人物设定风采。村田莲尔之所以称作艺术家而不是画家，因为这位大师除了绘画以外，还同时参与了许多工艺设计，并将部分设计进行了商业化，比如一些造型前卫的自行车等等。

本次由Alter推出的这款艾尔薇丝&拉薇人形的蓝本即是村田莲尔的全新画作，是他为2010年推出的最新画集《PRISMTONE（RANGE MURATA*ANIME WORKS 1998-2006）》所描绘的全新封绘作品。原型师将原本2D的封绘制作成了立体的PVC人形款式，让村田莲尔的人设更加活灵活现。同时，本款人形也弥补了《最终流放》相关人形产品的不足，成为了目前唯一、也是最佳的人形款式。在2D到立体的制作过程中，由于封绘只给出了造型的正面，而背面以及底部等细节是没有给出的。为了将细节完成重现，本款人形的原型制作过程中还邀请了村田莲尔先生进行缺失细节的设定，比如椅子的背部、底部以及人物的鞋底细节等等，可以说是一款原汁原味的村田莲尔风的作品，不管是这位大师的拥趸还是《最终流放》的Fans都不容错过。

做工方面更是无需担忧，Alter的做工水准在业界是有口皆碑的。不仅部件的组合度优秀，而且毛边和水口等的处理也是十分到位，就连头发丝也看不到任何的分模线。涂装方面也是相当出色，颜色精准、光影过渡到位，尤其是椅子的金属质感和阴影涂装都展现出了出色的金属质感，乍一看还真不敢相信这是PVC&ABS材质制成的。总体来说，这款人形可谓无可挑剔，在Alter的近期款式之中也是出类拔萃的一款。

© 2003 GONZO / FlyingDog



▲椅子也是本品的一大亮点，不仅没有分模线和水口之类的瑕疵，而且整体重量还挺高，配合金属质感强烈的涂装后，拿在手上甚至有一种金属制品的感觉。







▼椅子的靠背和前方的两处支撑脚是采用ABS材质制作，外观轮廓相当锐利。椅子后方的U型支撑脚是以金属制成，质感和承重能力都相当出色。





▲从椅子的侧面可以看出，椅子的设计其实是村田莲尔先生参考着《最终流放》中的先锋艇造型进行设计，前方的两个椅脚其实就是先锋艇的着陆架，不过轮子部分并不能转动。







商品提供 ALTER 中国官店：http://aerta.tmall.com/

麻辣烫 FIGURE

文：月饼侠 摄影/编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

From.《VOCALOID》

初音未来

[应援版]





历时一年的支援日本灾后重建的[Cheerful JAPAN !]应援系列终于迎来最后一弹产品。回顾过去一年，系列的第一弹是粘土的应援版初音，尔后又推出GSC看板娘“奸笑子”的粘土以及1/8的PVC Figure；接着Vocaloid家族的镜音双子、大哥Kaito、巡音等都接踵而来，另外还有黑岩、Saber和远坂凛、牧濑红莉栖和椎名真由里等人气角色，甚至日本赛车手小林可梦伟和《攻壳》的小机器人都不放过。而作为系列压轴的本款初音PVC，无疑是所有产品中最给力的：首先全新的造型给人很大的新鲜感，性感的啦啦队服饰加上充满活力的跳越动作，还有那个软绵绵的表情，月饼当初看到官图就下定决心：不管多贵都要买，但价格出来竟然是10000日元，再有爱也觉得坑爹啊，而且没有代理，所以性价比就不用说了，但如此出色的造型无疑是应援系列最值得收藏的一款。另外值得一提的是，本品的原型师是我国的Kiking，同时也是GSC首次采用非日本的原型师，而KK君也没有辜负我们的期望，本品绝对是月饼见过面相最靓女、色彩最鲜艳、细节最精彩的一款初音PVC（没有之一）！此时也不再说过多的赞美了，直接看图如何！



▲本回的底座采用了原画背景中的一个音箱造型来制作，起到很好的点缀作用。



▲主体与底座采用一根弯曲的金属桩连接，既稳当又美观。





- PVC已上色成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年8月
- 售价：10000日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：kiking

惜郎评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★







▲马尾的蝴蝶结、透明耳机，以及飘扬的小领带等细节的刻画都是可圈可点的。



■飘扬的裙子，只要稍微地45度仰角，就能看到香橙牛奶味的……



▲月饼最喜欢胸部的线条了，正值花季的少女，很有发展潜力呢。另外衣服上的透明部位也完美还原，而且零件分层制作，能够隐约看到内部的“细节”。

▲飘扬的双马尾呈一个心形，起到了绝佳的点题作用，KK君匠心独到呢。

▼最后来个小粘土版合照吧。



■这个天真烂漫又充满活力的笑容实在是软得一塌糊涂啊，估计为之倾倒的不止一大片吧。



FIGURE

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

BEACH QUEENS 劳拉·博迪维希

From.《Infinite Stratos》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年9月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：HOKUSOH

麻辣评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆





在德国妹劳拉初登场之时，想必大家都没有想到她竟然是位无口萝莉吧？直到在动画第9话中以双马尾+泳装的造型登场时，她的萝莉属性才完全爆发。不过即便劳拉的造型挺萌，但在人形领域相对于夏洛特来说的确是望尘莫及，相关人形仅有此前由B社推出的AGP系列机娘款式，但那款的做工实在太对不起上帝了，因此本月推出的这款BQ系列劳拉就成为了目前比较值得关注的唯一款式。这款BQ劳拉的做工在BQ系列中也算是上佳水准，部件的结合度和涂装工整度都可圈可点。更让人满意的是套件中还包括有劳拉的散发造型头发以及摘掉眼带后露出奥丁之眼的造型，加上可以选择安装的救生圈，整体的可玩性以及观赏性是比较不错的。

商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

浅间·智

BEACH QUEENS

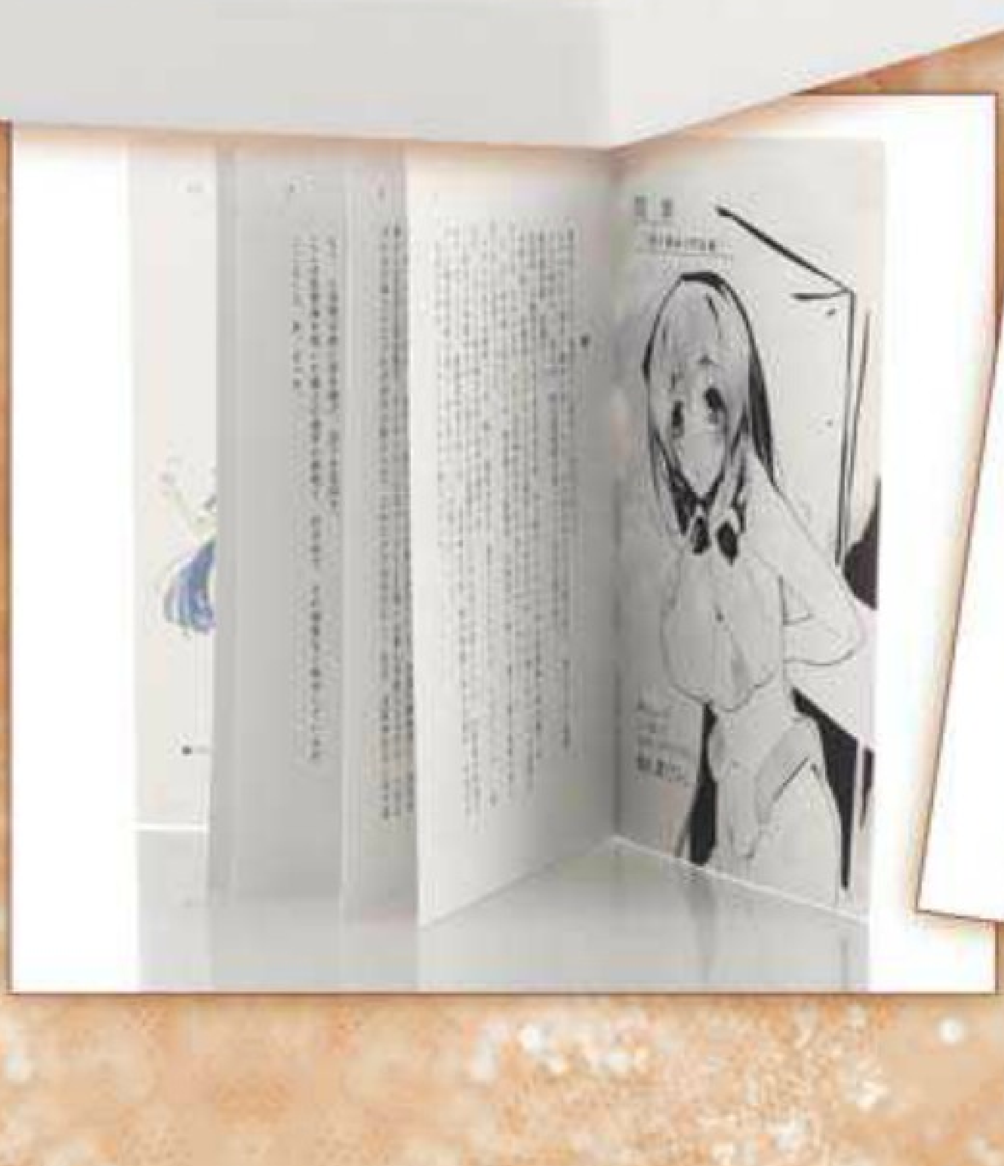
From.《境界线上的地平线》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年9月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约17cm
- 原型制作：林浩己

猫荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆





BQ系列再开新坑，在《境界线上的地平线》系列中一上来就看中了乳量惊人的狙击巫女浅间智，直戳欧派星人死穴啊。本次的泳装造型由原小说插画师全新设定，布料极少的比基尼加上纤细的绑带，如果是动画中出现的话，下一秒一定是国际惯例的"断带"吧？不过现在只是人形，各位就自行想象吧。作为新坑第一弹，这款浅间智既带来了惊喜，又有巨大的吐槽点。惊喜的是套件中附带有原作者川上稔所著的微小说一册，里面还收录了全新的插画图片，而这种外传小说式的附件很有可能在以后的BQ《境界线上的地平线》系列中都会附带。不足的是本款浅间智的做工实在有失水准，原本造型挺好的这款人形，但却出现了许多的涂装失误，整体感觉有欠工整，不过从系列完整性以及不错的角色造型来考虑的话，各位欧派星人还是值得来一款吧。

商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

HUROPINI 弓沙也加

From.《真魔神冲击！Z篇》



▶没有附带支架和支架插孔是EVO可动人形的一大遗憾。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：EVOLUTION · TOY
- 发售日：2012年3月
- 售价：9800日元
- 比例：无比例
- 全高：约19cm

[illegible]辣评价

用材	★★★★⯪
颜色	★★★⯪☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

《魔神Z》对于许多玩家来说确实是比较老了，虽然说是永井豪大师的名作，但其中的机设在如今看来确实过于简陋，如果不是频频在《机战》系列游戏中登场的话恐怕早已被人遗忘。作为本作中最具亮点的女主角，不仅所驾驶的爱美神以一招欧派飞弹名扬天下，就连驾驶者沙也加也是名符其实的欧派星人，而本款由EVOLUTION · TOY推出的沙也加更是将这个特色发挥至极致。

本款沙也加已经是EVO推出的第三款了，此前两款是以《魔神Z》中的前期与后期驾驶服作为题材，而本次则是以《真魔神冲击！Z篇》中的造型登场。相对于目前的主流人形来说，本系列人形的尺寸较大，类似于S.I.C.那样的1/10比例左右，体积感表现是不错的。另外值得称赞的是，本款的活动设计没有参考目前烂大街的figma式活动结构，所有关节都是原创的，其中最值得称赞的是关节中都设计了螺丝结构，关节强度进一步强化。此外，部分承重较大的关节还设计了齿轮结构，摆弄姿势相当稳固。当然，本款沙耶加还有其他更大的亮点，但还是在本篇中通过图片来说明会更有味道。本款沙也加也即将由鹏富行代理进国内，各位怀旧派以及机战迷大可关注一下。





▲肩关节设计了双重结构，而且还有齿轮咬合设计，关节稳固度出色。

◀所有的球形关节都设计了螺丝结构。



▲上身可以通过更换配件的方式展现出衣服敞胸的造型。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc



▲附带手枪一把，这种怀古的手枪设计现在看来还是挺有科幻味道呢。



■附带的头盔配件，眼罩部分为透明材质并可以上下活动，同时附带有头盔专用的头发。头盔安装时先将眼罩拆下，再将头盔两边分开，然后安装头发和面相，接着组合起来并安装上眼罩。





▲套件中附带沙也加的背心配件，配合战斗服的腿部和裸体素体的上身可以搭配出这个清爽的造型。



▲本品最大的亮点就是附带了一个裸体的身体素体，所有细节一应俱全，比目前主流人形款式中删减细节的做法强多了！欧派部分更采用了软胶材质，玩法大家都懂。由于是裸体素体，因此这个素体还能配合其他比例合适的头雕组装成其他角色，或者入手BJD用的娃衣为其装身，玩点比战斗服版的身体高许多。

◀由于附带了完整的头盔造型头部和裸体素体，因此可以同时重现出两个沙也加人偶，一盒就能重现两个人形的做法在如今可不多见咯。





欧派飞弹发射！（真人版）

摄影/文：山猫 美编：玻璃球

PETIT PRETTY 小魔女哆来咪

春风哆来咪【派蒂师服】



首播于1999年的著名变身少女动画《小魔女哆来咪》对于许多90后，尤其是南方地区的90后来说想必是童年的重要组成之一。历时4年，四季动画总数超过200话的《小魔女哆来咪》在日本的变身少女动画史上具有非凡的意义，并与《美少女战士》以及近期热播的《光之美少女》并称为日本三大变身少女动画大作。

不过，与那个年代的许多动画一样，《小魔女哆来咪》的相关模玩在当年十分稀少，仅有为数不多的扭蛋系列，而国内更多的则是质量奇差的D版扭蛋。在多年之后，EVOLUTION·TOY公司出乎意料地将商品题材锁定在了本作，并在早前推出了一系列的可动人形系列，想要怀旧的玩家总算找到组织了。然而，由于此前EVO公司并没有代理商品，因此在国内来说这些款式仅有数量稀少的水货，想要入手也不是那么容易呢。如今，EVO的产品即将由鹏富行代理并在国内推出，加上《小魔女哆来咪》系列人形在近期再版，各位又是时候还童年债啦。



▶本系列比较遗憾的是没有附带支架，也没有预留泛用支架插孔。

◀附带有三种替换表情，就算今天看来这些面相也是萌力十足。



▲球形关节都采用了螺丝结构，因此即便是小关节也拥有较强的咬合力。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：EVOLUTION·TOY
- 发售日：2012年9月[再版]
- 售价：各5500日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm

推荐评分

用材	★★★★☆（3.5）
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★（4.5）
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



◀由于关节强度不错，因此即便是这种细手脚的造型也能实现单腿站立。

本系列最初的皇家使者服版由于面相制作不如人意，所以在当时没有获得太大的关注。然而随后的派蒂师服版在面相原型上明显下了苦工，整体形象与动画造型十分接近，是十分值得怀旧派收藏的系列。在9月的再版中，率先登场的是主角春风哆来咪，而其余四人的派蒂师服再版相信也会在随后降临。吐槽一下EVO的官图，那颜色也太糟糕了吧，完全是糟蹋啊亲！各位还是看本篇中本喵的实拍为准吧……



◀主要配件即是这个魔法筛子，筛子以透明材质制作，在不同位置涂装上实色而成。持筛子的手型材料有些硬，将筛子安装入手型时需要费些力气。



▶耳麦部分做成了活动结构，可以通过替换缎带配件来实现耳麦的摘戴。



妹尾爱子【见习魔女服】

本系列在派蒂师服之后推出的即是回归原点的见习魔女服版，而本次首款获得代理的则是活力十足的爱子，而其他四名角色的见习魔女服版相信也会陆续登场。人物的面相原型延续了派蒂师服的造型，因此与动画中的形象也是相当接近。

▼拍子盒以及宝石戒指都用透明材料制作，豪华度满分。套件中附带的左手手型每个都制作出了宝石戒子的造型，这方面值得称赞。





◀见习魔女服版依然没有附带支架或支架插孔。



◀附带三种替换表情配件，不过爱子的表情始终没有哆来咪萌啊。

◀魔法棒以透明材料制作，但手型材质还是较硬，幸好魔法棒的安装比较顺利。





◀▶EVO的球形关节设计中都附带了螺丝固定结构，关节强度充足。肩部和脚踝还设计了双重关节结构，活动范围十分理想。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《第七龙神2020》

初音未来 [2020版]



由imageepoch开发，SEGA于2011年11月23日发售的PSP游戏《第七龙神2020》，其受欢迎程度是毋庸置疑的，但火爆原因的最大亮点之一，就是由初音未来演唱主题曲[SeventH-HeaveN]（歌很好听，宣传视频PV也给力），在游戏里miku更以迷之歌姬[初音未来2020]的角色登场，据说满足条件还能够获得她的衣服哦！也难怪游戏被喷是靠miku卖游戏了（汗--）。

游戏是NDS上RPG《第七龙神》的续作。值得一提的是游戏人设很美，而且声优阵容超级豪华，还可以为游戏角色自由选择心仪的声优配音!!!——这也是除miku外的又一大凶残砝码——游戏果然是砸下重磅了——咳嗯，跑题了。

游戏里miku的名字[初音2020]，光看到这名字就知道这次造型当然是特别为这游戏而设计的。其实作为虚拟偶像的miku形象可谓是百变，许多著名画师也都曾创造过不少初音的作品，对于见过层出不穷各式各样Miku手办的广大葱粉来说，相信一般的造型都已经有些免疫力，毕竟miku是个超级大坑（泪目~）。但是这次以游戏的角色[初音2020]造型出场，新颖华丽，还是给葱粉们带来不一样的视觉感受和不小震撼，让人大大惊叹了一把！

更让人惊喜的是，现在她立体化登陆在了Gathering！手办即将推出的消息一经传出，就一直备受关注！本作造型是一个华丽的转身，神情庄重严肃，眼神坚定，与游戏的故事背景相符，气势非常！更充满自上而下飞落的轻盈，头发高高飘扬，并呈波浪状，层次纹理都很清晰，飘动的方向和范围让人物显得有些梦幻色彩，线条自然流畅，特别把玲珑身体曲线表现得非常优美，服装和头发的飘逸感融合，相互衬托，尤其从背面和侧面看的效果，整个人灵动飘逸，轻盈华丽，让人惊艳！



- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：858 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/8
- 全高：约25cm

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《纯白交响曲》

天羽美羽









天羽美羽（日文名：天羽みう）是《纯白交响曲》中角色之一，是剧情里温柔善良的学姐。动漫画风唯美剧情温馨，推出至今，人气依然火热，加上校园题材的清纯恋爱故事，更是让人欲罢不能！

这次登场Gathering的天羽美羽学姐立体化树脂手办造型逼可爱，直戳萌点。可爱脸蛋，甜美笑容，浅紫色长发披肩，头上带着纯白发卡，上面镶着天蓝色长条，还有一个漂亮蝴蝶结，整体色调明亮洁净。最不可忽视萌点之一就是那两只超Q造型类似猫咪的小动物——熊喵，尾巴还有与学姐发带同色系的可爱蝴蝶结，这熊喵酱真萌翻了，有木有！ 在学姐贴身近旁，为学姐的萌气场增添不少指数啊。

作品造型虽简单，但学姐的动作也是堪称经典的少女动作啊，一般人怕难以做到如此协调毫无违和感吧（笑），算得上是另一种清新的[韵味十足]。而一向被眼球集中的重头戏脸蛋也是彻底的贯彻了这萌的重点，那卡哇伊脸蛋，红扑扑粉嫩肌肤，逼真生动；一双清澈浅紫色眼瞳，明亮透彻，这一点不得不佩服Gathering在再涂装上的给力表现，上色精准。

手办整体采用暖色调，一身白色配以些许红黑镶边的学生制服，确实很漂亮，人物娇小可爱，身材却是不错，紫色长发渐变效果非常夺目，腿美而纤细，除白色长袜外，大腿裸露部分肌肤也很有真实感，雪白软软的让人真想摸一把（喂喂！）。

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：889 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/8
- 全高：约22cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

美少女战士 水手土星

沉默与再生的战士

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟





- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：785 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/7
- 全高：约26cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆









水手土星是经典少女力作《美少女战士》中深受喜爱人物，身为魔法少女动漫中罕见的死亡暗黑系主角之一，她可以说是完全按照与主角月野兔相反面去设定的角色，其最大特点之一，身上完美融合了温和与冷酷两个看似对立的元素，从而形成沉默寡言、从容淡定、含蓄稳重、独立自主、温柔聪慧的性格，一直以来都受到美战迷强烈反响。

美战开播以来，刚出场人气就直逼最受欢迎角色，成为当时热捧的热门偶像，甚至被权威人士认定为萌之始祖之一。在其粉丝中，是很难超越的经典。而在整个动漫界里，已是萌系始祖的她甚至被奉为比目前公认的绫波丽更早的三无鼻祖。

Gathering 不负众望，再次带来惊喜！在2012年推出水手土星土萌萤粉丝梦寐以求树脂手办，更独家赠送 Gathering Surprise 专用展示台，整体效果独一无二！绝对是美战迷不容错过的作品！这款手办整体以鲜明蓝色为主，并多处褐色点缀，涂装细腻，令人看到时为之耳目一新，清爽艳丽，衣服上色极有质感，整个灵动姿态更是脱颖而出，不失为令人心动的精品款式，极具收藏价值。

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

白蛇娜卡

《秀逗魔导士》

摄影·文：E2046　编：山猫　美编：勤劳的鸵鸟









- ●树脂手办模型
- ●出品商：E2046
- ●发售日：已上市
- ●售价：960 RMB（涂装完成品）
- ●比例：1/6
- ●全高：约28.5cm

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆

Gathering团队一直以其专业水准为广大手办爱好者提供高素质作品，其全人手涂装的系列手办一直相当受欢迎。这次在《秀逗魔导士》（又称《（魔剑美神）》）利拿英法师（莉娜·因巴斯）推出之后，Gathering又再次为我们带来惊喜，紧接着诞生了秀逗魔导士第二弹——白蛇娜卡。

娜卡这名字据说是取自于印度神话的蛇神“那伽（Nagas）”，在剧中被设定为胸大无脑的魔导士，但其实知识却很丰厚，自称是莉娜·因巴斯最大对手。经常穿着比基尼样式黑色紧身衣型态衣服与附有锥型尖刺护肩（这是娜卡母亲遗物）——即使在冬天或十分恶劣的天气下也依然装束不变，重点是——竟然不会感冒（作者偷懒有木有）。此外，个性其实却是坚强，虽说其本人一直想给人冷酷高贵（兼搞笑~）的印象，在剧中即使是在如何失败也好，被魔法炸飞也好，被打飞、被冰住、被龙踩过也好，都能以极强恢复力马上复活。（这种“非常识”的设定跟动画版的高里·加布列夫十分相同）。

造型设计逼真还原了原人物形象，和莉娜异曲同工，两人造型姿势除了她们本身的差异外其实就极为相似，都是准备伸手准备发动魔法，亮点是手指上的魔法火焰，若两件作品能一起摆放，一定更能展示出剧中氛围，那些令人牵动记忆的画面又浮现眼前了。

造型形似外，相对于莉娜，娜卡的身材自是不必说（莉娜，你的魔法指不要向着我~~~），一头鲜艳紫色长波浪秀发，配上那一身开放得有些夸张的打扮——不得不说这也许就是原人物这独特而异于常人的审美观，因为这类型装扮一般较多出现在反面角色身上，如 “邪恶的女黑魔导士”一类（泪目~）。以及这一手叉腰神气十足的摸样，嘴巴大笑，属于她那登场时招牌动作：（高傲状）“哦呵 ~ 呵呵呵呵呵呵”高声大笑一定会让你瞬间想起！（影响深刻啊，再度彪泪）。





资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937



制作/文：铅笔小新
编：龙飞
美编：勤劳的鸵鸟

卡碧尼机娘

前言

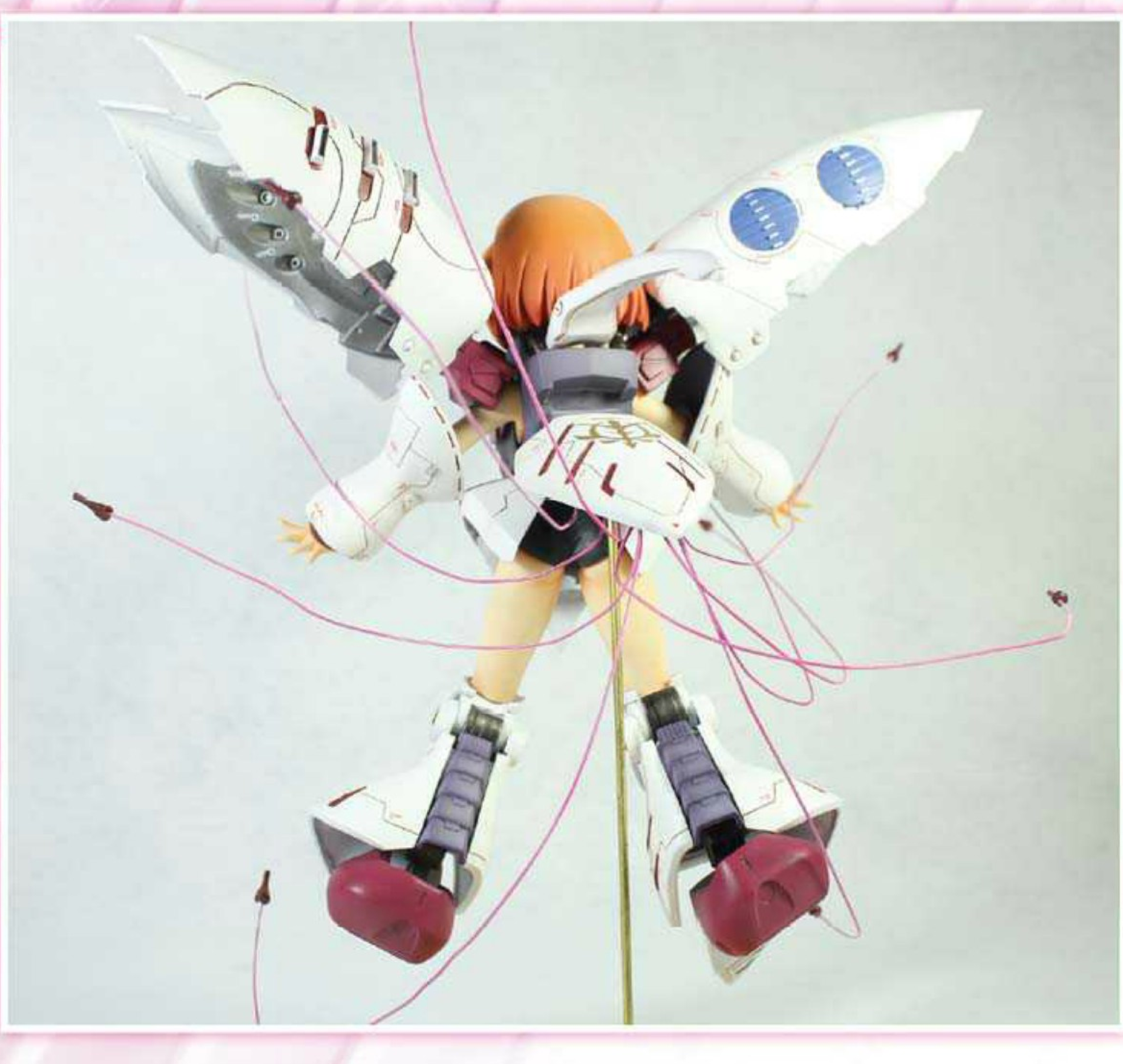
不知为啥，市面上机娘的PVC成品特别少，于是想当成品党不成，便决定自己挖坑改造。由于笔者是属于模玩买回来后宁愿放那里吃灰也不去把玩的懒人（龙飞：握手），可动性显得可有可无，所以这次不像通常那样使用figma或神姬，而是使用PVC成品进行机娘改造。

制作过程

由于悲催地不会做原形，于是选择素体的PVC成品便成为一件最头疼的事情，要考虑比例、动作、表情和改造难易度等因素啊。因此笔者会经常去淘件，看到价格合适并且差不多适合改造的就会入。这次使用的就是以前收的自己也不知道是谁的PVC，比例大约是1/6的样子。另一方面，由于1/144的卡碧尼在HG中应该算是比较大的机体，而且其流线性的机体设计比较适合女性，正好又赶上了当时B社高达机娘产品发布，于是决定动手改造属于自己独一无二的卡碧尼机娘。

人形方面主要是改了下手的姿势，大致流程就是分件、上补土、切削、假组观察违和感的重复。直到整体看着差不多了就开始打磨，最后水补上色。涂装的话以前有做人形GK的经验，所以也没觉得特别难。当然对于不用400号打磨纸就磨不动的PVC材料着实郁闷了好一阵子（笑）。

机械方面，原来的肩膀太大装上去很不协调，于是做了调整，胸甲也做了缩小处理。另外照着HG原样做的话感觉会很没趣，于是就加了细节和刻线。这方面由于完全没有经验，瞎弄了一通，最后看着还过得去吧，大概。配色方面，机身主要是用了Finisher’s的白色，郡仕的酒红色和Gaia的紫色等。



整体感觉最难的还是人形和机械部分的配比掌控。很多次发现切削过头再用补土补回，走了不少弯路（而且该死的补土干得特别慢）。不过好在是接近于Q版的人形，所以即便稍微比例失调也不会有太大的违和感。前后改了好几次，最后成为照片中的样子，也不知道这样是不是很奇怪，至少自己还算满意吧。

平时工作比较忙，磨磨蹭蹭前后用了将3个多月时间才完成。没有什么原画，按自己喜好想到哪里做到哪里。自己也是第一次玩改造，感觉塑料套件直做、GK和改造的麻烦程度顺序可能依次相当于《暗黑破坏神3》的普通、恶梦和地狱吧。反正自从完工后已经再起不能，现在彻底沦为成品党和素组党了。

最后如果用一句话总结改造机娘，那就是劳民伤财（双倍的成本＋三倍以上的工作量）。准备开始挖坑的朋友一定要三思而行啊。不过话说回来，如果不是那么麻烦的话又怎么能成为一种兴趣呢（＾＾）。希望能够借自己的劣作抛砖引玉，期待之后大神们的各种机娘作品的出现吧。



■浮游炮用粉红色漆包线支撑着，做成发射中的样子。另外，小裤裤侧面的基恩标志醒目！







▲胸前的装甲意义不明地涂装成光泽的感觉，是为了和整体的消光涂装有一个鲜明的对比么？



▶制作过程中的最终组合留影。感觉没有胸甲也不错，哈哈。

后记

自从沦为成品党和素组党之后，对成品机娘有了一点火星的认识，跟大家分享。作为机娘成品最著名的应该算是KONAMI的武装神姬系列吧。但可能是因为产量较小的缘故，价格总是高到让吾等没米之人难以出手。而且有几个仅仅是换个颜色的限定版都已被炒到天价，个人虽然表示完全不能理解，不过至少说明市场需求还是很大的。还好B社终于意识到了这个潜在市场，推出了零式飞翼和GP03，不仅做工上乘（龙飞：你是认真的？），而且机体本身又有强大人气支撑，价格也很公道，相信会给KONAMI不少压力。期待着能够借此带来一次机娘人形降价的大潮。另一方面，PVC机娘则是凤毛麟角，偶而见到的几个成品的价格也实在是很离谱（难道是因为人形和机械两方面都有所以价格X2？）。自己也入过几个如Alter社的exelica和护士机娘NANA等，虽然做工和设计都很棒，但整体上感觉选择余地还是太少了。至于GK，虽然WF每次都去，但遗憾的是几乎没有看到过令人印象深刻的机娘类作品。当然最近一次WF的强袭魔女还是很给力的，拍卖被炒到6W日元左右（大约4800RMB）。另外这里不得不提2011夏WF上展出的奸笑社上海分部中国原形师创作的电锯少女。个人感觉是近年来最棒的机娘作品。即便是从支持国内原形师的角度来讲，如果发售的话也一定是要入的哇(＾▽＾)。



《刀剑神域》西莉卡 手办白模评测

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：192 RMB（树脂手办白模）
- 比例：1/6
- 全高：约18cm



在《加速世界》第一季结束之后，同样由川原砾创作的《刀剑神域》则依然在热播中，也成为了幻想RPG游戏世界类题材的必修课。由于《刀剑神域》的首播距今不远，而且目前还在播放中，所以相关的造型物款式就仅有在WF等展会中展出的工坊原型，而企业PVC人形目前还没有正式发售。本次借着《刀剑神域》的热潮，就让咱们来看看这款故事中的妹控代表，也就是西莉卡的手办款式吧。

这款西莉卡由于是工坊出品，其原型制作自然不能与知名PVC企业的原型师媲美，不过其整体造型在工坊出品的原型中也是不错的。人物采用了跃动的造型姿势，而羽翼龙毕娜则伸展翅膀倚靠在她的手臂上，整体的魄力感挺强。在部件组合方面，结合位大多设计在衣服的缝隙位置，因此大多结合位被隐藏了起来。结合位的处理中需要花点心思的是手臂以及围脖部件的组合，这几个部分由于有多处需要连接，因此校准位置显得比较重要，需要时还要用热矫形的方式进行位置校准。在其他的处理方面就比较简单了，基本上只要假组时处理好部件的组合度，然后即可进行涂装，是比较适合新手练手的一款手办。



▲图中由于围脖的形状没有完全校准好，因此围脖遮挡住了嘴巴，如果仔细进行热矫形的话嘴巴部分是可以露出来的。



▲围脖与手臂的衣服之间需要磨合一下，要将衣服塞入围脖的内侧，过程中要用到热矫形。





▶匕首的握把与手掌一体成型，而刀刃则是独立部件。



▶羽翼龙毕娜的双腿与手臂一体化，因此不能将龙单独取下。龙的本身由多个部件组合而成，其中翅膀与身体、尾巴与身体之间需要进行无缝。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Pick Up to New Items

Oct 2012

近期人气新品发售日期表

萌系			
AGP 歌尔特露特・巴克霍隆×FW-190D9	Bandai	4500日元	10月27日
NENDOROID 神威乐斗	GSC	3500日元	9月26日
NENDOROID 黑雪姬	GSC	3800日元	9月26日
NENDOROID 立花响	GSC	3500日元	9月27日
figma 楪祈	Max Factory	3500日元	9月27日
figma 立花响	Max Factory	3500日元	9月28日
figma 卫宫切嗣	Max Factory	3800日元	9月28日
端坐娘 冬云名乃	Penguin Parade	2500日元	9月27日
端坐娘 木下秀吉	Penguin Parade	2500日元	9月27日
Twin Pack 柏崎星奈&羽濑川小鸠	Phat Company	2480日元	9月19日
BQ 劳拉・博迪维希	Wave	3800日元	9月18日
BQ Saber	Wave	3800日元	9月21日
BQ 柏崎星奈	Wave	3800日元	9月26日
BQ 浅间・智	Wave	3800日元	9月28日
BQ 双海亚美	Wave	3800日元	10月19日
BQ 双海真美	Wave	3800日元	10月19日
《se・KIRARA》神乐亚矢	Max Factory	7800日元	9月19日
《天降之物》阿斯特蕾亚[兔女郎版]	FREEing	19800日元	9月19日
《未闻花名》本间芽衣子	Max Factory	6800日元	9月21日
《魔法少女奈叶剧场版2》高町奈叶-全力全开-	寿屋	8800日元	9月26日
《笨蛋・测试・召唤兽》木下秀吉	Griffon	6800日元	9月27日
《灼眼的夏娜》夏娜～泳装版～	Griffon	6800日元	9月27日
《我的朋友很少》柏崎星奈	Mega House	7600日元	9月28日
《魔法少女小圆》佐仓杏子	GSC	7800日元	9月28日
《最终流放》艾尔薇丝&拉薇	Alter	9240日元	9月28日
《偶像大师》三浦梓[龙宫小町版]	Wave	7800日元	9月28日
《电波女与青春男》藤和艾莉欧	QuesQ	8400日元	10月5日
《吊带袜天使》史朵金	Alter	9240日元	10月5日
《我的朋友很少》三日月夜空	寿屋	6800日元	10月15日
《天降之物》妮姆芙[兔女郎版]	FREEing	17800日元	10月16日
《电波女与青春男》藤和艾莉欧	CM's	8800日元	10月17日

机械		
MG 神盾高达	4800日元	10月25日
HG 高达里基路斯	1500日元	10月4日
BB战士 LEGEND BB 司令高达	1000日元	10月4日
ROBOT魂 双龙高达	4200日元	10月20日
ROBOT魂 昆霸	4200日元	10月13日
ROBOT魂 强袭利刃	3000日元	10月3日
SUPER ROBOT超合金 大天使EVOL	4800日元	10月26日
DX超合金 YF-29[30周年纪念配色]	17000日元	10月20日
Revoltech EVA二号机[新型装备]	4480日元	10月15日

其他		
圣衣神话EX 处女座 沙迦	6500日元	10月27日
ULTRA-ACT 艾斯奥特曼	3200日元	10月27日
S.H.Figuarts 假面骑士零神[牛郎星形态]	3000日元	10月27日
S.H.Figuarts 狂野猛虎[电影版]	4200日元	10月13日
Figuarts ZERO 耶稣布	2700日元	10月27日
Figuarts ZERO 范马勇次朗	3200日元	10月27日
Figuarts ZERO 花山熏	3200日元	10月27日
Figuarts ZERO 雪露・诺姆	4500日元	10月27日
Figuarts ZERO 山治[战斗版]	2500日元	10月20日
Figuarts ZERO 麦哲伦	3500日元	10月20日
特摄Revoltech 飞翼擎天柱	4800日元	10月1日











MG系列 ν高达 Ver.Ka 《逆袭的夏亚》

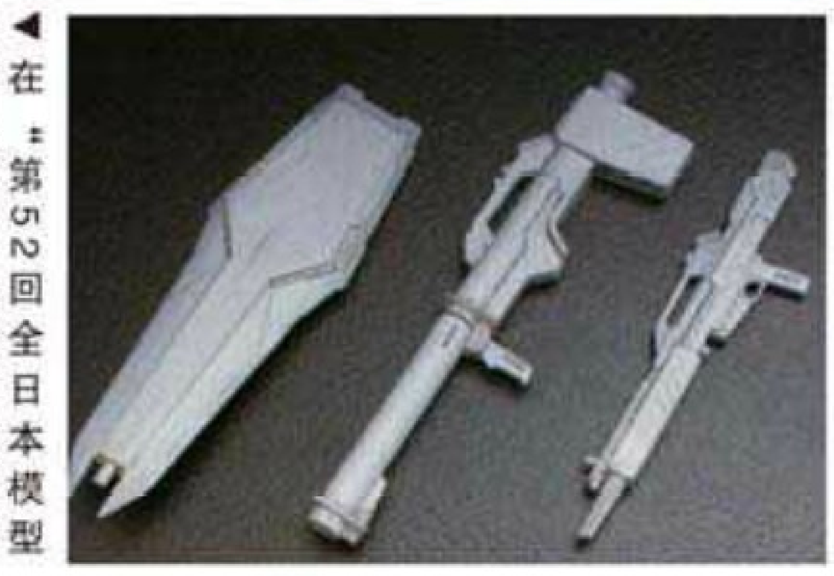
BANDAI每年都会有一款"年末大作",要么是PG,要么是强大的MG。而今年就是这款Ka版的"牛高达"。模型方面无疑是全新打造的,并没有与过去的老款共用零件。而对比上月的设定画稿,本月公布的试作品已经有较高的完成度,细节的刻画都很忠实于设定,感觉与Evo5的造型非常相似。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：7000日元
- 比例：1/100
- 全高：约23cm









▲在"第52回全日本模型HobbyShow"上展出的涂装完成品。

HGUC系列 DELTA高达·改 《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：2600日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm

来自《高达UC》的MSV机体,目测这台DELTA改的模型与之前的DELTA高达共用了不少零件,但由于本机的设定没有金闪闪的反光束涂层,模型也不会采用电镀零件,所以即使本机拥有许多重型的装备,其价格也比DELTA高达便宜一半,性价比颇高的。









▲同样是"第52回全日本模型HobbyShowW"上展出的涂装完成品。

HOBBY ONLINE SHOP限定 《高达UC》

HGUC系列 飞行载具[吉恩残党配色]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月
- 售价：1000日元
- 比例：1/144
- 全副：约16cm









HG系列 《高达AGE》 古朗查[特装型]







- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：1300日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

机械
萌系
燃系
欧美
其它

ROBOT魂系列最新产品情报

本月R魂公布的新品不多，只有5款，其中两款通贩，三款冷饭限定。通贩的两款都比较给力，分别是来自《高达Seed》的神盾高达以及万众期待的ZZ高达。但稍显可惜的是，两款产品都没有再现变形机构。限定品方面则有MSV版的钢加农·探测者、三红形态的GN-X4，以及迷彩配色的翼霸，三款产品的原型在之前都有推出过，这次只是变更配色而已，而且也没有附属明显的新配件。

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：BANDAI
- ●比例：无比例
- ●全高：约12cm

神盾高达

《高达Seed》

- ●发售日：2013年1月
- ●售价：4200日元





ZZ高达

《高达ZZ》

- ●发售日：2013年1月
- ●售价：4800日元





HOBBY ONLINE SHOP限定

Ka signature 钢加农·探测者 [MSV版]

《高达0079》

- ●发售日：2013年3月
- ●售价：4800日元





HOBBY ONLINE SHOP限定

GN-X Ⅳ《高达00》 [Trans Am模式]

- ●发售日：2013年2月
- ●售价：4200日元





HOBBY ONLINE SHOP限定

翼霸 [迷彩涂装版]

《圣战士》

- ●发售日：2013年2月
- ●售价：4500日元



SUPER ROBOT超合金系列最新产品情报

本月SR合金非常给力呢，一共带来了4款新品，分别是三台机体加一款配件。首先比较惊喜的是来自经典机器人动画《飞跃巅峰》的主角机钢巴斯达，要知道当年的超合金魂款式是多少同学的怨念啊，现在这款SR合金除了体积以外，其他方面都有着甚佳的表现，实在值得各位收藏。然后是来自《天元突破》的红莲裸眼，不是说本品不好，而是来的不合时呢，对比最近发售的千值练款式，本品的外形就没什么特色了，但整体也十分符合动画中的形象，喜欢原设定的同学不妨收一款。接着还有上面两款产品共用的一个“钻头套装”，包含了各种钻头和旋转特效，把玩党必备呢。最后就是来自《装甲核心》的第二款机体——在游戏中造型最独特、能力最强大的Hanged man。

- ●合金＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm

钢巴斯达
《飞跃巅峰》

●发售日：2013年2月
●售价：5800日元





红莲裸眼
《天元突破》

●发售日：2013年1月
●售价：4800日元





男人的钻头套装
《天元突破》

●发售日：2013年1月
●售价：2600日元






魂网络商店限定 《装甲核心V》

HANGED MAN

●发售日：2013年2月
●售价：7000日元





机械
萌系
燃系
欧美
其它

魂NATION会场限定 《高达Seed》

METAL BUILD系列

自由高达[棱镜涂层版]

“魂 NATION 2012”展会于10月26～28日在日本举行，上月已经为大家报道了一批会场限定版商品，而本月BANDAI又更新了几款，所以这里也继续为大家补完，好让大家准备资金(笑)。





- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年10月
- 售价：18000日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm

D-Style系列

武御雷 [TYPE-00R]

《Muv Luv Alternative》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年12月
- 售价：2000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm






D-Style系列

ALICIA

《装甲核心》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年12月
- 售价：2000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm




MSS系列

《索斯机械兽》

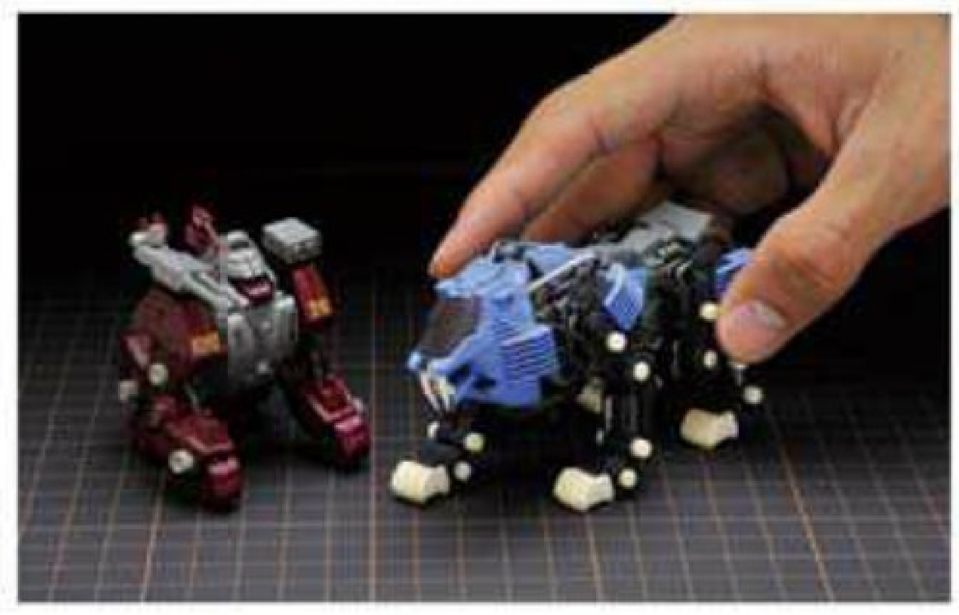
圣盾长牙狮＆铁锤金刚

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年1月
- 售价：3200日元（狮）
  2200日元（猩）
- 比例：1/144
- 全高：约10cm

寿屋的新系列，以较小的比例和较便宜的价格带来全新的索斯产品，而模型的体积大约相当于HMM系列的四分之一，精细度当然不能和HMM款式相比了，但小体积的东西也更适合把玩、更方便收藏。








NENDOROID

冰牙龙X装女猎人《怪物猎人》

仿佛是为即将在年底登场的WiiU版《怪物猎人3GHD》造势，NENDOROID的第二款怪物猎人款式也在本月正式公布。本次终于轮到了女性猎人登场，而且还是造型典雅的风牙龙X装。盔甲上的仿生物纹理制作得相当不错，各部的阴影色涂装也相当鲜艳。武器附带的是单手剑，在摆姿势方面虽然没有前一款的大剑给力，但通过装备互换之后能摆出更多的武器造型。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年1月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：白鹭いさお





爱丽丝

《东方Project》

- PVC已上色可动人形
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年1月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN









GUMI《Megpoid》

《VOCALOID》的姊妹软件《Megpid》乘着前者的人气也逐渐获得了动漫迷的追捧，作为该系列的第一位虚拟角色，GUMI在目前虽然设定要素不如初音，但以出色的人物原设以及治愈的声音依然值得玩家追捧。作为GUMI的首款人形，这款粘土人版GUMI在配件组成上囊括了她目前的主流设定要素，尤其是KUSO的胡萝卜也附带其中，是一款充满喜感和治愈力的款式。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年1月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：あげたゆきを







苍崎青子《魔法使之夜》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年1月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：たいらひとし









机械 萌系 燃系 欧美 其它

风鸣翼 《战姬绝唱》

在同系列立花响上市之际,《战姬绝唱》的第二女主角风鸣翼的粘土人款式姗姗来迟地在本月公布,这两位搭档的聚首恐怕还要等上一段时间啦。和此前公布的figma版类似,本款粘土人版也以风鸣翼的战斗造型以及各种武器作为卖点,武器数量同样丰富,而且还能摆出必杀技造型,这点甚至是figma版都没有重现。配件中还附带有一个Q版化的剧中敌人"Noice",能重现出一定程度的战斗情景。

- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2013年1月
- ●售价：3800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：伊藤灵一








雷欧米谢丽 《DOG DAYS》

和此前的米尔希奥蕾公主相似地,这款雷欧米谢丽的粘土人款式同样附带了专用陆行鸟,使得本品的整体表现力以及玩点都有巨大的提升。相比此前的figma版来说,本品除了附带有陆行鸟之外,还首次附带了她的佩剑,但就没有附带她常用的领主斧,算是各有得失吧。





- ●PVC已上色可动人形
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2013年3月
- ●售价：4500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：JUN

坂井和奏 《TARI TARI》

- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2013年3月
- ●售价：3500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：JUN





机械 萌系 燃系 欧美 其它

明日奈 《刀剑神域》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年3月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹈殿一佳

大热动画《刀剑神域》推出粘土人相关款式可谓预料之中。这款明日奈的粘土人款式如原作一般，配件组成主要以动画中使用的细剑为主，附带有通常形态以及剑技发动形态的细剑。此外，通过支架的辅助还能展现出游戏中调出的菜单，还原度方面表现良好。不过，配件组成也大致如此了，并没有附带剧中出现的点心、料理或者是传送水晶之类的配件，把玩性有所不足。









钢铁侠Mk.7 《复仇者联盟》



最近Q版钢铁侠十分受宠，不仅是坊间原型工坊和第三方厂商纷纷推出Q版的钢铁侠造型，就连GSC也参与到这股浪潮中。本品是继蜘蛛侠之后的第二款美国英雄粘土人款式，在结构上采用了系列的活动式关节设计，能够摆出一定的动作造型。此外还附带有《复仇者联盟》中出现的街道风格底座，当中的史塔克大厦尤其醒目。头部的面罩部分还能打开，露出一个卡通造型的托尼脸。

- PVC已上色可动人形
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年2月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：小熊しもん、折田航





迷你NENDOROID 《魔法少女小圆》Extension Set第二弹

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年12月
- 售价：1200日元
- 比例：无比例
- 全高：约6.5cm
- 原型制作：七兵卫



figma 菲特[雷霆模式] 《魔法少女the Movie 2nd》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年1月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约11.5cm
- 原型制作：浅井真纪

随着第二部剧场版的放映，作为第二主角的菲特也在奈叶之后迅速公布了figma化的消息。本款雷霆模式的菲特虽然与同系列的旧款有些相似，但却是全新制作的原型。比较不厚道的是菲特的许多特效部件都没有附带，想要获得完整的战斗形态展现的话还需入手另一款超音模式的菲特。





菲特[超音模式]

《魔法少女the Movie 2nd》

和雷霆模式的菲特一同公布的还有这款超音模式。从外观上看就能够发现这只是雷霆模式脱掉了披风而已，因此人物的主体基本一致，只有腰带和腿部有所不同。本款超音模式中附带了菲特施展技能时的所有透明特效部件，因此想要获得完整的菲特造型的话就务必要两款同时入手，实在是个大阴谋。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年1月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约11.5cm
- 原型制作：浅井真纪






海莉耶塔

《神枪少女》




- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年1月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.3cm
- 原型制作：浅井真纪




Cu-poche

天海春香

《偶像大师》

近期Q版造型的模玩实在是层出不穷，就连寿屋也加入到了这股浪潮中，并在7月的WF中公布了全新的可动人形系列“Cu-poche”。本系列的首款款式即是在展会中高度亮相的天海春香，相信大家对这款人形已经有比较多的了解了，而本月则公布了她的具体商品规格和发售时间等，有爱的玩家记得准时预订咯。




- PVC已上色可动成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年4月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：松本江永





阿万音铃羽&单车

《命运石之门》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年1月
- 售价：12390日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：沼仓としあき
- 中国官方预订：http://aerta.tmall.com/

幻想科学作品《命运石之门》中，拥有"单车战士"绰号的阿万音铃羽想必给观众留下了深刻的印象。在7月举行的WF中，Alter首次公布这款铃羽的人形时随即引起了玩家的关注，成为场内最为瞩目的Alter款式。出自黑岩之父huke之手的人物设定加上原型师的精美诠释，本款人形的人物部分可谓相当传神。但更让人瞩目的莫过于那辆山地单车。附带单车的人形本不多见，而这款单车不仅表现出了良好的原型比例，而且其中的钢丝、车轮钢条以及变速齿轮等等均表现出精美的细节构造。虽然官方目前没有公布这些部位的详细材质，但推测以金属材料打造的可能性相当大，细节与质感都将并存。











© 2009-2013 5pb. / Nitroplus

绀菊

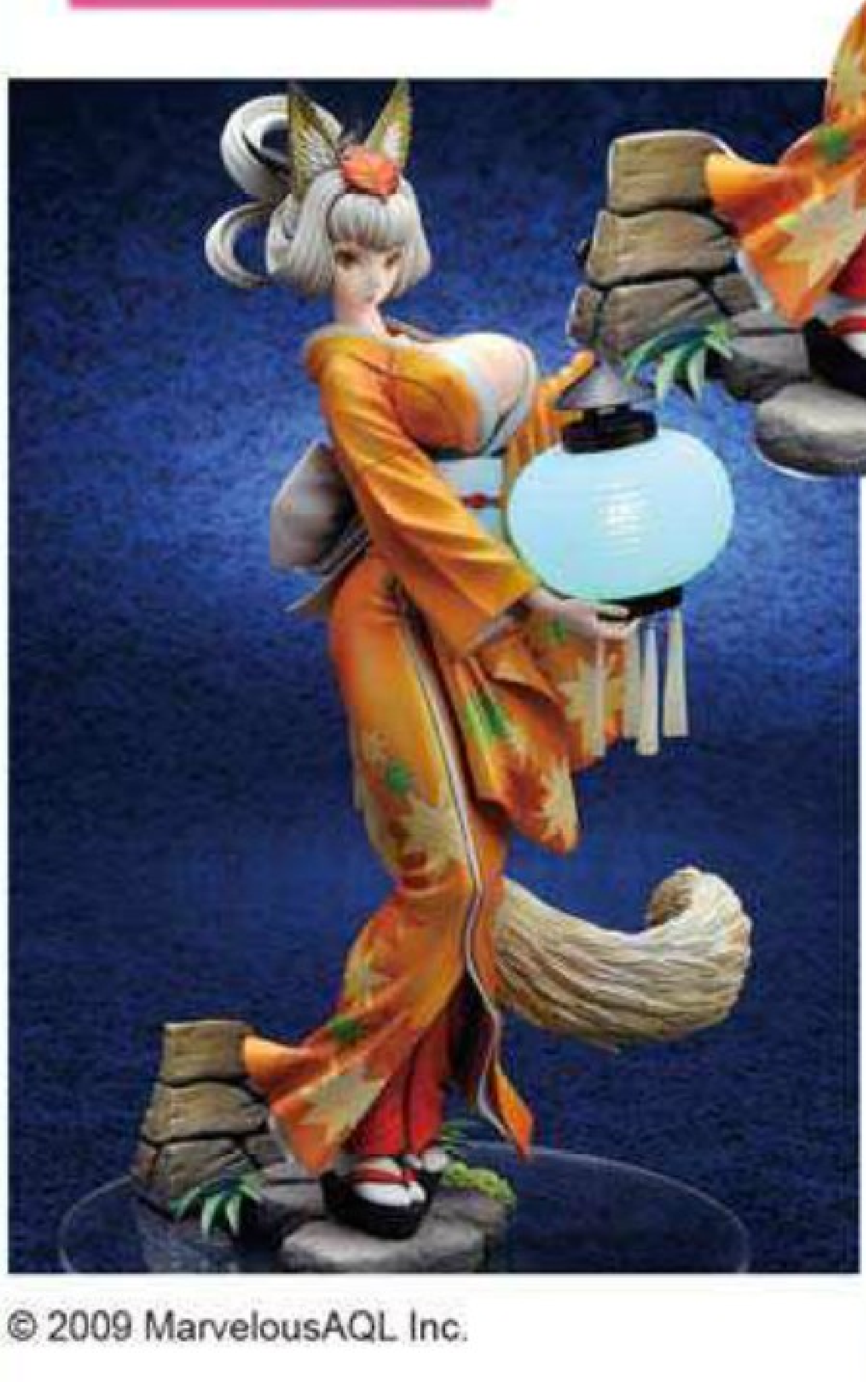
《胧村正》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年2月
- 售价：9660日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：福元德宝
- 中国官方预订：http://aerta.tmall.com/



随着《胧村正》即将登陆PSV平台之际，Alter的《胧村正》系列人形也再开新款。本次登场的是妖狐绀菊，妖媚的造型以及充满和风的衣着都让她成为原作中的魅力角色之一。不仅如此，绀菊那重量级的乳量在这款人形中还得到了强化，乳量之巨必定能满足各位欧派星人的喜好(笑)。除了造型上的出众之外，绀菊手中的灯笼还设计了LED发光结构，点亮时能够发出淡蓝色的光芒，在晚上开启时想必会更有气氛。顺带一提，随着这款绀菊的公布，Alter《胧村正》系列的首款人形"百姬"也预定在11月进行再版，此前未曾入手的同学可以趁机补完略。











© 2009 MarvelousAQL Inc.

机械 萌系 燃系 欧美 其它

千石抚子

《化物语》

Alter 的《化物语》系列人形在本月终于公布了第三款角色，而且还是原作人气极高的千石抚子！相比起系列此前的两款，也就是战场原黑仪以及黑羽川来说，这款抚子虽然在底座上不够前两者霸气，但就设计出了替换部件的结构，能够更换人物的面相、外套和帽子的穿脱造型等等，加上大手原型师槙尾宗利的精美原型制作后，娱乐性和观赏性同样让人期待。






- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年2月
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：槙尾宗利
- 中国官方预订：http://aerta.tmall.com/




© 西尾維新／講談社・アニプレックス・シャフト

质量效应美少女 指挥官薛帕德

《质量效应3》




- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年3月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm
- 原型制作：GILLGILL

铁拳美少女 JAYCEE

《铁拳TT2》




- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年2月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：毒岛孝牧

克丽丝嘉[国联军夹克版]

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》



- PVC已上色完成品
- 出品商：SkyTube
- 发售日：2013年3月
- 售价：7400日元
- 比例：1/6
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：2%

红莲之炎舞 咲夜 -Mode：Crimson-

《光明之刃》




- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年2月
- 售价：12000日元
- 比例：1/6
- 全高：约33cm
- 原型制作：松本江永

黑雪姬 《加速世界》

没想到将黑雪姬首次进行固定式 PVC 人形化的并不是之前很卖力的 Max Factory 或 Bandai，而是默默酝酿并在本月爆发的寿屋。从这款人形外观来看，采用了校内局域网虚拟角色造型主题，这也是黑雪姬的造型中最为华丽的一个。抱着主角小猪的造型恐怕会引起不少屌丝的不满，所以小猪本体设计成了活动部件，不爽的各位可以直接将它和谐掉(笑)。裙边采用透明材料制作，质感方面有不错的表现。







- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013年2月
- ●售价：9000日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约25.5cm
- ●原型制作：白髭创

高坂桐乃[不可能这么OO版]

《我的妹妹不可能这么可爱》

不仅名字和谐，就连人物的造型以及衣着都有大尺度的演出，各位妹控请尽快食用……







- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013年1月
- ●售价：6800日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约26.5cm
- ●原型制作：桥本凉

菲特[兔女郎版]

FREEing 的 1/4 大比例《奈叶》系列人形终于公布了菲特的造型，三位主角聚首，各位都准备好摆放空间来供奉三尊神物了吗？

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：FREEing
- ●发售日：2013年2月
- ●售价：17800日元
- ●比例：1/4
- ●全高：约42cm







妮姆芙 with 伊卡洛斯&阿斯特蕾亚

《天降之物 剧场版》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013年1月
- ●售价：8800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约19.5cm
- ●原型制作：KEI TANAKA







莉泽特·卡拉

《Rance Quest》

PC游戏公司Alice Soft在此前举行的本社游戏角色人气投票活动中，各位独具魅力的女性角色竟然都败于莉泽特这位小萝莉，看来地球人已经阻止不了萝莉控了。既然有人气的基础，那本次GSC推出莉泽特的人形也就显得顺理成章。由于莉泽特的原作设定十分娇小，因此这款人形是按照无比例来制作，人物高度约16cm。

●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年3月
●售价：7800日元
●比例：无比例
●全高：约16cm
●原型制作：德永弘范











斑鸠 《闪乱神乐》

欧派星人专用游戏《闪乱神乐》的第二作在不久前发售，而上月又公布了即将在来年推出PSV版游戏的消息，近期的知名度表现不错。在第二作发售的时候，人气票选中仅仅落后于猫耳妹妹“未来”的斑鸠虽然未能在特典封面中亮相，但本月就迅速公布了这款PVC人形款式。庄重的军服造型依然掩盖不了她的出众身材，欧派星人们赶紧行动吧。

●PVC已上色完成品
●出品商：Phat Company
●发售日：2013年2月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：iTANDi



稻叶姬子

《恋爱随意链》

●PVC已上色完成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年3月
●售价：6800日元
●比例：1/8
●全高：约18.5cm
●原型制作：なかやまん







高町奈叶CW-AEC00X Fortress & CW-AEC02X Strike Cannon

《魔法战记 魔法少女奈叶Force》





●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2013年3月
●售价：18800日元
●比例：1/8
●全高：约40cm
●原型制作：梓零

鹤真心乃枝[泳装版]

《其中一个是妹妹》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Sky Tube
- ●发售日：2013年4月
- ●售价：6800日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约21cm
- ●原型制作：2%







美树沙耶加[剧场版]

《魔法少女小圆 剧场版》

这款剧场版沙耶加和此前的版本相比，仅在头部追加了一个发饰，其他部件以及动作姿势完全一致。如果此前未能入手的话，本次将是一次很好的补完机会，相反则可以完全无视此款。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2013年2月
- ●售价：7800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约20cm
- ●原型制作：かわにしけん







远坂凛[浴衣版]

《Fate/stay night》

FREEing推出的《Fate》浴衣系列本月公布了第三款的远坂凛，而且由于本款附带了椅子，因此也是最豪华 最值得入手的一款。本月公布的合照中，作为第四款的间桐樱目前还在灰模状态，想要将四人齐集的玩家恐怕在这款远坂凛之后还要等一段时间了。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：FREEing
- ●发售日：2013年2月
- ●售价：8800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约16.5cm
- ●原型制作：西尾和希





住吉千里[泳装版]

《恋爱与选举与巧克力》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alpha Max
- ●发售日：2013年3月
- ●售价：6800日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约22cm
- ●原型制作：MOON







BEACH QUEENS

逢泽夏海

《夏色奇迹》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：z-co





水越纱季

《夏色奇迹》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年5月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：クラムジー零







花木优香

《夏色奇迹》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年5月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：林浩己



环凛子

《夏色奇迹》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：z-co



春奈

《这个是僵尸吗？》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15cm
- 原型制作：HOKUSOH















圣衣神话EX系列

《圣斗士星矢》

仙女座 瞬[新生青铜圣衣]

- 合金＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年1月
- 售价：6000日元
- 比例：无比例
- 全高：约17cm

EX 系列的黄金十二宫尚未集结，另一方面又推出青铜五小强，这款瞬也是系列推出的第三款青铜产品，感觉最近黄金角色被忽视了呢。而玩具方面也完全沿用了第一款星矢的各种设计，无论是素体还是圣衣的配置都完全一样，完整版和破损版两种圣衣带来很不错的娱乐性，而这次的替换表情还特别多，分别有正常、怒吼、微笑、闭目，以及泪目共 5 种。











ULTRA-ACT系列

合体超神 迅雷古立特曼

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年1月
- 售价：5500日元
- 比例：无比例
- 全高：约17cm

《电光超人》

之前报道过的古立特曼刚刚在最近上市，而 BANDAI 又继续公布了这款合体超神的迅雷古立特曼。但值得一提的是本品并没有附属作为合体素体的古立特曼，仅有一套由三台支援机变形而成的装甲，要想得到迅雷古立特曼的话，还必须购买古立特曼呢。





魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列

阿古茹奥特曼[V1型] & 降临特效套装

《盖亚奥特曼》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm





S.H.Figuarts系列
假面骑士1号[樱岛版]《假面骑士》

樱岛1号其实也是1号，在剧中只是两套不同的戏服而已。而玩具方面也与之前的1号共用了大部分零件，主体只有头部不同。特效件方面则附属有Rider Punch，而没有Rider Kick。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年1月
- 售价：2800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm





▲其实这把剑才是樱岛1号的武器，普通1号是没有使用过的。



魂网络商店限定
S.H.Figuarts系列
宇宙刑事卡邦《宇宙刑事》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm



魂NATION会场限定
S.H.Figuarts系列
H-01《TIGER & BUNNY》





- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年10月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

S.H.Figuarts系列
两津勘吉《乌龙派出所》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年1月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

《乌龙派出所》是从1976年开始一直连载至今超过35年历史的资深国民级日本漫画，知道这点之后就不会对本品感到惊讶了吧。玩具方面和漫画一样充满喜感，看看那几个无一正经的表情就知道了，然后配件方面也是亮点，分别有报纸、《少年Jump》杂志、遥控坦克，以及两个勘吉的玩偶。





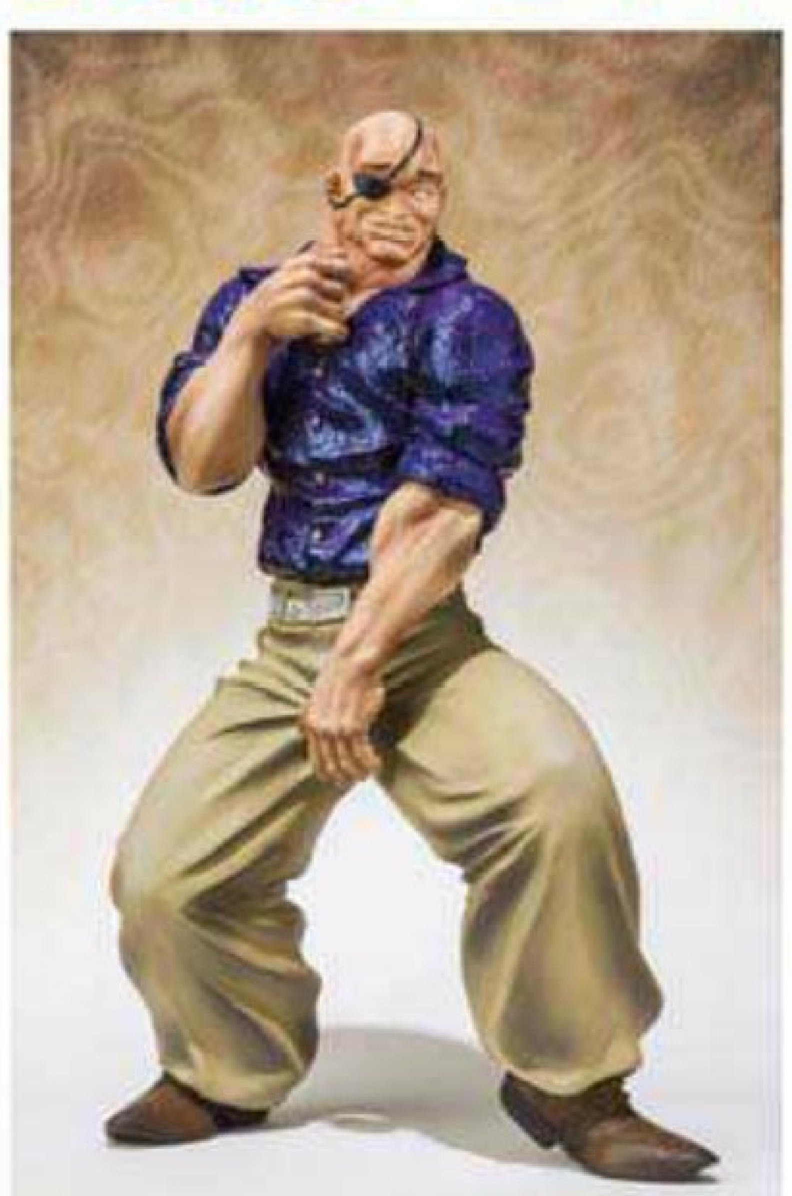








Figuarts Zero系列
愚地独步《范马刃牙》





- PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年1月
- 售价：3200日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

魂NATION会场限定
Figuarts Zero系列《海贼王》
乔巴[感觉像个名人啊，你这魂淡!版]

- PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年10月
- 售价：1500日元
- 比例：无比例
- 全高：约7cm



MEDICOM TOY新系列 MAFEX

超凡蜘蛛侠&蝙蝠侠

《超凡蜘蛛侠》&《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》

虽然说是新系列，但这两款蜘蛛侠和蝙蝠侠也只不过是普通的PVC可动玩具而已，无论是外形还是构造都没什么惊喜呢。其定位与SHF、figma、Revoltech等可动玩具系列十分接近，稍微有点先进性的是题材，新电影造型的蜘蛛侠和蝙蝠侠，是前面几个系列都没有推出过的。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2013年4月
- 售价：各3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm













12"PM系列

C-3PO

《星球大战》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：32000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm













▶图中的R2-D2并非本品附属哦，这是本系列开发中的另一款产品（坑爹呢）。

机械 萌系 燃系 欧美 其它

魂NATION会场限定

Armor Girls Project系列

MS少女 × 飞翼高达 [EW版][代号:淡雪]

《新机动战记EW》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年10月
- 售价：5000日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm





特摄REVOLTECH系列

钢铁侠 MK.5 《钢铁侠2》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2012年12月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm





▶配件很少，除了手型以外就只有一个变身手提箱，并没有像之前型号那样附属特效件。







REVOLTECH系列

ZET 《超魔人》



▲玩具附属有翅膀和尾巴，可以再现完全体形态。





- PVC已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2012年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

REVOLTECH系列

岛津丰久 《漂流武士》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2012年11月
- 售价：3480日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm









▲本品最大的卖点就是可动眼珠了，在正统Revoltech系列是首次使用这种设计。





读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部　　邮编：730010　　电子邮件：634522675@qq.com

小时候，我们会因为得到一件新玩具并珍而重之一段很长的时间，尽管那只是一只上了发条后会跳来跳去的小青蛙；小时候，我们会因为吃到一种好吃的零食而回味无穷并整天嚷嚷着父母给自己再买，尽管那只是路边摊只售一元五角的味精食品；小时候，我们会因为学到一首新的童谣而不断哼唱，尽管那只有只言片语而且我们还老忘词。在我们小时候，世界永远都是新奇有趣充满着让人着迷的事物，我们有着美好的憧憬、美好的幻想，满怀期待地等到成为大人的一天。到了现在，我们也会因为得到一款心怡之物而感到激动，但这种情绪并不持久，我们也会爱上美食，但并不会回味无穷，渐渐地，我们会发现这是世界原本并没有小时候那么可爱，这，就是所谓的长大。没错，长大会使人慢慢地麻木，而为了抑制麻木，我们需要不断保持童真之心，而动漫模玩什么的则可以有效而且便利地帮助我们。于是，当身边朋友或者亲人对你的二次元爱好有什么负面意见的时候，你应该知道怎么回应了吧（笑）。

长春市　赵忠强：买来的喷笔第一次试验时倒错了水补土，之后再喷什么都喷不出来，可按住笔头时漆杯还是会出气。拆开清洗过两次都不好使，现在都不知道是怎么回事，气泵是自制的，但已达到了0.12Mpa，这种情况该如何处理。

大片的水贴在粘贴时总是弄破，或者相互粘连，请问处理大片水贴时有什么技巧？

因为最近一直在做船模，所以也开始学习拉丝，而且找到了窍门，现在拉出1m7的丝都是小意思（手臂长度限制，只能拉出1m7），顺便送一根给你们，看会不会用得上吧。还有1/1000大和号嘛，连1/700都没看上，于是打算上大学后买一个1/350的武藏号改成大和号。为毛日本船和零式战机之类的模型大多是田宫等日本厂的呢？太贵啦！



好吧，其实咱是被你的邮票吸引了，收藏之谢谢。



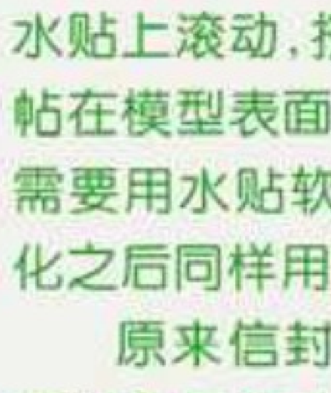
喷笔倒水补土按道理是没错的呀，莫非是没有稀释就倒进去了？如果是喷不出东西的话十有八九是喷嘴堵塞了，就算倒吸时会有气泡，有时也很难喷出，这样的话要拆下喷嘴仔细清洗下内部。

其实不管是大片的水贴还是普通水贴，粘贴时的手法都基本一样，首先是在需要粘贴的模型部件表面涂一层水，然后将浸泡好的水贴连着底纸一起移到对应的地方，然后抽出底纸并将水贴平伏在部件表面。由于之前涂过一层水，所以这时候的水贴还能够自由移动，此时可以慢慢对水贴的位置进行校准。位置校准正确后，用湿润的棉签慢慢在水贴上滚动，挤压出多余的水分，使得水贴服帖在模型表面。此时如果水贴有凸起的话还需要用水贴软化剂涂抹一下水贴表面，待软化之后同样用湿润的棉签滚平即可。

原来信封里那根长丝是拉丝啊，开始咱还以为是白头发，正打算给你推荐些护发素和染发剂呢（笑）。拉丝这技术大多也是船模和螺旋桨飞机比较常用，做科幻类模型恐怕很少用上了，不过还是谢谢哦。

为啥大和号和零式战机等等多数是日系厂商嘛，这个很简单，就跟歼-10战机为啥只有国内小号手出品的道理一样。尽管是二战时期的老物，不过各国对军事机密的保护可比版权保护神马的严格多啦，想要获得授权或者外观设计图都是相当困难的。

上海市　姚愔：小编们不知道有没有遇过这种情况：预订了一款模玩，经过一段时间等待，实物到手后小兴奋了一下，接着就没什么感觉了。这是不是模玩热情开始消退了？最近我这种感觉很强烈啊！



其实这并不是模玩热情开始消退的预兆，只是欲望满足的瞬间喜悦和事后所形成的反差而已，每个人都是这样的，而当你成为真正的男人之后这种感觉更是越发频繁，例如当你【哔——】白【哔——】液【哔——】之后的瞬间，那种【哔——】就跟你现在这种情况是同样的道理。

天津市　夏文淏：龙飞你们从啥时候开始发现山猫的是♀的？到底怎么回事啊？？我之前一直以为是男的呢，但看到这期的新小编形象……猫姐，我就不由自主地叫出来了。求真相啊！！必须回答！否则我诅咒你们下期掉销量。



好吧，既然你下来这么恶毒的诅咒，海蓝就告诉你。但海蓝首先要反问你一个问题：你是从啥时候开始发现坐在你旁边的女同学是♀的呢？至于真相嘛，其实你自己已经叫了出来啦……

柳州市　龙惠勇：每月例行公事地买《MF》、习惯了浏览每个栏目的内容、习惯了《MF》的形式。最想说的话还是吐槽吧：从NO.2开始买到现在，NO.1一直是个怨念。据说是因为当时发行量和发行范围的关系，实在是……有没有可能再一次再版NO.1呢？



NO.1啊……当时可是花费了元老们两个月时间才生出来的孩子啊，不过由于各种原因，那孩子长得不怎么样，也没什么内涵，幸得各位读者的错爱而让社里偿到了甜头，要不然龙飞也不会混到现在了（笑）。基于NO.1的各种渣，加上部分备份资料因故丢失，所以再版什么的是不可能了，抱歉。

南京市　陈宇尚：
龙飞变成大叔了
猫姐变成萝莉了
海蓝变成……
好吧还是普通人



是的，身处在这个扭曲、混乱、糟糕的动漫业界，我们编辑部就是需要一个像海蓝这样普通人来充当《模魂志》的良心（笑，但无误）。

沈阳市　赵乾蘅：这几天购入了一款富士美的雷克萨斯 07 款，因为我娘喜欢这款车，准备偷偷做好送她，同时也是我的第一款模型。请问车模具体要用什么水补土？喷漆、打磨、抛光是怎么一个顺序，麻烦再唠叨一遍吧。打磨银色的零件时把银色磨掉了该怎么办？有些有孔的地方模型中给堵上了，这个该怎么解决？在一个零件上想喷不同的漆该怎么上呢。



竟然是娘亲喜欢这车，咱一直认为只有父亲才会钟情于汽车呢(摊手)，民用模型虽然看起来好像很简单，但实际想要做好的话却是一项耐力和细心的比拼，而重点制作的就是车壳。车壳在处理时先用各种粗细的砂纸整体打磨平滑，直至整个表面都呈现细磨砂的效果而看不出任何磨痕(这步很重要)。接着是水补土最好选用 1200 号的，如果不好找的话也可以用 1000 号，但绝不能用 500 号，除非想做出坦克质感。然后是喷涂主色，主色喷涂可以大方地厚喷，但也不要出现颜色堆积，等一层干后再喷第二层，如此类推喷涂多次，直到漆膜较厚。干透的主色这时用 2000 号砂纸轻轻打磨漆面，将漆面打磨光滑，这就是为啥要厚喷和喷涂多层的原因。主色打磨好之后，如果有水贴的话就在这个时候贴上，然后开始喷涂光油。光油也是采用厚喷和多层的喷涂方式，干透后也要像主色一样用 2000 号砂纸打磨光滑，不过用砂纸打磨之后还要用不同型号的打磨膏按照粗目－细目－仕上目的顺序进行抛光，这样基本就能获得不错的镜面效果。有条件的话最后还可以上一层田宫水蜡，这样的话镜面效果会更加出色。以上是针对光泽车身风格的涂装方式，过程比较复杂和考验耐心。如果是第一次做车模的话不太建议用这种方法，因为很容易失败。首次做车模可以考虑用银色涂装或者消光黑涂装，前者直接喷涂银色即可，不用任何打磨，后者在喷涂黑色主色之后喷涂消光漆即可。两者都不用厚喷或多层喷涂，是相当简单的车辆涂装风格。

把银色磨掉了是指的什么呢？如果是指原本模型上的电镀银色部件的话，那想要恢复电镀色是不太可能了。其实对于这些电镀部件，大多数情况下都是用漂白水将电镀色通通洗掉，然后再自行用金属色进行喷涂。

开孔和喷涂不同的漆这两个问题就太白了，前者直接用手钻打通完事，后者直接遮盖涂装，具体就不解释啦。

上海市　孙振华：小编们的新形象确实比过去的要贴切和醒目很多。猫姐比过去更萌更有亲和力。不知猫姐头上的那两根又粗又长的东西为何物，难道是不想扮猫，改扮垂耳兔了？龙飞兄的形象更增几分男人味，而且表情丰富，更为生动(肩上扛的杆炮还是支笔？不觉得这个外形的飞兄需要什么人文气质，还不如扛把巨大的笔刀呢)。至于海蓝兄嘛，依然是那么的帅气啊！但为什么唯独你没有变化呢？总之这次的形象改得不错。下面问几个问题。

1. 读编互动里小编们回答问题时的字体颜色有点偏淡了，原本没什么问题，但我手上这本的这几页纸张印得偏绿，所以上面的绿字会让人看得很累……

2. 原本以为龙飞兄的女徒弟会越收越多，还一期或两期换一换，最后能集齐一个连。但怎么后来没有了？

3. 希望能出一本内容包含了 S.I.C.、SHF、极魂等至今所出过所有产品的《假面骑士大百科》，赠品啥的无所谓，价钱你看着办，只要东西好，《MF》的铁粉一定会买的，嗯，起码我会……



毛笔什么的已经改成喷笔了，应该说一开始就是让画师画成喷笔的，后来不知道为什么成了毛笔……猫姐头上那两根东西其实就是猫姐的本体，那只萝莉一般的东西是从本体的末端长出来的！至于海蓝是懒人不解释。

1. 好吧，这次把字体的颜色调深一点吧。

2. 你以为做模型的妹子那么好找啊？就算找到了也只会让你揪心，不说小 YAN，光是小 C 都已经让龙飞心力交瘁了，教而不善还经常拌嘴，收了这么一个徒弟真是后悔死爹了！

3. 这个篇幅会很大啊，而且真会有人买么？严重怀疑中……



E-mail　Portable°：最近入手了 SIC 的 DECADE ~ 之前就知道极魂也出会 DCD，可是真的等不及了！都好喜欢，你说我到底入不入手好呢！纠结 ~ 一直都看《MF》却第 1 次写信给你们(羞) ~ 祝《MF》越办越好！随带送上一幅流星洛克人版的 SD 高达，画得不好不要介意(再羞) ~



现在的读者真谦虚啊，画成这样还说画不好那龙飞可以去死一下了。正如某蓝所说，早买早享受，从这个角度来看的话你入了 SIC 的 DCD 是一个正确的选择。极魂的 DCD 的确可以一入，反正也就一张毛爷爷的价格嘛。





▲去完汕头吃货游，咱以后吃什么才好啊！借用薛姐在《食神》中的名句……



▲汕头的海鲜没的说，尤其是这两盘生腌虾是本喵的最爱！

这期碰上了国庆中秋双假，虽然《MF》的各位还是比其他企业单位的人少休息了数天，但几乎所有的稿件、物流、新模玩等等都约定好似的在长假之后才陆续来到，所以就出现了假期前很闲，假期后玩命的情况。这期的《MF》于是就比预定的上市日期晚了几天，苦等的各位抱歉啦 =w=

国庆期间应闺蜜的邀请去了汕头找她腐败。虽然这已不是本喵第一次去汕头，但每次去都总感觉像是到了国外，潮汕话神马的最喜欢了！但完全听不懂……不过潮汕话的“吃”这个字的读法本喵还是牢记在心，于是化身吃货的本喵便开足了马力狂飙一通。具体都吃了些啥在这里就不在累赘了，本喵的 QQ 空间也晒了图，相信不少读者已看过。从汕头回来之后的最大感觉就是，为啥原本觉得经济实惠的餐厅现在变得那么坑爹？为啥原本很正宗的潮汕餐馆现在都变得那么山寨？有机会的话强烈建议各位读者也到汕头品尝下各种美食。

读编互动

桂林市 陈鹏飞：突然想要吐槽一下书的大小……我所见过的杂志中，《MF》所占的空间貌似比较坑爹一点，虽然比较薄，但巨大的纸张总是让吾等单肩包党觉得有点力不从心。强烈建议尺寸缩小化，厚度巨大化，顺便减一下价……最后，龙飞大叔的新形象很猥琐有木有啊！



杂志一般不都是 A4 大小的么？缩小了的话图也会相应缩小啊，这和广大读者"图要大"的普遍需求背道而驰，所以只能谢谢陈同学的建议然后给予无视了～话说，单肩包应该够塞 A4 大小的杂志吧……

阳江市 杨尚銮：

1. 高达 AGE-1 剃刀型会 HG 化么？
2. 自由高达会不会趁 10 周年之际来一个 2.0 版呢？还有强袭。
3. 在 2 年之后脉冲高达和命运高达会有 RG 版吗？应该有吧。
4. 今年的 PG 有可能是哪台机体呢？B 社你敢出 AGE-1 么？



1. 附录套件改成完整机体模型推出的几率很小，所以还是乖乖地入手附录吧。话说根据此前的各种附录来看，祖国版推出的几率是极高的，杨同学不妨耐心等待一下。

2. 根据 MG 飞翼高达的情况来看，2.0 几率极小，不过也不是绝对的，谁知道哪天 B 社又闲得慌呢？

3. 应该有吧。

4. 很遗憾，今年没有 PG。就算以后有也会是独角兽而远轮不到 AGE-1 吧。

江门市 李斌：最近一直没有时间去搞模型，实在无奈，求中奖～

看了新的小编形象实在是太基情了：目测一个是穿 T 恤的便装虎叔，另一个就是蓝毛版的兔子，哈哈，还有山猫明显在卖萌。



虎叔是不带猥琐属性的，第一比喻不科学；然后第二个就犯了逻辑错误，因为海蓝的眼镜属性比兔子的要早出现很多年，所以正确的说法是"兔子就是一个黄毛版的海蓝"（笑）；最后，山猫在卖萌，这是无误的。

西安市 张凡：第一次寄调查表呢，咱也算是老读者了，从创刊号就开始买《MF》了，虽然由于几次搬家遗失了不少，现在最早的只有 NO.6，就是封面是长门大神的那一期。看着 NO.6 的龙飞还可以化身成"新年版龙飞"去讨压岁钱，一眨眼 6 年就过去聊，现在的龙飞也开始追妹子了，加油！吾等将以火焰革新世界！



印象中张同学不是第一次寄调查表的说，这样装新人可是不好的哦，尽管不少读者都乐于在调查表开头就来句"处女函"什么的搏取好感度……近来不少读者来信提及龙飞追妹子一事，其实嘛，老子没在追啦，老子会依旧化身成"新年版龙飞"去讨压岁钱直到世界末日（额，貌似今年就是）！

广州市 梁健强：

1. 胶板搭箱时如何粘贴才能在后期打磨时不会裂开？
2. 新小编形象观后感：龙飞不够 WS，建议上衣用无袖的，猫姐觉得有点像网游中的小精灵角色，至于海蓝，说好的变身呢？



1. 胶板搭箱时要在内侧的边上粘上角度合适的方胶棒或填充原子灰补强，这样组合出来的胶箱会结实很多。

2. 我才不会告诉你猫姐的形象就是她某网游中的角色形象呢！

广州市 郑岳春：托众小编的福，高考这个大型连续讨伐任务终于完成了，也拿了个相当理想的成绩，虽然现在才报喜好像太晚了……不过模型修行之旅终于可以开始了，哟嗬哒！话说龙飞你的形象终于和你的猥琐真身吻合了！



报喜什么的有心不怕迟，但问题是高考拿个好成绩的跟众编貌似没什么关系啊，哪来的托咱的福啊？咱又不是文曲星……



▲从号斗丸的素组图片来看，分色还真的不错呢。



▲展会上B社展出的号斗丸涂装范例。啊，我又想起我的号斗丸烂尾了……

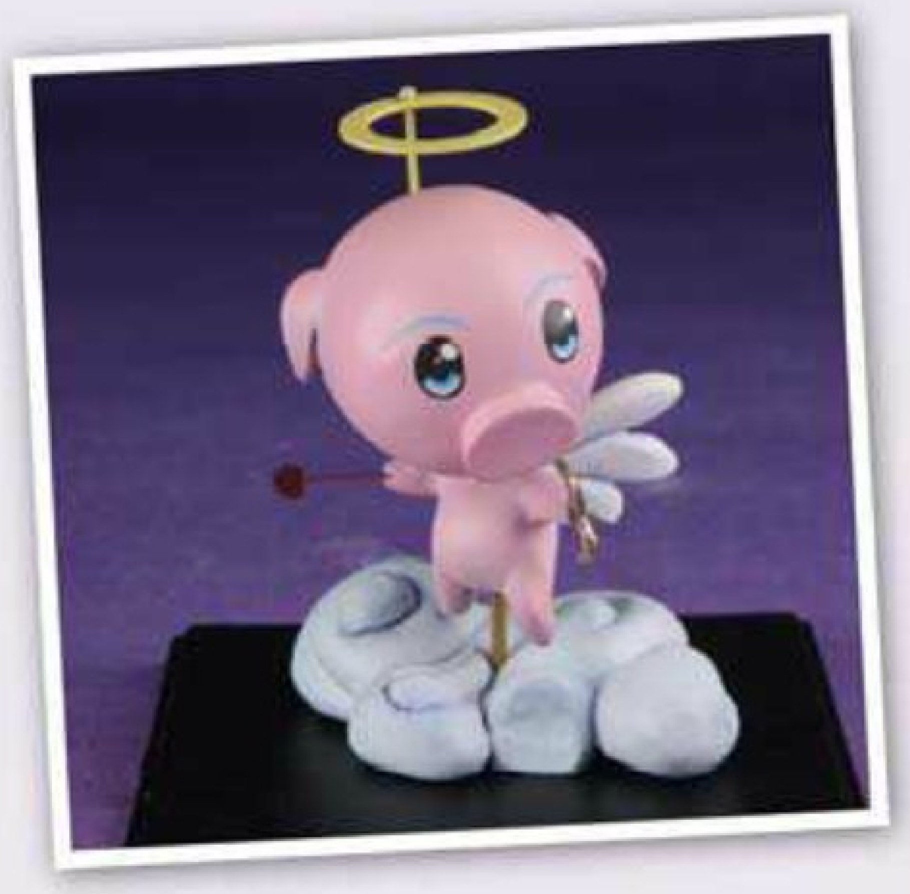


▲首次被正式模型化的魔龙剑士ZERO一下子征服了不少武者迷，龙飞决定素一盒做一盒藏一盒！



▲魔龙剑士ZERO的素組效果很好，复杂的配色貌似绝大部分都进行了分件呢。

这个月 B 社公布 LEGEND BB 战士下两款套件——号斗丸以及魔龙剑士 ZERO 分别于 11 月以及明年 1 月发售。这个消息实在是让人喜出望外啊！号斗丸在新 SD 战国传中可是一个贯穿三编故事的角色呢。首先是以新世大将军的二儿子武威丸在《七人之超将军编》中驾驶着首位机动武者大钢与魔杀驱激战，然后在《超机动大将军编》中担任主角，在《武神辉罗钢编》中更是出世成为辉神大将军狮龙凰，是一个绝对经典的角色。号斗丸出 LEGEND 版的原因武者迷都可以明白（BB 战士官网票选出来最受欢迎角色嘛），但是魔龙剑士 ZERO 就……ZERO 是《SD 高达外传 圣龙物语》的主角，当年 B 社推出过 300 日元的模型（套件为圣龙剑士 ZERO，虽然是同一人但细节和配色有少许出入），但不计算在 BB 战士系列内。ZERO 当年龙飞是没有注意到的，直到后来 BB 战士系列推出了 800 日元的圣龙机套件，而 ZERO 可以与其合体，龙飞才把他入手。明明感觉 ZERO 人气不足的样子，如今却说要 LEGEND 化，而且还是进化之前的魔龙剑士形态，不惊奇才怪呢。说起 SD 骑士，之前听闻 Mobage 在 9 月底会推出卡片网页游戏《SD 骑士高达战记 CARDDASS》，但至今依旧没看到游戏运营，难道这是坑爹的虚假消息？



▲话说这个月某友人生日，工作之余做了一只猪送之，别看它造型简单，但无限落差沙孔，磨死爹了！



本辑最强来信

佛山市 射长



最强

收到这款铁板画的时候龙飞是震惊了，俺们的读者还真是藏龙卧虎啊，连这种传说中的工艺传人也有！话说这板子的边角有够锋利的，拿起来的时候不止一次被扎到了……

啊，正好本喵最近看了一个中国非物质文化遗产的系列节目，所以看到这几张雕版时硬是吃了一惊。比较好奇的是这些画是用什么工具雕出来的呢？普通的雕刀或者金刚石电磨感觉做不出这么工整的效果啊，求科普……

下次来张动漫仕女图吧亲！



◀花瓣的肌理是怎么做上去的呢？上面的锈迹到底是有意为之的吗？感觉很好喔！

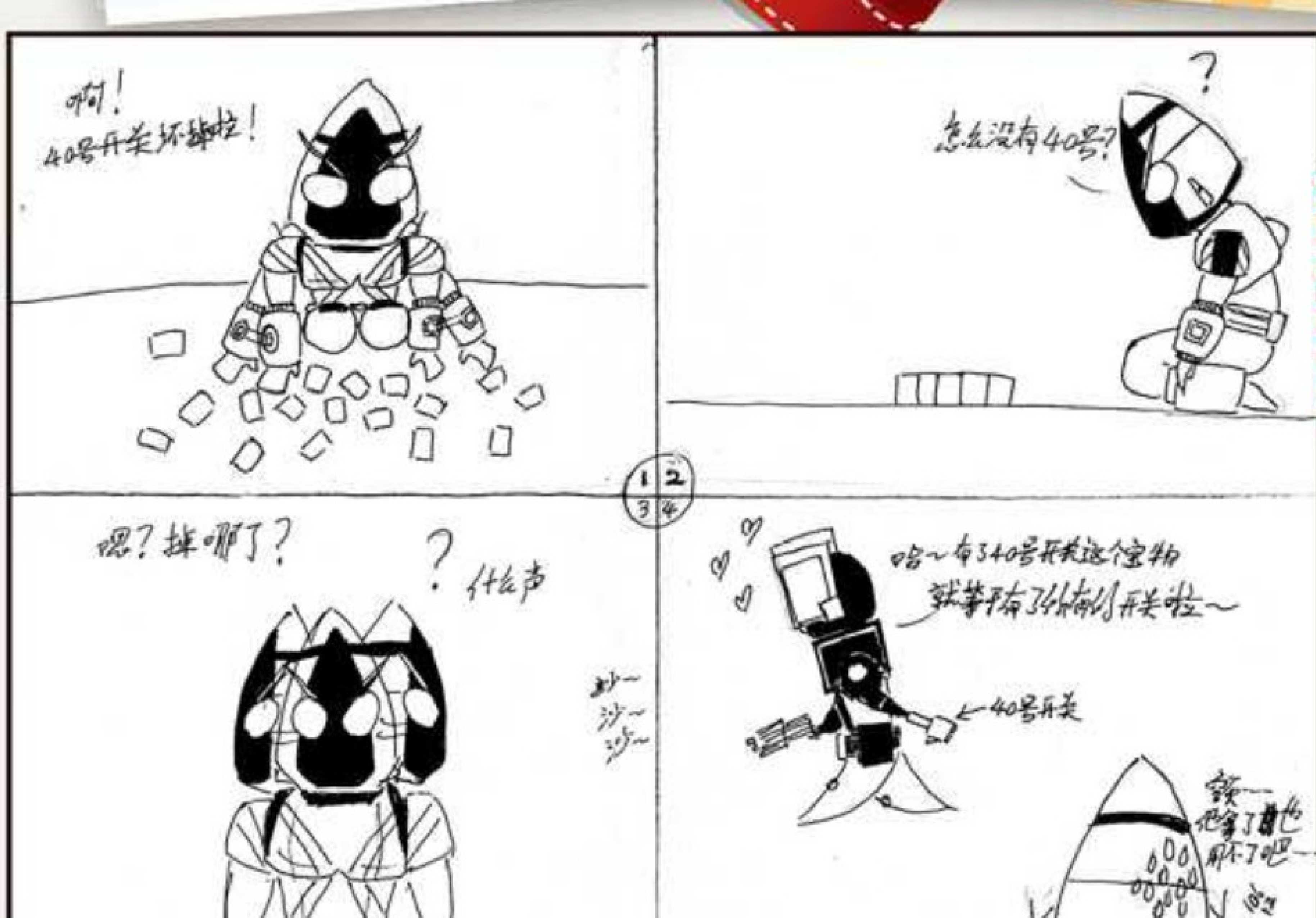


▲正面是刻画有独角兽高达头像。这板子材质并不软，刻起来一定很费劲吧？

本辑的最强来信得主是射长，将获得模魂真悟送出的SD大地神一盒，你让你的铁板画扎我，我就让大地神扎回你！



沈阳市 陈俊博





读编互动



不知不觉地天气已经转凉，随之到来的除了秋天以外，还有秋季新番。话说这季貌似没有什么新动画是很合胃口的，再度归来的《银魂》，啊不，是《金魂》才对，这个神作固然不能错过；而《食梦者》第三季也很不错，不过之前第二季播完之后，海蓝就忍不住去看了一小段漫画，所以这次估计要等到10来话才开始看；另外还有挑战里番尺度的"茶煲情缘 Darkness"，但……说好的ATX版却毫无踪影，海蓝才不要看那些被圣光和黑影处理过的动画呢，所以还是等BD和DVD发售吧；而全新动画方面，"某中二病"貌似很有喜感，作为茶余饭后的娱乐实在不错，值得一追。然后更多的10月新番情报可以浏览DVD收藏夹中的介绍PV。

话说HT的钢铁侠是海蓝的一大怨念，但无奈价格居高，一直不舍得买，然后最近留意到了跌价的MK.5，观望一段时间后终于以一个乐意接受的价格入手。原本是想着一本满足，但东西到手发现HT的超级英雄实在是毒得很，看了一下最近发售的蝙蝠侠，居然有点想买的冲动，完了，此坑不是一般深啊，谁能拉我一把！



上海市　曹阳： 每个月机器人的篇幅都很多啊，DVD光盘要是能付上一些电影原声集的话就最好了。其实我是玩1/18人偶和动物类玩具的，也有两年了，我们在百度上有一个"collecta吧"，就是以这类玩具为主的，估计很多人都不知道吧，话说你们可以刊登相关的玩家交流信息吗？最后，我想中奖黑猫啊，送给GF！



其实呢，准确来说，我们的书并不是机器人的篇幅多，只是因为每个系列都有机器人推出，所以内容就显得多了。而DVD中我们也曾附属过原声集，但都以动画为主，毕竟我们的内容是动漫向的。动物类玩具应该是以那些盒蛋玩食为主吧，我们也很少接触这种内容，至于交流信息嘛，现在网络如此发达，我们连交友栏目都倒闭了，所以也……而这里只能帮你们把"collecta吧"扩散一下，有爱的同学不妨去加入吧。最后，有妹子的叛徒不仅不能中奖，而且还要拖出去烧，来人……

广州市　韦凯文：

1. 进入某三一个月了，完成死神之后便下决心一年内不玩模型，漫漫某三路啊，其中只能靠《MF》解渴了（其实是越看越手痒），给众编邮张照片顺便留个纪念。
2. 虽然闭关了，但是还是想知道，对于黑色的零件该用什么色调去渗线好呢？尝试过银色可是太难掌握了。
3. 如何笔涂金属色会有好的效果？
4. 问问猫姐，你也喜欢《天元》？也是科比的球迷？你也对当下各种新番卖萌卖肉愤慨？握爪！
5. 近来拉了一个同学看高达，他便顺理成章地入了模型坑，感觉自己在班里的地位瞬间提高了好多。编辑们有没有在身边发展玩家的经历呢？
6 希望《MF》加大国产的比重，《战神传》我提前一年预订了！
7《MF》貌似出过一次《天元》专刊，可无论是实体书还是电子版都找不到了……



1.高三党你好，高三党加油。还是那句话，表决心书神马的弱爆了，劳逸结合注意分配好学习和玩耍的时间才是高三党的必胜法宝。当然，那些将读书当做是娱乐的书虫例外……
2.黑色零件一般都不渗线，黑色机体神马最喜欢了！一般渗线的颜色都会是主色的对比色，黑色的话选用浅灰色感觉比较好。但黑色部件不管什么色去渗线都感觉不协调。
3.死心吧，笔涂的金属色效果怎么都不可能好的，除非非常小面积的点漆或补色。
4.被点名了o(≥v≤)o~~好棒。首先是近几年来值得称赞的热血番只有《天元》，不喜欢是没有道理的。另外咱不敢说是科比的球迷，只是陪老爸看NBA的时候大多只关注他。卖萌卖肉神马的都懒得去吐槽了，按这样发展下去以后日本动画界就不用再标志什么18X啦，因为都是18X……
5.咱表示没这种经历，倒是被隔壁的同事们发展成了游戏迷（汗）。
6.国产是必须支持的，但只限于国人设计。目前市面上好多祖国版模型是直接盗版的B社或寿屋的模型，这些款式在立场上看就没有必要推荐啦。
7.在遥远的某一期《MF》确实做过《天元》的专题，不过专刊倒是没有做过。那一期确实不好找了，连当时做的神马内容咱都不记得啦……



本溪市　李世超

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉　100%好评率　平邮免费
支持支付宝网上付款
邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

模魂茶馆

本期话题： **以前国内原创模型基本上都是以GK的形式发售，但近年却有向塑料套件转变的趋势。对于这些原创的塑料模型，大家有否购买过？对于其价格和质量有何感想？对国人原创这条道路又有何展望？**

俺手头上一只模型也没有呢……国人对模型的认识很少，一般都认为这是小孩子的玩具。俺这边想找个同行都难，这本《MF》还是我找了很久才找到的，像日本那样以模型和动漫为产业的国家什么的真心羡慕。话说2012年广州还会在什么地方以及什么时候举办模型展或动漫展？ 黄嘉燊

由于“人流管制”的原因，原本十一举行的广州ACG动漫展被搁置，目前暂定改在12月于琶会展举行，不过在官方正式公布之前还存在变数，黄同学可以留意一下。

很期待这种趋势，毕竟GK制作难度比较高，受众远不及塑料套件广泛。最近买了真悟的BB海牛，真心觉得质量不错，除了分件和分色比不上B社之外，其余都找不出什么毛病了。顺便提议《MF》新兵营以真悟的套件做个范例，我可是非常期待的。 陈枫

真悟最近的两款Q版产品的确出得不错，只是组合起来会手疼就是了。出于成本和销量等因素，国产原创模型要做到B社那样的分件和分色实在有点难度，真悟那款大地神那样的分色已经是极限了，再进一步的话开发成本估计和利润会打个平手，这对于厂家来说是不现实的，至于用真悟的套件做新兵营嘛，海蓝表示他瞬间手残了……

已经很久没有制作模型了，但就看网络上模友们的评论，好像质量还是跟不上去。在如今物价如此高的情况下，质量上不去的话会流失很多模友的。希望各个厂家能加把劲，要不真的很多模友会像我们这类TF友一样改玩成品了。 王冰

高高等直接翻版之流的厂家质量龙飞真的不清楚，而原创厂家的质量还是可以的，尽管和B社、寿屋还有一段距离……当然，对于一些被B社宠坏的玩家，别说国产，就连寿屋他们都觉得质量不过关，这就没什么参考性了。一款模型的好坏，还是得自己亲手做过才能感受得到的。

专心手残二十年……于是看了下snake飞的吕布点评才敢发言。现在原创模型算是开始阶段，制作门槛不低，对于素组党来说几乎是可以无视的。机体的设计颇有美感，真心希望原创套件能够逐步完善，最后能出成完成品的样子。 杜蚊舞

虽然没有买过，价格也不怎么了解，但相当支持原创模型的发展。《MF》之前刊登过的几款小白龙三国机甲制作范例都十分给力。虽然质量欠佳，但正因为如此才有巨大的提升空间嘛。说到国人原创，发现近年来这方面的报道越来越多了，WF中也不乏中国原型师的身影，作品也颇具特点，给人留下了深刻的印象。相信国人原创在今后会越来越给力的！ 梅兰

之前小白龙的三国机甲系列价格是12块一盒，个人感觉性价比很高的说，只是制作起来无限蛋疼就是了，龙飞还堆着几盒在手上呢……

国内对于模型的认识基本都认为是儿童玩具，在利益的驱使下，质量不好，价格便宜，而且制作比较粗糙。 李超

其实这个要看厂家老板的认知，这种认识错误的老板现在基本上不会是原创模型厂家的老板，就算是以前一直把模型当塑料买的小白龙老总也在吕布开发一役上有所改变了，哈哈。

国产原创是一条必须要走的路，一直山寨下去是行不通的。等本人工作稳定了之后肯定要入几盒原创支持一下，希望大家也买。对于质量还是少吐槽吧，毕竟国内的技术和11区还有很大差距的。对于价格，希望MG大小的能控制在百元以下，HG大小的50元以下。PS. 本人是学模具的，你们见过菲佣做的模具吗？那模具真心不是人类现代文明的产品，老子自杀的心都有了。修完菲佣的模具，你会觉得本朝模具就是上等品，11区的就是神物。 邓玗

其实本朝的模具技术不是不行，而且经验不够，人家11区做模型的模具可是有30多年的经验，而本朝嘛，真正意义上的经验只有那么屈指可数的几年，而且很多开模师傅都不懂模型的，加上天朝工人“老板不在就可以随便应付”的优良工作态度，这样下来想要出来的模具漂亮实在不容易啊！

国产原创的模型近年来越来越广泛，这对于国人来说应该算一件好事。可是在设计上还有一些问题，而且定价偏高。比如B社一款MG定价为4000日元，人民币售价大概250左右，而一款真悟的宇宙星神却要130人民币，定价实在不够大众化。而且对比一起11区和天朝的人工就可以知道B社的开发费用要比国人原创多很多，所以个人认为国人原创的价格还是不够理想的。 郭宇

光就宇宙星神来说，的确定价有点高了，但其他国人原创价格还是很厚道的。其实价格的定位不仅跟开发费用挂钩，直接影响到其定价的还是开发者对产品在市场的评估，也就是预期销售量的多少会直接地影响定价。由于国人原创都是开始起步，产品销量一般都不会过万，如果单个产品毛利是3元的话，销量过万也只是3万的利润，而且这3万还是开发者花费半年甚至更长的时间才挣到的，那就相等于月入也就5千左右，除去生活开支还要把钱投入到下一款产品的开发中去，这么点利润明显是不够的，而且也不适合持续发展的原则。所以为了增加利润同时买个保险，开发者往往会把定价稍微定高一点，虽然这会造成买卖双方的矛盾，但这对于开发者也是种无可奈何的选择，谁不想薄利多销呢？说实在，国内这个圈子也就这么点消费能力了，厂商要降价，他们只能够开发国外市场增大销量了，这不是一朝一夕能做到的事情，咱们只好观望未来他们能够做到了(国内能做到这个地步的也就只有威龙和小号手了，可惜两家都是主打军事模型，科幻模型欠奉)。

我买过龙桃子和真悟的模型，这两个品牌的造型还不错，尤其龙桃子的高达模型在造型上比B社的更美观，可惜所使用的塑料材质太差，很脆很容易断裂。如果材质上再加以改进的话，我相信更多玩家会选择购买国产模型。 张冉

我才不会告诉你龙桃子和真悟有一种暧昧的关系呢！在某次机缘巧合之下，龙飞素了一回龙桃子的MG自由，光看零件的话着实让人拍手叫好，但组合起来还是有些小毛病。最值得一提的是，这款自由不但修改了细节造型，还优化了部分卡榫，虽然这些改动可能是为了更好地开模……

难道是类似RC夜莺这样的？虽然向塑料套件转变了，但是价格还不够亲民，而且制作过程很复杂，修件什么的不简单，看起来受众面还是小啊，不过原创还是要支持的。还是希望能多出好产品，满足模右胃口，不过夜莺不是我的菜罢了…… 杨杨

RC夜莺……当天收到盒子的时候是有那么一点惊喜的——好好的封绘居然给印成渣，就算是印坏了的《MF》在此前也瞬间弱爆了，可惜了原画师的一番心血啊(那谁你真是悲剧了)。至于RC夜莺的具体表现龙飞就不说了，这在国人原创史上绝对是一个传奇，嗯，负面的那种。PS. 夜莺也不是我的菜，人家素组了一个身体就已经缴械投降了……



北京市 房宽京

读编互动

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］


HGUC 狙击吉姆Ⅱ


HGAGE 高达里基路斯


寿屋 不知火[日本帝国仕样]


HGAGE 古朗查

HGUC 狙击吉姆Ⅱ	
主体浅蓝	1 号白(80%)+5 号蓝(10%)+72 号中蓝(10%)
主体蓝色	65 号明蓝(90%)+2 号黑(10%)
细节红色	3 号红色(60%)+58 号黄橙色(20%)+13 号中灰(20%)
关节武器	13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
狙击枪绿色	17 号 RLM71 暗绿(65%)+12 号橄榄褐(35%)
传感器	8 号银(100%)→138 号透明绿(100%)
DrakenE(军用)	59 号橙色(45%)+13 号中灰(30%)+58 号黄橙色(20%)+1 号白(5%)
DrakenE(工用)	1 号白(60%)+13 号中灰(35%)+64 号黄绿(5%)+34 号天蓝(少量)
DrakenE 细节	68 号洋红(100%)+2 号黑(少量)

HGAGE 古朗查	
主体白色	1 号白(100%)+41 号红褐(少量)
主体红色	68 号洋红(65%)+1 号白(25%)+58 号黄橙色(10%)
关节武器	13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
传感器	50 号透明蓝(40%)+138 号透明绿(30%)+1 号白(30%)

HGAGE 高达里基路斯	
主体白色	1 号白(100%)
主体红色	68 号洋红(100%)
主体蓝色	1 号白(50%)+65 号明蓝(40%)+6 号紫(10%)
细节黄色	4 号黄色(70%)+1 号白(30%)+58 号黄橙色(少量)
关节武器	13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
细节粉红	63 号粉红(100%)
传感器	1 号白(70%)+66 号明绿(30%)
炮口	8 号银(100%)→138 号透明绿(100%)

寿屋 不知火［日本帝国仕样］	
主体黑色	2 号黑(65%)+42 号红木色(30%)+8 号银(5%)
主体灰色 1	2 号黑(50%)+1 号白(25%)+42 号红木色(25%)
主体灰色 2	1 号白(60%)+2 号黑(25%)+42 号红木色(15%)
细节白色	1 号白(90%)+13 号中灰(9%)+42 号红木色(1%)
细节蓝色	1 号白(80%)+50 号透明蓝(10%)+48 号透明黄(5%)+13 号中灰(5%)
关节黑色	33 号消光黑(100%)
右肩图纹白	1 号白(100%)
右肩图纹红	79 号亮(90%)+1 号白(10%)
枪灰色	2 号黑(65%)+1 号白(60%)+67 号紫(25%)+100 号栗褐红(15%)
枪传感器	59 号橙色(100%)
刀刃	8 号银(20%)+2 号黑(55%)+100 号栗褐红(25%)
刀传感器	1 号白(50%)+50 号透明蓝(35%)+138 号透明绿(15%)

MG 暴风高达	
主体白色	1 号白(95%)+41 号红褐(5%)+4 号黄色(少量)+13 号中灰(少量)
主体绿色	6 号绿(70%)+65 号明蓝(20%)+2 号黑(10%)+1 号白(少量)
主体红色	79 号亮(60%)+1 号白(20%)+4 号黄色(20%)+13 号中灰(少量)
武器骨架	13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
传感器	138 号透明绿(100%)

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权)，对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱**

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675****

电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读《模魂志》中精彩大奖

请在2012年11月22日前寄回调查表（以当地邮戳日期为准）我们将在《模魂志》No.75上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名



DYNAMITE ACTION 凯王

2等奖 3名



BEACH QUEENS－浅间智



D-Arts 红莲骑士兽



REVOLTECH
苍火龙装男剑士

3等奖 5名



各送出：
星影油漆套装

《模魂志》第71辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

星影油漆提供

http://sunin7.taobao.com
http://dbmodel.taobao.com
http://enlly.taobao.com
http://xxjpw.taoao.com
http://gang-tie.taobao.com
http://ttgaoda.taobao.com
http://weiweitoys.taobao.com
http://shop64895586.taobao.com

一等奖 1名
厦门市－王景平

二等奖 3名
吉林市一黄建业
郑州市一杨宇
嘉兴市一沈珺菁

三等奖 5名
太原市一吴靖
珠海市一刘伟根
大连市一王代松
北京市一陈冉
台山市一刘英华

邮购信息

目前《模魂志》还有以下几辑可供邮购：《模魂志》第62、63、66、67、69、70、71、72辑和第73辑。以上定价为18元（免平邮费）还可以登陆 http://shop33788833.taobao.com/，将有更多精彩选择。请在汇款单上写清自己所要购买的期号和数量，并以工整字迹提供自己的详细地址，最好能留下联系电话。若汇款后超过一个月未收到杂志，请及时与《模魂志》读者服务部电话联系，以便查询。

汇款地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010
收件人：《模魂志》读者服务部
联系电话：0931-8663118

邮寄调查表地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：18元

